

**PUBLICAȚIILE CORESI  
PENTRU ELEVI**

**MĂDĂLINA  
BOGDAN**

**GRAMATICA**

**PRACTICĂ**

**PENTRU**

**CICLUL**

**PRIMAR**

Editura



CORESI

**MĂDĂLINA BOGDAN**

**GRAMATICA PRACTICĂ  
PENTRU CICLUL PRIMAR**





## PUBLICAȚIILE CORESI PENTRU ELEVI

*„Limba este tezaurul cel mai prețios pe care îl moștenesc copiii de la părinți, depozitul cel mai sacru lăsat de generațiile trecute și care merită să fie păstrat cu sfințenie de generațiile care-l primesc.”*

VASILE ALECSANDRI



**MĂDĂLINA BOGDAN**

**GRAMATICA PRACTICĂ  
PENTRU CICLUL PRIMAR**

**Editura**



**CORESI**

**București, 1994**



**COPERTA: TUDOR NICOLAU**

Prezenta lucrare este avizată pentru folosirea la clasă și în pregătirea suplimentară a elevilor de Comisia Națională de Specialitate pentru Învățământul Primar, conform adresei Ministerului Învățământului și Științei, nr. 33 147 din 7 iulie 1992.

Referenți: EUGENIA ȘINCAN, inspector de specialitate, Ministerul Învățământului.  
MATEI CERKEZ, Institutul de Științe ale Educației.

© 1993, EDITURA CORESI  
CORESI SRL, București, 70700 CP 1-477

---

Redactor: DANA POENARU  
Tehnoredactor: VASILE POENARU

---

Procesare computerizată: ADISAN SRL

Tiparul : IMPRIMERIA „ARDEALUL” CLUJ

comanda nr. 19

Tiraj 10.000 exemplare

ISBN 973-608-262-8

*Printed in Romania*

## PREFAȚĂ

Lucrarea de față se adresează învățătorilor, dar și elevilor din clasele I-IV și părinților care doresc să-și ajute copiii în fixarea și consolidarea cunoștințelor și pentru care este un instrument de lucru util.

Această „MICĂ GRAMATICĂ PRACTICĂ” a fost concepută astfel încât să poată fi folosită atât ca un auxiliar al manualelor de gramatică, cât și ca independent de manuale.

Am urmărit: stabilirea unei înlanțuiri logice în ceea ce privește organizarea materialului; găsirea căilor de accesibilitate și de însușire corectă a problemelor teoretice, a analizelor gramaticale și formarea deprinderilor de exprimare și scriere corectă.

Pentru orientarea învățătorilor care vor folosi la clasele lor această lucrare voi da unele precizări cu privire la conținutul lucrării și la felul cum urmează a fi folosit acest material.

Baza științifică a lucrării a constituit-o materialul dat de GRAMATICA ACADEMIEI, EDIȚIA a II-a, 1963 și materialul dat de Ștefania Popescu în GRAMATICA PRACTICĂ A LIMBII ROMÂNE, E.D.P., 1971.

Trebuie precizat faptul că lucrarea n-a respectat programa școlară întru totul, cuprinzând și elemente de gramatică ce se predau în clasele V-VIII. Am considerat că introducând aceste elemente noi în lucrare, aceasta va ajuta elevii claselor a IV-a în dificila trecere spre clasa a V-a. De exemplu: diftongii și triftongii se studiază în clasele I-IV sub denumirea de „grupuri de vocale” pronunțate în aceeași silabă. Numind aceste grupuri de două sau trei vocale cu denumirea lor gramaticală, nu facem un deserviciu elevilor, ci le facilităm trecerea către clasele superioare.

Am considerat necesar să încep lucrarea cu un capitol incluzând noțiuni de fonetică, punctuație și ortografie, noțiuni cu care elevii se familiarizează încă din clasele I-II. Exercițiile variate vizează fixarea acestor noțiuni, după ce vor fi fost recapitulate și cu ajutorul materialului de față.



Capitolele II-IV cuprind sintaxa propoziției. Fiecărei părți de propoziție, inclusiv propoziției, îi corespunde o schemă ce cuprinde: definiția, tipuri ale părții de propoziție, părțile de vorbire prin care poate fi exprimată (chestiune aplicabilă la clasa a IV-a), probleme de topică, ortografie și punctuație.

Încă din clasele mici elevii întâlnesc, fie în exerciții, fie în cărți pe care le citesc, fie în vorbirea curentă o serie de situații uneori inexplicabile pentru ei din punct de vedere gramatical. De aceea, am considerat util a preciza și explica (în conformitate cu particularitățile de vîrstă) unele dintre aceste situații mai des întâlnite. Spre exemplificare aș alege cazurile de subiect și predicat neexprimat, de anacol, de exprimare a părților de propoziție prin alte părți de vorbire decît cele învățate.

De asemenea, depășind indicațiile programei, am sugerat noțiunea de verb copulativ, nume predicativ, verb predicativ, etc. Ele nu sînt obligatorii, dar ajută foarte mult în explicarea diferitelor situații întâlnite.

În cap. al IV-lea care studiază propoziția, am urmărit ca aceasta să fie explicată teoretic cît mai bine. De asemenea, a fost explicată și fraza, deoarece se găsesc o mulțime de situații în care elevii observă mai multe predicate neputîndu-și explica științific această cauză.

Cap. VIII-XII cuprind părțile de vorbire flexibile, cu excepția articolului și a altor pronume decît cele personale.

Fiecăreia din cele 5 părți de vorbire studiate (substantiv, adjectiv, numeral, pronume, verb) îi corespunde o schemă ce cuprinde: definiția, felurile părții de vorbire, funcțiile sintactice pe care le poate avea în propoziție, probleme de ortografie și punctuație.

La fiecare capitol au fost explicate diverse probleme des întâlnite în practică. Astfel, a fost explicată posibilitatea transformării substantivelor comune în substantive proprii și invers („lemnar — LEMNARU ; DON-JUAN — don-juani).

La cap. al X-lea — „PRONUMELE PERSONAL” — a fost analizat numai acesta, deoarece este accentuat în programă. Au fost date spre uzul elevilor formele accentuate și neaccentuate ale acestui pronume.

Exercițiile sînt diverse, pornind de la simplu la complex, astfel încît să poată satisface capacitatea de rezolvare a tuturor categoriilor de elevi. Textele sînt alese din literatura română și universală pentru copii, valori ale artei literare. În acest fel se urmărește obișnuirea și orientarea elevilor către limba literară.

Lucrarea cuprinde și exerciții de creație, prin care se urmărește desigur, dezvoltarea gîndirii și creativității elevilor. Aceste exerciții de creație vin să întregească ceea ce exercițiile de analiză gramaticală au fixat.

Cap. al XIII-lea, după cum îl arată și numele, este un material în sprijinul dascălilor. El este adresat bunilor și răbdătorilor învățători, dar poate fi folosit și de părinții care vor să-și ajute copiii.

Acest capitol cuprinde: texte pentru dictări și diverse materiale pentru compuneri. Ele sînt utile mai ales pentru fixarea unor cunoștințe gramaticale și de ... „literatură”.



Mai consider necesară o lămurire și anume că, în majoritatea cazurilor, textele de analiză prezintă frazele despărțite în propoziții, ajutând astfel elevii în rezolvarea exercițiilor.

În încheiere, s-ar putea spune că autorul a dorit să parcurgă împreună cu elevii ciclului primar treptele dintâi ale gramaticii limbii noastre de la simplu la complex, de la concret încet-încet spre abstract. Lucrarea de față vine să modeleze — cu ajutorul dascălilor — gândirea elevilor spre a cunoaște și folosi corect această „comoară a neamului nostru”.

## CUPRINS

|                      |   |     |
|----------------------|---|-----|
| 1. Cap.I             | Să ne reamintim — reactualizarea unor<br>noțiuni de fonetică și vocabular . . . . . | 11  |
| 2. Cap. al II-lea    | Subiectul . . . . .   | 26  |
| 3. Cap. al III-lea   | Predicatul . . . . .  | 36  |
| 4. Cap. al IV-lea    | Propoziția . . . . .  | 50  |
| 5. Cap. al V-lea     | Atributul . . . . .   | 70  |
| 6. Cap. al VI-lea    | Complementul . . . . .  | 79  |
| 7. Cap. al VII-lea   | Substantivul . . . . .  | 89  |
| 8. Cap. al VIII-lea  | Adjectivul . . . . .  | 105 |
| 9. Cap. al IX-lea    | Numeralul . . . . .   | 119 |
| 10. Cap. al X-lea    | Pronumele . . . . .   | 126 |
| 11. Cap. al XI-lea   | Verbul . . . . .  | 139 |
| 12. Cap. al XII-lea  | Exerciții recapitulative . . . . .  | 153 |
| 13. Cap. al XIII-lea | Materiale în sprijinul învățătorilor . . .  | 173 |

# NOTAȚIILE FOLOSITE ÎN LUCRARE

- / — Semn folosit pentru delimitarea propozițiilor într-o frază;
- (...) — Semn ce indică lipsa unui fragment din textul dat spre rezolvare;
- (?) — Mod de evidențiere a unui semn de punctuație sau de ortografie;
- \* — Semn ce indică un exercițiu recomandat numai elevilor din clasa a IV-a;
- (+) — semn ce indică un exercițiu recomandat elevilor din clasa a III-a, dar cu grad sporit de dificultate;
- (\*) — Semn ce indică un exercițiu recomandat elevilor din clasa a IV-a, dar cu grad sporit de dificultate.



# CAPITOLUL I

## SĂ NE REAMINTIM!

### A. NOȚIUNI DE FONETICĂ<sup>1)</sup>

1. *Sunetul* — este cea mai mică unitate sonoră a unei limbi.

Sunetele se împart în: — a) **vocale**: a, ă, e, i, o, u, î;

— b) **consoane**: b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, r, s, ș, t, ț, v, (w), x, z.

2. *Litera* — este semnul sunetului.

*Observație*: Nu întotdeauna o literă exprimă un sunet. Astfel, un sunet poate fi exprimat de un grup de litere: ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi; sau un grup de sunete poate fi exprimat printr-o literă: x.

3. Toate literele folosite pentru notarea sunetelor unei limbi așezate într-o anumită ordine formează *alfabetul* limbii respective.

4. *Silaba* — este sunetul sau grupul de sunete care se pronunță cu o singură deschidere a gurii.

*Exemple*: a; ma-ma; la-lea; sub-li-ni-a; con-struc-ți-e; etc.

Silaba — are nevoie de cel puțin o vocală ca să poată fi rostită.

5. *Cuvîntul* — este cea mai mică unitate a limbii care are un înțeles.

*Exemple*: casă, copil, mașină, etc.

Cuvintele pot fi: — a) **simple**: soare, carte, cocor, etc;

— b) **compuse**: ciuboșica-cucului, floarea-soarelui, radiodifuziune, etc.

---

1) Fonetica — este știința care se ocupă cu studiul sunetelor vorbirii.

## B. SEMNELE DE PUNCTUAȚIE

1. *Punctul* — arată sfârșitul unei comunicări (propoziție sau frază).

*Exemplu:* A venit la mine și am mers împreună la film (.)

2. *Semnul întrebării* — este folosit în scriere pentru a marca intonația propozițiilor ce exprimă o întrebare.

*Exemplu:*

- Cine ești dumneata (?)
- Eu (?)
- Da.
- Nu mă cunoști (?)

3. *Semnul exclamării* — marchează intonația propozițiilor exclamative.

*Exemple:*

- a) — „Hei, hei (!). Nu știți dumneavoastră ce poamă (...) e Harap-Alb aista.”

(I. Creangă)

- b) — Ce frumoasă e natura după ploaie (!)

4. *Virgula* — delimitează părțile de propoziție în cadrul propoziției și unele propoziții în cadrul frazei.

*Exemple:*

- a) A mers la piață / și a cumpărat ouă (,) brinză (,) lapte (,) mere și pîine. /

- b) A venit (,) pe neașteptate (,) toamna. /

- c) „Nu știu / cum s-a făcut (,) / că ori chersinul a crăpat (,) / ori cumătrul a strănutat.” /

(I. Creangă)

*NU se pune virgulă:*

- a) între subiect și predicat:

*Exemplu:* Mihai privea cerul cu ochii săi albaștri.

- b) între complementul așezat imediat după predicat și predicat:

*Exemplu:* „El a măritat pe fiică-sa după un om bun și harnic.”  
(I. Creangă — „Fata babei și fata moșneagului”)

- c) după cuvintele legate prin „și” ori prin „sau”;

*Exemplu:*

Andra și Corina merg la piață.

— Vine Mihai sau Ionuț?

- d) după cuvintele: „însă”, „deci”, „totuși”;

*Exemple:*

- a) Din partea **însă** a profesorului a întâmpinat mai puține greutăți.
- b) Este **deci** nevoie de o echipă bună.
- c) Eu **totuși** am venit.

5. *Punctul și virgula* — marchează o pauză mai mare decât cea redată de virgula și mai mică decât cea redată de punct.

*Exemplu:*

- Mămico, mă lași afară?
- Nu (;) nu te las, pentru că plouă.

6. *Două puncte* — anunță o enumerare, o explicație, o concluzie sau vorbirea directă.

*Exemple:*

- a) Iată tot ce mi-ai cerut (:) caiet, creion, toc și cerneală.
- b) Era hotărât (:) va căuta comoara.
- c) Poarta era deschisă (:) cățelul intră pe ea.
- d) Învățătoarea întreabă (:)  
— Cine nu și-a scris tema?

7. *Linia de dialog* — indică începutul vorbirii fiecărei persoane care ia parte la o convorbire.

*Exemplu:*

- (—) Ai învățat?
- (—) Da.
- (—) Tot, tot?
- (—) Da, absolut tot.
- (—) Și poezia?
- (—) Și.

8. *Parantezele* — arată un adaos în interiorul propoziției sau frazei.

*Exemplu:* Florile (cireșului) se scutură lăsând în loc niște bobite verzi.

9. *Punctele de suspensie* — arată o pauză mare în cursul vorbirii;

*Exemplu:* „Am înțeles (...) Nu ți-am spus eu?(...) ghicisem”.  
(I.L. Caragiale)

**EXERCITII**

1. *Citiți cu atenție textul următor, apoi explicați în scris de ce s-au folosit: litera mare, linia de dialog, semnul întrebării, semnul exclamării (mirării):*

„...Și când s-apropie de acea casă, numai iaca o babă întâmpină pe fată cu blindeță și-i zice:



— Dar ce cauți prin aceste locuri, copilă, și cine ești?  
 — Cine să fiu, mătușă? Ia, o fată săracă, fără mamă și fără tată, pot zice;  
 și numai Cel-de-sus știe câte-am tras de când mama(...) a pus mâinile pe  
 piept!(...)”

(I. Creangă — „Fata Babei și Fata Moșneagului”)

- \*2. Citiți cu atenție textul următor, apoi explicați în scris de ce s-au folosit:  
 litera mare, virgula și punctul:**

„Face ea sarmale, / face plachie, / face alivenci, / face pască cu smântână  
 și cu ouă și fel de fel de bucate / ”

(I. Creangă — „Capra cu trei iezi”)

- 3. Citiți textul următor și explicați în scris de ce s-au folosit: punctul și vir-  
 gula; punctele de suspensie (...)**

„— Moșnege /, (zise ea, rușinată), / dă-mi și mie niște galbeni! / ”

„— Ba pune-ți pofta-n cui, măi babă! / Când ți-am cerut ouă, / știi / ce  
 mi-ai răspuns? / Bate acum și tu găina, / să-ți aducă galbeni; / c-așa am  
 bătut și eu cucoșul, / știi tu din a cui pricină... / și iaca / ce mi-a adus! / ”

(I. Creangă — „Pungașă cu doi bani”)

- \*4. a) Se dă textul:**

„Acolo, în iarbă înaltă, necosită, se ridica o colibă din îngrăditură de  
 frunzari.”

(M. Sadoveanu — „Oameni și locuri”)

**Explicați de ce între cuvintele „se ridica” și „o colibă” nu s-a pus virgulă.**

- b) Se dă textul:**

„— Maria, vino tu aici!

— Imediat.”

**Explicați de ce între cuvintele „Maria” și „vino” s-a pus virgulă, iar între  
 cuvintele „vino” și „tu” nu s-a pus virgulă.**

- c) Se dă textul:**

„În păduri trăsesc stejarii! / E un ger amar, cumplit! /

Stelele par înghețate, / cerul pare oțelit, /

Iar zăpada cristalină pe câmpii strălucitoare

Pare-un lan de diamanturi / ce scîrție sub picioare / ”.

**Explicați semnele de punctuație ce apar în acest text. De ce nu apare  
 virgulă între cuvintele „zăpadă” și „cristalină”?**

- 5. În locul spațiilor goale puneți semnele de punctuație necesare:**

a) La florărie s-au adus garoafe lalele și orhidee Mihăiță a mers la doamna  
 vinzătoare și a cerut

Vă rog să-mi dați cinci garoafe 3 lalele și 5 orhidee

Cu plăcere a răspuns vinzătoarea

*De câte ori ai pus două puncte? De ce? Ce diferență este între cele două situații?*

- b) Mihai Mihai Mă auzi Unde ești  
Te aud Marian dar nu știu unde ești  
Dar tu unde ești  
Lângă un râu Și prin tufiș mișcă ceva  
Au au Ajutor Mihai Un roi de albine vrea să mă atace  
Vin vin imediat Ca să nu te mai muște întră în apă  
Dar e rece  
Și ce dacă

**6. Priviți cu atenție textele de mai jos și puneți semnele de punctuație acolo unde trebuie:**

- a) „Cerul era limpede luceferii sclipitori rîdeau la stele iară luna scoțînd capul de după dealuri se legăna în văzduh luminînd pămîntul ”  
(I. Creangă — „Dănilă Prepeleac”)
- b) „Cînd un împărat mare din vremea aceea a întrebat un trimis al dacilor dacă se teme de el acesta a răspuns  
Dacii nu se tem decît de cer să nu cadă pe ei”  
(după Al. Vlahuță — „Din viața dacilor”)
- c) „Vă spun ca să știți și voi cuvintele care îmi trebuie pentru povești le scot din călimară  
Într-o zi un cuvînt nu vru să iasă afară  
Tot ciocănind disperat în sticlă cu penița din călimară ieșiră cuvintele  
Politețe Hărnicie Prietenie  
Hai spune-ne ce cauți  
Îl caut pe „Nu” Fără el nu pot termina povestea  
Pe „Nu” L-a luat o fetiță în brațe și nu-i mai dă drumul”  
(după O. Pancu-Iași — „Fetița care l-a luat pe „Nu” în brațe”)

**\*7. Studiați textele de mai jos cu atenție și puneți voi semnele de punctuație necesare:**

- a) „ — Azi a fost mai crunt ca niciodată spuse taurul negru pe cînd celălalt soț îi lîngea milos grumazul  
Ar trebui să-l iei în coarne zise bivolul ceacîr sfredelindu-și cu limba nările  
De ce n-o faci tu i-o întoarce taurul  
Eu vezi am coarnele teșite  
Atunci calcă-l în picioare și fă-l zob cum zobeai odinioară în sihlă tigrii  
Eu singur Acolo umblam în turme Tuna pămîntul sub noi cînd porneam năvală”

(V. Voiculescu — „Revolta dobitoacelor”)





- b) „Intrai era o odaie mare plină cu lemne și mănunchiuri de surcele un cântar era așezat deoparte  
 Crede-mă că am muncit zdravăn azi adaugă Coretti Sînt silit să învăț pe apucate Îmi seriam propozițiile cînd intră cineva ca să cumpere lemne  
 M-am așezat iar la scris iată că vine carul Nici nu-mi mai simt picioarele și vezi ce umflate îmi sînt mîinile  
 Vorbind astfel mătura frunzele uscate și așchiile care stăteau risipite pe podea”




(E. de Amicis — „Camaradul meu Coretti”)





8. a) Alcătuiți două propoziții la sfîrșitul cărora să se pună punct.  
 b) Alcătuiți două propoziții la sfîrșitul cărora să se pună semnul întrebării.  
 c) Alcătuiți două propoziții la sfîrșitul cărora să se pună semnul exclamării.
9. Compuneți un scurt dialog în care să folosiți: două puncte, semnul întrebării și semnul exclamării.
- \*10. Compuneți un scurt dialog în care să folosiți: două puncte, virgulă, punctul, semnul întrebării și semnul exclamării.
11. Alcătuiți o compunere gramaticală în care să folosiți: punctul, virgula, punctul și virgula, semnul întrebării și semnul exclamării.
- \*12. Alcătuiți o compunere gramaticală în care să folosiți toate semnele de punctuație pe care le cunoașteți. Dați un titlu compunerii voastre!
13. Despărțiți în silabe următoarele cuvinte:
- |                    |                |           |
|--------------------|----------------|-----------|
| a) carte —         | masă —         |           |
| cocoș —            | soare —        |           |
| școală —           | penar —        |           |
| soc —              | stilou —       |           |
| b) soartă —        | demonstrație — | punctaj — |
| subliniere —       | punct —        | atlet —   |
| construi —         | deducție —     | funcție — |
| monstru —          | aspru —        | jertfă —  |
| c) ochiul-boului — | nestabil —     |           |
| floarea-soarelui — | dreptunghi —   |           |
| Curtea-de-Argeș —  | despre —       |           |
| Porțile-de-Fier —  |                |           |



**14. Formați cuvinte adăugînd silabe:**

a) ta  ; la  ; ca  ; ma  ;

b) Ma  ; Co  ; Ro  ;

c)  ma  ;  to  ;

15. a) Găsiți 5 cuvinte care să înceapă cu grupul de litere „ce”.

b) Găsiți 5 cuvinte care să cuprindă (în interior) grupul de litere „ce”.

c) Găsiți 5 cuvinte care să se termine cu grupul de litere „ce”.

16. a) Găsiți 5 cuvinte care să înceapă cu grupul de litere „ci”.

b) Găsiți 5 cuvinte care să se termine cu grupul de litere „ci”.

c) Găsiți 5 cuvinte care să cuprindă grupul de litere „ci”.

17. a) Găsiți 5 cuvinte care să cuprindă grupul de litere „ge”.

b) Găsiți 5 cuvinte care să cuprindă grupul de litere „gi”.

18. Găsiți 3 cuvinte care să cuprindă (la început, la mijloc și la sfîrșit) grupul de litere „che” și alcătuiți propoziții cu ele.

19. Găsiți 3 cuvinte care să cuprindă (la început, la mijloc și la sfîrșit) grupul de litere „chi” și alcătuiți propoziții cu ele.

20. Găsiți 3 cuvinte care să cuprindă grupul de litere „ghe” și alcătuiți propoziții cu ele.

21. Găsiți 3 cuvinte care să cuprindă grupul de litere „ghi” și alcătuiți propoziții cu ele.

\*22. Alcătuiți o compunere în care să utilizați și cuvinte ce cuprind grupurile de litere: „ce”, „ci”, „ge”, „gi”, „che”, „chi”, „ghe”, „ghi”. Dați un titlu compunerii voastre.

23. Subliniați vocalele din cuvintele propozițiilor următoare:

*Exemplu:* Domnișoara învățătoare știe multe lucruri.

a) Umbrela stă deschisă pe masă.

b) Cartea s-a închis din cauza vîntului.

c) Iau de pe iarbă stiloul cel verde.

d) I-au dat voie să meargă cu noi?

e) Of! Iar a venit vrabia aceea!

**24. Subliniați consoanele din cuvintele propozițiilor următoare:**

*Exemplu:* — Cît costă pînea?

- a) — Vino și tu cu noi la cinemam!
- b) — De unde-ai mai apărut și tu?
- c) — Cum reușești să le faci pe toate?
- d) Ia te uită! Au sosit cocori!
- e) Vreți să-mi înapoiați cartea? S-a înnoptat și trebuie să merg acasă.





**25. a) Există cuvinte formate numai din consoane?**

**b) Puteți să dați exemple de astfel de cuvinte?**



**26. a) Există cuvinte formate numai din vocale? De ce?**

**b) Dați exemple de astfel de cuvinte!**

**27. Puneți o literă în locurile libere și spuneți ce cuvinte ați găsit:**

a) so  ; ra  ; ba  ; pu  ;

b)  ac;  us;  os;  or;

c) ca  că; ma  că;

**28. a) Găsiți cuvinte care să conțină cel puțin 4 consoane.**

*Exemplu:* născoci, năvălaș, etc.

**b) Găsiți cuvinte care să conțină cel puțin 4 vocale.**

*Exemplu:* pisicile, corabie, etc.

**\*29. a) Găsiți cuvinte formate din 4 consoane și 3 vocale.**

*Exemplu:* mîișor.

**b) Din lecția de citire, găsiți cuvinte formate din 5 consoane și 2 vocale.**

*Exemplu:* deștept.

**c) Din lecțiile de cunoștințe despre natură, găsiți cuvinte formate din 3 consoane și 4 vocale.**

*Exemplu:* cereale.

**d) Dintr-o poveste (sau altă ȳctură) care v-a plăcut, găsiți cuvinte formate din 2 consoane și 3 vocale.**

*Exemplu:* lălea.

**30. Găsiți cuvintele cu sens opus cuvintelor următoare:**

*Exemplu:* bun — rău

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| a) frumos —     | b) negru —      |
| înalt —         | închis —        |
| subțire —       | întors —        |
| slab —          | spălat —        |
| c) credincios — | d) funcțional — |
| neputincios —   | copilăros —     |
| mărit —         | redus —         |
| mărturisit —    | recunoscut —    |

**31. Ce mai înseamnă cuvântul...?**

- a) *Exemplu:* broască 
 folosită la uși;  
 animal ce trăiește în lacuri.

|       |      |      |
|-------|------|------|
| toc   | ceas | baie |
| carte | cioc | sare |
| linie | dar  | care |

b) *Găsiți și voi alte asemenea exemple și alcătuiți cu ele propoziții.*

**32. Explicați cuvintele următoare găsind cuvinte cu altă formă, dar cu același înțeles:**

*Exemplu:* zăpadă: nea; omăt.

- |            |             |             |
|------------|-------------|-------------|
| a) cartof: | b) limpede: | c) a izbuti |
| porumb:    | încet:      | a alerga:   |
| școlar:    | isteț:      | a spune:    |

d) *Găsiți și voi alte asemenea exemple și alcătuiți cu ele propoziții.*

**\*33. Formați cuvinte noi de la cuvintele date:**

*Exemplu:* 1. tânăr — tinerețe  
                   — tineret;  
                   — tinerel;  
                   — tinerește;  
                   — întineri;  
                   — întinerire.

2. a aprecia — apreciat;  
                   — apreciere;  
                   — subapreciere;  
                   — subaprecia;  
                   etc.

- |           |            |             |
|-----------|------------|-------------|
| a) copil; | b) bătrîn; | c) a scrie; |
| școală;   | frumos;    | a învăța;   |
| boboc;    | verde;     | a citi;     |
| pădure;   | înalt;     | a alerga.   |



d) *Alegeți câte un cuvânt din fiecare grup (găsit de voi) și alcătuiți cu el o propoziție dezvoltată.*

*Exemplu:* Natura **întinerește** primăvara.

Matei este un copil **apreciat** de învățător.

34. *Alcătuiți un scurt dialog în care să folosiți cel puțin două cuvinte cu sens opus.*

\*35. *Alcătuiți o frază formată din 2 propoziții în care să folosiți cuvinte care au același sens, dar forme diferite.*

*Exemplu:* Fulgi de nea cad din văzduh mereu, iar până mâine dimineață zăpada va fi acoperit totul.

36. *Alcătuiți un scurt dialog în care să folosiți cel puțin două cuvinte care au aceeași formă, dar înțeles diferit (vezi ex. nr. 31).*

37. *Alcătuiți un dialog în care să folosiți cuvinte cu sens opus și cuvinte care au același înțeles, dar formă diferită.*

38. *Alcătuiți un dialog în care să folosiți cuvinte cu sens opus și cuvinte care au aceeași formă, dar înțeles diferit.*

39. *Alcătuiți o scurtă compunere în care să folosiți cuvinte cu același înțeles și formă diferită și cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit.*

\*40. *Compuneți o poveste care să conțină: cuvinte cu sens opus, cuvinte cu formă diferită și același înțeles, cuvinte cu aceeași formă și înțeles diferit. De asemenea, compunerea trebuie să conțină semnele de punctuație pe care le cunoașteți.*

## C. PROBLEME DE ORTOGRAFIE

1. *Scrierea cu litere majuscule (mari) se folosește:*

- a) la scrierea oricărui cuvânt aflat la începutul unei propoziții;
- b) la scrierea numelor de persoane: Ionel, Mirela, etc.;
- c) la scrierea numelor proprii date animalelor: Azor, Murgu, Joian, etc.;
- d) la scrierea numelor geografice:
  - țări: România, Statele Unite ale Americii, etc.;
  - orașe: București, Chișinău, Cernăuți, Iași, etc.;
  - ape: Dunărea, Oltul, Marea Neagră, Oceanul Pacific, etc.

**Atenție!**

Cînd nu fac parte din denumire cuvintele: rîu, fluviu, lac, munte, etc. se scriu cu literă mică. Dar: Balta Albă (lac și localitate), Capul Rediului (sat) sînt de scris în acest fel.

e) la scrierea sărbătorilor: Anul Nou, Ziua Internațională a Copilului, etc.

**2. Diftongii:**

Sînt grupuri de două vocale ce se pronunță într-o singură silabă.

*Exemple:* geam, leac, blochează, joia, etc.

**Atenție!**

**EA și IA** — Se scriu și se pronunță:

**acea, aceasta, ceartă, gheață, furișează, luna, miercurea, vineria, etc.** ( și nu **acia, aciasta, ciartă, ghiață, furișiază, lunia, miercuria, vineria, etc.**).

Se scriu însă: **chiar, ghiaur, joia, tăia, băiat** și nu **cheur, gheaur, joea, tăea, băeat, etc.**).

**IE** — Se scrie și se pronunță: **iepure, ied, cheie, etc.** ( și nu **epure, ed, chee, etc.** ). Atenție deci la acest diftong!

**OA, UA** — Se scrie „oa” în cuvintele: **coate, moară, poartă, doar, etc.** ( și nu **cuate, muară, puartă, duar, etc.** ).

Se scrie însă: **piua, roua, steaua, ziua, etc.** (și nu **pioa, rooa, steaoa, zioa, etc.** )

**UA** — Se scrie: **piuă, rouă, plouă etc.** (și nu **pio, roo, ploo, oo (ouă), etc.** ).

**3. Triftongii:**

Sînt grupuri de trei vocale ce se pronunță într-o singură silabă.

*Exemple:* learcă, vreau, miau, îndoiai, etc.

**4. Scrierea unor cuvinte care conțin consoane duble.**

Scriem și pronunțăm: **accelerat, accent, înnoada, înnopta.**

**Atenție:** Nu scriem și nu pronunțăm: **suggestie, cellalt, cassă, etc., ci suges-tie, celălalt, casă, etc.**

**5. Liniuța de unire:**

Marchează rostirea împreună a două sau mai multe cuvinte, fie că lipsesc, fie că nu lipsesc sunete.

*Exemple:* să (-) mi arăți;

s (-) a dus;

v (-) a scris;

într (-) o zi;

n (-) o (-) mprumut; etc.

## 6. Regulă

Înainte de „p” și „b” se scrie întotdeauna „m”.

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| <i>Exemple:</i> împrumut; | ambalaj;  |
| lampă;                    | bombă;    |
| timp;                     | emblemă;  |
| cumpărător;               | ambitie;  |
| cimpoi;                   | țambal;   |
| campion;                  | bomboană. |

## EXERCITII

1. a) *Explicați de ce scriem cu literă mare următoarele cuvinte:* Ion Creangă, Mihai Eminescu, Lucian Blaga, Mihail Sadoveanu.

b) *Explicați de ce cuvintele următoare le scriem cu literă mare:* Azorel, Joiana, Zefir, Duman, Rex, Miaunica.

c) *Explicați de ce cuvintele subliniate din propozițiile următoare au fost scrise cu literă mare, deși nu se află la începutul propoziției:*

Pe Dealul Mare se zărește un fum șerpuit.

— Eu văd ceva. Vezi și tu, Andrei?

— Văd. Ce-o fi?

— Nu știu. Dar ia privește: dinspre Valea Popii vin niscai nori!

— Și ce nori! spuse Andrei. Hai să ne adăpostim, că uite începe să plouă.

Hei, Rex, vino aici!

Peste apa Argeșului trece un pod. Pe pod vine de la stîină Nicolae cu un miel în brațe.

— De unde vii Nicolae?

— De la stîină, nu se vede?

— Ba se vede. Al cui e mielul?

— Al Roșcatei. Mai are doi.

— Săraca. Ce face baciul?

— Bine.

2. *În textele următoare cuvintele subliniate s-au scris cu literă mică. De ce?*

a) Vom merge la munte. Dacă vom găsi un lac, vom putea pescui. Oricum noi ne-am pregătit toate undițele și ne-am luat și momeală. Va fi un pescuit pe cinste!

b) — Hai să mergem la rîu! Vreți?

— Mergem, mergem. Dar pe unde o luăm?

— Ocolim dealul, apoi coborîm în vale și o ținem drept.

— Ura! Să mergem.

3. a) *Scriveți după dictare:*



Anul Nou, Ziua Internațională a Femeii, Ziua Internațională a Copilului, Ziua Victoriei, Ziua Armatei.  
*Cum le-ați scris? De ce?*

*b) Așezați sărbătorile de la punctul anterior în ordine cronologică.*

**\*4. a) Scrieți după dictare cuvintele:**

piatră, pierde, dezmierd, fiară, miez, piață, cheag, gheață, îngheață, veghează, nenea, aleea, joia.

*Spuneți care sînt diftongii existenți în aceste cuvinte.*

*Subliniați-i după ce ați despărțit cuvintele în silabe.*

*b) Descoperiți diftongii din textul următor:*

Andreea merge pe alee. De o parte și de alta a aleii se găsesc stejari bătrîni. Ea merge visătoare privind stejarii înalți pînă la cer.

**5. a) Scrieți după dictare cuvintele:**

băieți, proiect, Ploiești, treier, cutreier, miercuri, fier, pierdut, vieți.

*Descoperiți diftongii! Cum i-ați descoperit?*

*\*b) Concurs. Cine găsește mai multe cuvinte care încep cu diftongul „ie”?*

**\*6. a) Scrieți după dictare cuvintele:**

chioșc, ciorchine, ghiotură, pleosc.

*Ai identificat diftongii? Care sînt? Cum i-ai găsit?*

*b) Scrieți după dictare cuvintele următoare:*

coate, roua, plouă, poartă, nouă, piua, foarte, steaua, ziuă.

*Ce diftongi ați descoperit?*

**\*7. Scrieți cuvintele următoare pe caiete și spuneți ce observați, după ce le despărțiți în silabe:**

leoarcă, beau, iau, tăiai, suceai, suiau.

*Cum se numesc grupurile de trei vocale care se pronunță într-o singură silabă?*

**8. a) Scrieți 3 cuvinte care încep cu „oa”. Alcătuiți apoi cîte o propoziție cu fiecare dintre ele.**

*b) Scrieți 3 cuvinte ce se termină cu „ie” și alcătuiți cîte o propoziție cu fiecare dintre ele.*

**\*9. a) Găsiți 3 cuvinte care să conțină triftongul „eau” și alcătuiți propoziții cu ele.**

*b) Găsiți 3 cuvinte care să conțină triftongul „iau” și alcătuiți propoziții cu ele.*

**10. a) Scrieți după dictare cuvintele:**

înnopta, înnora, accepta, accent, succes, înnoda.

**b) Scrieți după dictare propozițiile:**

Afară s-a înnoptat.

Cerul este înnorat.

— Îți doresc succes!

*Spuneți de la ce cuvinte provin cuvintele subliniate.*

*Cum credeți că s-au format ele?*

**11. Scrieți după dictare:**

Într-o dimineață însorită Silviu și Iulian făceau plajă.

Deodată Silviu strigă:

— Păzea!

Iulian sare speriat:

— Ce e? Ce se întâmplă?

— Nimic. Dar erai prea absorbit de carte. Hai să înotăm în bazin! Vii?

— Nu.

Prin spate vine Ioana care îl împinge pe Iulian în apă.

Toți rid fericiți.

**12. Ce probleme deosebite ați întâmpinat la textul de mai sus? Încercați să vă corectați!****13. Explicați de ce s-a folosit liniuța de unire în propozițiile următoare:**

a) — Spune-mi te rog, unde este Mihai?

b) — Ți-a scris Ionel?

c) Într-o zi au apărut două frunze în grădină.

d) — S-o pui la locul ei!

**\*14. Explicați de ce s-a folosit liniuța de unire în textele următoare:**

a) La intrarea în grădină ne-a întâmpinat brigadierul fermei. Am văzut recolta bogată și ni s-a spus că putem fi de folos. Fiecare copil și-a luat câte o lădiță. Ne-am repartizat pe rânduri și am cules roșiile ce străluceau printre frunzele verzi.

b) — M-am gândit să-ți dau o carte, ca s-o citești.

— Dă-mi-o, mi-a spus Vasile.

— Ți-o voi da, când mi-o va aduce Ion.

— Cum, nu ți-a adus-o încă?

— Nu ne-am întâlnit zilele acestea.

— Am să-l caut eu la telefon.

— I-l știi?

— Da, și l-a schimbat de curînd.

- Cînd voi avea agenda, să mi-l dai și mie.
- Cu plăcere.

15. Alcătuiți propoziții cu cuvintele: soare, geam, blochează, miercuri, plouă, înnoarează.
- \*16. a) Alcătuiți o frază în care să folosiți cel puțin 2 cuvinte care conțin diftongi.
- b) Alcătuiți o propoziție dezvoltată care să conțină un cuvînt ce cuprinde un triftong.
- c) Alcătuiți o frază compusă din 3 propoziții în care să folosiți cuvinte ce conțin diftongi și triftongi.
17. Alcătuiți 5 propoziții în care să folosiți cuvinte cu dublă consoană.
18. Alcătuiți 4 propoziții în care să folosiți de fiecare dată liniuța de unire.
- \*19. Alcătuiți o scurtă compunere în care să folosiți cuvinte ce conțin diftongi și triftongi.
- \*20. Alcătuiți o scurtă compunere cu titlul „O vizită” în care să folosiți cuvinte ce conțin diftongi și triftongi și cuvinte cu dublă consoană.
21. Alcătuiți o compunere în care să utilizați de cel puțin 4 ori liniuța de unire. Explicați apoi situațiile în care ați folosit-o.
- \*22. Alcătuiți o compunere în care să utilizați situațiile ortografice învățate. Dați un titlu compunerii voastre!



## CAPITOLUL al II-lea SUBIECTUL — SCHEMA

### 1. Definiție:

Partea principală de propoziție care arată cine face acțiunea exprimată de predicat sau cine are o caracteristică exprimată de acesta se numește **SUBIECT**.

*Exemple:* 1. **Mircea** merge la școală. (Cine?)

2. **Mierla** era neagră ca noaptea. (Despre cine este vorba?)

### 2. Subiectul poate fi:

a) — **simplic** — exprimat printr-un singur cuvânt;

*Exemplu:* Bate **vântul**.

— **multiplu** — exprimat prin mai multe cuvinte;

*Exemplu:* **Cărțile și caietele** sînt pe masă.

b) — **exprimat** — subiectul apare în propoziție;

*Exemplu:* **Maria** udă florile din grădină.

— **neexprimat** — subiectul nu apare în propoziție;

— **inclus** — cuprins în forma verbului (apare la pers. I și a II-a)

*Exemplu:* — Plecăm la munte. (noi)

— Mergi cu noi? (tu)

— **subînțeles** — cunoscut din propozițiile anterioare; (apare la pers. a III-a)

*Exemplu:* Mihai a învățat la istorie.

Știe lecția (el).

*Observație:* Există propoziții care nu pot avea subiect. Predicatele acestora arată fenomene ale naturii sau nu au un autor propriu-zis al acțiunii.

*Exemplu:* Plouă mărunț în noaptea deasă.

E bine la voi!

E vai de el!

### 3. Subiectul poate fi exprimat prin:

- substantiv:** S-au deschis *porțile* cerului;
- pronume:** *El* intră acum pe poarta școlii;
- verb:** *A învăța* este o datorie;
- adjectiv sau numeral** ce au valoarea unui substantiv: Se vedea din depărtare *verdele* ierbii noi. *Cei doi* erau nedespățiți.

**Atenție:** Pot exista subiecte exprimate prin pronume de felul acesta:

- 1) **Cine** vine?
- 2) Să vină Maria / **care** a fost acolo. /

### 4. Subiectul stă de obicei înaintea predicatului. Dar el poate fi întâlnit și după predicat.

Subiectul poate sta oriunde în propoziție:

- Exemple:**
- a) **Ioana** dă mâncare lebedelor.
  - b) De unde vine **mireasma** de fin coșit?
  - c) Se ridicase **soarele**...

**Observație:** Cuvintele care exprimă o chemare adresată cuiva pentru a-i atrage atenția asupra unei comunicări NU sînt SUBIECTE.

- Exemple:**
- a) — **Bunică**, spune-ne o poveste! /
  - b) — **Patrocle**, de ce duci pîinea în gură? / întreabă zîmbind Lizuca.

(M. Sadoveanu — „Dumbrava minunată”)

## EXERCITII

### 1. Subliniați subiectul din textele următoare:

- a) „Vîntul poartă parfumul florilor pînă departe. / ”
- b) „Harap-Alb are o înfățișare mult mai plăcută... / Pesemne / inima le spunea / că Spînul nu le este văr... / ”

(I. Creangă — „Povestea lui Harap-Alb”)

- c) „Atunci împăratul zise Spînului:  
— Nepoate, mai mîncat-ai tu salăți de aceste(...)? /  
— Ba nu, moșule, / zice Spînul. / (...)”

(I. Creangă — „Povestea lui Harap-Alb”)

- d) „Riul curgea sub perdele de aburi.”

(M. Sadoveanu — „Cocostîrcul albastru”)

- e) „Fluieră mierlele. / Cucul își cîntă singur numele. /  
Adie vîntul / și pădurea vuieste... / ”

(Z. Stancu — „Desculț”)

- f) „—Bunică, harmasarul era alb... / ”

(M. Sadoveanu — „Făt-Frumos-Măzărean”)

**\*2. Descoperiți subiectele din textele următoare și subliniați-le. Spuneți cum le-ați descoperit!**

- a) „La Florii, mițișorii sălciilor se deschiseră / și în jurul lor începuseră a bizii albinele. / Grădinile erau încă întunecoase, / numai sălciile revărsau în toate părțile plete verzi-gălbii. / ”

(M. Sadoveanu — „Primăvara”)

- b) „ — Domnia ta, domnișorule , ai ieșit la vînat? /  
— Da, moșule, / răspund eu; / dumneata cine ești?”

(M. Sadoveanu — „Oameni și locuri”)

- c) „La răsărit se văd, peste șiruri de dealuri verzi, înălțimile Vulcanului ... / (...) Fulgere dese, orbitoare, spintecă cerul, / și tunete prelungi se aud bubuind în depărtare. / ”

(Al. Vlahuță — „România pitorească”)

- d) „—He, he! / Șă fie sănătos dumnealui... / d-apoi chitești dumneata / că nu ne cunoaștem noi cu Ștefan a Petrei? / ”

(I. Creangă — „Amintiri din copilărie”)

- e) „Vor înflori întâi caișii, / apoi cireșii, / apoi merii, / apoi trandafirii. / ”

(M. Sadoveanu — „Oameni și locuri ”)

- f) „ Căprioara se opri între mesteceni, în iarba înaltă într- o adiere de răcoare... / ”

(M. Sadoveanu — „ În pădurea Petrișorului”)

**3. Descoperiți subiectele din textele următoare și arătați locul lor în propoziție.**

- a) — Unde te duci tu, Emile?

— La mama.

— Și unde e mama?

— La bunica.

- b) „... Pădurea Petrișorului, bătrînă și nestricată de mînă de om, își desfășura tăcută bolțile de frunzișuri... / ”

(M. Sadoveanu — „În pădurea Petrișorului”)

- c) „ Lebăda și pelicanul, lopătarii, stîrcii albi cu moț (...) le-aș dori apărute de prigoana omului. / ”

(M. Sadoveanu — „Oameni și locuri”)

- d) „Setilă se ie atunci după Harap-Alb / și pornesc tuspătru înainte. / ”

(I. Creangă — „Povestea lui Harap-Alb”)

- e) „Cucoșul s-a apropiat, / s-a uitat cu un ochi la cărăbuș / și a trecut mîndru înainte. / ”

(Em. Gîrleanu — „Sărăcuțul”)

- f) „Un roi de albințe luminoase, alb-albăstrie, zbură pe deasupra carelor.”

(A. Mihale — „Fuga”)



**4. Subliniați subiectele și arătați locul lor în propoziție:**

- a) „Bine-ai venit din nou la noi,  
Surată Primăvară, /  
Să mai răsune prin zăvoi  
Talanca turmelor de oi  
Și cucul pierde-vară. / ”  
(D. Zamfirescu — „Primăvara”)
- b) „ Atunci mijlociul păzi și el... / ”  
(P. Ispirescu — „Greuceanu”)
- c) „...unii spuneau / că împăratul Roș... nu se mai satură de a vărsa sînge  
omenesc; / alții spuneau / că fata lui este o farmazoană cumplită / și că  
din pricina ei se fac atîtea jertfe... / ”  
(I. Creangă — „Povestea lui Harap-Alb”)
- d) „Se vede / că nu cunoști locurile pe aici... / ”  
(I. Creangă — „Povestea lui Harap-Alb”)
- e) „Cine știe carte, / are patru ochi. / ”.  
(Proverb)
- f) „ Lacomul nu zice: „Ajunge!” /  
Oltu-n gură de i-ar curge. / ”  
(Proverb)

**\*5. Identificați subiectele și arătați felul lor:**

*Exemplu:* a) „**Om**ul muncitor - de pîine nu duce dor”.

omul — subiect exprimat, simplu.

b) „Vine”. (el, ea)

subiect neexprimat — subînțeles.

- a) „Leneșul mai mult aleargă... / ”  
(Proverb)
- b) „În unire stă tăria. / ”  
(Proverb)
- c) — Unde e cartea? /  
— De ce mă întrebi pe mine? /  
— Dar pe cine să întreb? /
- d) „A nins cu fulgi mari, / ce parcă se jucau de-a prinselea prin aer. / ”.  
(„Ce se întâmpă sub zăpadă?”)
- e) „Într-o seară tîrzie, aflindu-se în cabinetul său de lucru, Cuza-vodă sună  
clopoțelul, / ca să vină ofițerul de serviciu din camera de alături... / ”  
(„Fiul și mama”)

f) „Oltul și Mureșul sînt frați născuți pe aceleași culmi de munte. / Mureșul își poartă apele spre apus, / iar Oltul a pornit din prima clipă a vieții spre miazăzi... / ”

**\*6. Subliniați subiectele și arătați părțile de vorbire prin care sînt exprimate:**

a) „ Ciocănituri tocau în scoarța copacilor, / strigăte melancolice veneau de departe / și se stingeau între frunzișurile neclintite ... / ”.

(M. Sadoveanu — „ În pădurea Petrișorului ”)

b) „În față se adîncește sinuosul pas Vulcan, singurul drum practicabil între provincii... / ”

(J. Verne — „Castelul din Carpați ”)

c) „Turcii și-au așezat tabăra lângă Podul Înalt. / ”

(după M. Sadoveanu)

d) „Astfel ocrotit de vecinul cel posac, într-o primăvară el înălță peste vârful mărăcinilor un mugur lunguiet și roșcat.”

(S. Mehedinți — „Fagul ”).

e) „Cei șapte apărură călare pe șapte cai ageri, / apoi plecară înapoi. / Ei erau cei șapte haiduci fioroși din Pădurea Măgurii. / ”

f) „A-ți ține cuvîntul dat este una din datoriile cele mai de seamă. / Tot astfel, a învăța este datoria fiecărui elev în parte. / ”

g) — Cine vine?

— Vine Mirel și sora sa.

— Ei vin singuri?

— Nu, / ei vin cu mama lor. /

h) „Patria e (...) fumul vetrei / ce ne-a încălzit în leagăn , înălțîndu-se în aer ... / ”

(A. Russo — „Cîntarea României ”)

i) — Acolo jos, lângă copacul acela se află o fîntînă / care a secat. / Lîngă ea ai să găsești comoara. / Dar ai grijă / ca să nu fie nimeni lîngă tine / cînd vei scoate această comoară. /

**7. Puneți subiectele potrivite în locul punctelor:**

a) ... a sosit.

Au înflorit...

... lor au culoarea albă.

Peste cîtva timp ... se vor transforma în cireșe.

Nouă ne plac ... pentru că sînt dulci și gustoase.

Vin...călătoare.

... zboară pe cerul senin.

- b) ... este patria noastră.  
... este capitala sa.  
În București se află ... noastră.
- c) ...mică răstoarnă carul mare.  
... sînt cîntecul părinților.  
... este oglinda elevului.  
... este brățară de aur.  
... dulce mult aduce.

**8. Alăturați la fiecare cuvînt din coloana întîi cuvîntul potrivit din coloana a doua și formulați propoziții cu ele:**

- |              |             |
|--------------|-------------|
| a) I Soarele | II foșnesc  |
| Ciocîrlia    | se adună    |
| Frunzele     | strălucește |
| Norii        | a înverzit  |
| Pădurea      | cîntă       |
| b) I Banca   | II s-a rupt |
| Scaunul      | e deschisă  |
| Fereastra    | a înflorit  |
| Floarea      | e curată    |
| Tabla        | este scrisă |

**\*9. Analizați subiectele din textele următoare:**

**Exemplu:** **Bunica și bunicul** stau pe prispă.

bunica și bunicul — subiect multiplu;

— bunica — subiect; substantiv comun, gen feminin, număr singular;

— bunicul — subiect; substantiv comun, gen masculin, număr singular.

- a) „...Baba avea o găină / și moșneagul un cucuș. / Găina babei se oua de cîte două ori pe zi, / și baba mîncă o mulțime de ouă, / iar moșneagului nu-i da nici unul. / ”

(I. Creangă — „Punguța cu doi bani”)

- b) „În vreme ce căpriorul se scutură / și fuge năuc de spaimă și durere, / pasărea cade moartă, cu ghearele strînse, cu ochii deschiși... / ”

(Em. Gîrleanu — „Vulturul”)

- c) „I-a dat poruncă / ca să-i deschidă toate tronurile cu haine spre a-și alege fiul său pe acelea / care îi vor plăcea. / ”

(P. Ispirescu — „Tinerețe fără bătrînețe ... ”)

**(\*)10. Analizați subiectele din textele următoare:**

- a) „D-apoi vara, în zilele de sărbătoare, ... după cules răchitică..., cine umbla?”

(I. Creangă — „Amintiri din copilărie”)



- b) „Și-auzind din depărtare  
Vocea lui tiranică,  
Toți ciulinii pe cărare  
Fug cuprinși de panică. / ”

(G. Topîrceanu — „Rapsodii de toamnă”)

- c) „Amurgul începuse a se ridica din adâncuri... / Și, încet-încet, se stingeau toate; / și tot mai rar se desprindeau din depărtări un lătrat de câine, un sunet de talangă, un glas de buciurn ... / ”

(C. Hogaș — „Pe drumuri de munte”)

- d) „Poți opri vîntul, apa și gurile oamenilor? / De aceea le-am lăsat și eu pe fete / să rîdă, / pînă li s-a duce gura la urechi... / ”

(I. Creangă — „Amintiri din copilărie”)

**(\*)11. Analizați subiectele din textele următoare:**

- a) „Nici nu voiau pădurenii / să steie de vorbă cu dînsul. /  
Ei ziceau / că nu rămîn pe aici, / că trec în Banat / unde ziua e plătită mai bine ... / ”

(după I. Slavici — „Pădureanca”)

- b) „ — Dar cum te tocmești tu? /  
— Eu mă tocmesec pe trei ani o dată ... /  
— ...Și ce mi-i cere tu pentru trei ani? /  
— ... Ia / să-mi dai de mîncare și de purtat... / ”

(I. Creangă — „Povestea lui Stan Pățitul”)

- c) „ — Moș Ioane, vezi colo în ogradă la mine bolovanul cel mare? /  
— Îl vedem, cucoane. / ”

(I. Creangă — „Moș Ion Roată și Unirea”)

- d) „Oricine trece în timpul neastîmpăratului April dincolo de barierele orașului / vede / cum berzele scriu cerul cu unghiurile stolurilor. / ”

(E. Camilar — „Farmecul depărtărilor”)

- e) „Bine a zis / cine a zis / că surcica nu sare departe de trunchi. / ”

(Folclor)

- f) „Ce-a fost verde / s-a uscat /  
Ce-a-nflorit / s-a scuturat. / ”

(V. Alecsandri — „Poezii populare”).

**\*12. Identificați subiectele din textele următoare și completați tabelul. Spuneți la sfîrșit cîte subiecte neexprimate ați găsit.**

- a) „Cînd vrăjmașii vin sumeți /  
Să ne calce scumpa țară, /  
Tu-i izbești / și-i dai afară, /  
Minte să-i înveți! / ”

(G. Coșbuc — „Cîntec”)

| Partea de vorbire | Cuvîntul  | Felul părții de vorbire | Gen      | Număr    | Persoană |
|-------------------|-----------|-------------------------|----------|----------|----------|
| SUBSTANTIV        | vrăjmașii | comun                   | masculin | plural   | —        |
| ADJECTIV          |           |                         |          |          |          |
| PRONUME           | tu        | personal                | —        | singular | a II-a   |
| NUMERAL           |           |                         |          |          |          |
| VERB              |           |                         |          |          |          |

b) A cînta e o plăcere. / Ioana știe asta / și cîntă mereu. / Ea are și doi frați gemeni. / Cei doi cîntă la vioară, / iar Ioana îi acompaniază la pian. /

c) Martinel s-a încurcat / și nu știe bine / dacă „roșu” este adjectiv. / A întrebat-o pe Mac-Mac, / dar nici ea nu știa. / Ce să facă Martinel? /

d) „Toți s-au bucurat grozav, / și rîndunica ședea sus în cuib / și le cînta / cum știa ea mai bine; / dar în inima ei era cam mîhnită / pentru că Degețica îi era dragă / și n-ar fi vrut / să se despartă de ea niciodată. / ”

(H. Christian Andersen — „Degețica”)

e) „Au ieșit copiii-n țara-ntreagă, / Florile pe cîmpuri să culeagă. / ”

(V. Tulbure — „Cununa”)

13. a) Alcătuiți o propoziție în care cuvîntul „iarnă” să fie subiect.

b) Alcătuiți o propoziție în care cuvîntul „dimineată” să fie subiect și să fie așezat la începutul propoziției.

c) Alcătuiți o propoziție în care cuvîntul „vînt” să fie subiect și să fie așezat la mijlocul propoziției.

d) Alcătuiți o propoziție în care cuvîntul „pădure” să fie subiect și să fie așezat la sfîrșitul propoziției.

14. a) Alcătuiți o propoziție în care cuvîntul „eu” să fie subiect.

b) Alcătuiți o propoziție în care să folosiți ca subiecte cuvintele: „noi” și „voi”.

c) Alcătuiți 3 propoziții în care să folosiți ca subiect cuvîntul „el”, așezat pe rînd la începutul propoziției, la mijlocul propoziției, apoi la sfîrșitul acesteia.

(+)15. a) Alcătuiți o propoziție în care cuvîntul „a mînca” să fie subiect.

b) Alcătuiți o propoziție în care cuvîntul „a cînta” să fie subiect.

(+)16. a) Alcătuiți o propoziție în care să folosiți ca subiect cuvîntul „roșu” (roșul).

- b) Alcătuiți o propoziție în care să folosiți ca subiect cuvântul „bine”.
- c) Alcătuiți o propoziție în care să folosiți cuvântul „nimeni” ca subiect.
- d) Alcătuiți o propoziție în care să folosiți cuvântul „șapte” ca subiect.
- e) Alcătuiți o propoziție în care subiectul să aibă mai mult de două cuvinte.

(\*)17. a) Alcătuiți scurte dialoguri în care să folosiți cuvintele: „al meu”, „al tău”, „al nostru”, „al vostru”. Aceste cuvinte vor trebui să aibă funcția de subiect.

Exemplu: — Unde vă sînt hainele?  
— Ale noastre sînt în cuier.

b) Alcătuiți scurte dialoguri în care să folosiți cuvintele: „Ale mele”, „ale tale”, „al lor”, „ale lor” cu funcție de subiect.

Exemplu: — Unde v-ați pus creioanele?  
— Ale tale sînt pe masă / iar creioanele mele sînt în ghiozdan.

\*18. a) Alcătuiți două propoziții în care cuvintele „unul”, „una” să fie subiecte.

Exemplu: Unii vor dori prăjituri.

b) Alcătuiți trei propoziții în care cuvintele „altul”, „alta”, „altele” să fie subiecte.

Exemplu: Alții vor veni spre noi, mîine.

19. Găsiți trei propoziții care să nu aibă subiect.

Exemplu: a) Tună puternic.  
b) E rău de el!

\*20. a) Alcătuiți o propoziție în care cuvântul „toți” să aibă funcție de subiect.

b) Alcătuiți o propoziție în care același cuvînt „toți” să însoțescă subiectul.

\*21. Alcătuiți o propoziție în care cuvintele „unii” și „alții” să formeze un subiect multiplu.

(\*)22. a) Treceți cuvîntul „toți” la feminin singular și alcătuiți o propoziție în care cuvîntul obținut să aibă rol de subiect.

b) Transformați propoziția de mai sus astfel încît cuvîntul respectiv să nu mai fie subiect.

\*23. Alcătuiți două propoziții în care să aveți ca subiecte cuvintele: „oricine” și „oricare”.

\*24. Alcătuiți două propoziții în care să aveți ca subiecte cuvintele: „oarecine” și „oarece”.



- (\*)25. a) Alcătuiți o propoziție în care cuvântul „fiecare” să fie subiect.  
b) Transformați propoziția de mai sus astfel încât cuvântul „fiecare” să nu mai fie subiect.
26. a) Alcătuiți o scurtă compunere cu titlul „Primăvara” în care să folosiți cuvintele: „ghiocelul”, „zăpada”, „soarele”, „cerul”, „mugurii”, „nimeni”, „albul”, ca subiecte.  
b) Alcătuiți o scurtă compunere cu titlul „Prietenii mei” în care să folosiți și cuvintele: „carte”, „eu”, „ei”, „școală”, „jocuri”, „bine(le)”, „a învăța” — ca subiecte. După ce ați alcătuit toată compunerea, subliniați toate subiectele.
- \*27. Compuneți o poveste nu foarte lungă, dați-i un titlu și folosiți: subiect simplu, subiect multiplu, propoziții fără subiect, etc.
28. Alcătuiți o compunere cu titlul „Nu lăsa pe mâine ce poți face azi” în care să folosiți și propoziții ce țin locul unor subiecte.
29. Alcătuiți o compunere în care să utilizați și cuvintele: „oricare”, „oarecine”, „fiecare” cu rol de subiect. Dați un titlu compunerii voastre.
- \*30. Realizați o descriere scurtă a casei în care locuiți. Utilizați în compunere, subiecte exprimate prin diferite părți de vorbire. Dați un titlu compunerii voastre.

## CAPITOLUL al III-lea PREDICATUL — SCHEMA

1. **Definiție:** Partea principală de propoziție care arată ce face, cum este sau ce este subiectul. (Arată deci, ce se spune despre subiect) se numește *PREDICAT*.

*Exemple:* 1. *Am mers* în pădure. (Ce am făcut ?)  
 2. *Stăteam* în fața casei. (Ce făceam ?)  
 3. *Mircea este un elev* silitor. (Ce este el ?)  
 4. *Floarea era albastră* în întregime. (Cum era ?)

*Observație:* Întrebarea cea mai eficientă este: „CE SE SPUNE DESPRE SUBIECT?”.

2. Predicatul poate fi:

- a) — **verbal:** Bunicul *stă* pe prispă.
- b) — **nominal:** Obiectul *este de argint*.

3. *Predicatul verbal:*

- a) — poate fi exprimat prin:
  - **verb:** *Se pricepe* la treburile casei.
  - **alte părți de vorbire:**
    - *Sigur / că a înțeles.* /
    - *Hai cu noi ! / Vii ? / - Da ! /*
    - *Iată pe Adrian ! /*
  - **grupuri de cuvinte ce țin locul unui verb:**
    - A luat-o la fugă* spre casă. (A fugit spre casă.)
    - Adi își aduce aminte* de zilele de vară. (Adi își amintește de zilele de vară.)
    - Ionel băgă de seamă* la cei din jurul său. (Ionel îi observă pe cei din jurul său.)
- b) — poate fi neexprimat:  
 (În unele propoziții el nu este exprimat, fiind cunoscut din propoziția anterioară).

- Exemple:* 1. - Cu cine ai venit ?  
               - Cu un prieten. (Lipsește predicatul: „am venit”.)  
 2. Căutai. Nimic. (Se subînțelege: „Nu găsii nimic”).

#### 4. Predicatul nominal:

- exprimă o caracteristică a subiectului;
- este format din verb copulativ și nume predicativ:

*Exemple:* Florile *sînt* albe.

verb  
 copulativ      nume  
                      predicativ

- **Verbul copulativ** cel mai obișnuit este „a fi”.
- **Numele predicativ** arată caracteristica subiectului și poate fi exprimat prin:
  - **adjectiv:** Floarea *este* roșie.
  - **substantiv:** Masa *este* de stejar.  
                     Cartea *este* a Mariei și a Irinei.
  - **pronume:** Prietenul meu *ești* tu.  
                     Caietul *este* al ei.
  - **numeral:** Cărțile *sînt* ale celor doi.
  - **verb:** Datoria noastră *este* de a-l ajuta.
  - **alte părți de vorbire:** Florile *sînt* de ieri.

*Observație:* Cînd verbul „a fi” are sens de „a exista”, „a se afla” (într-un anume loc), el este predicat verbal.

*Exemplu:* Pe deal *este* o cetate.

#### 5. Predicatul poate sta oriunde în propoziție.

#### ACORDUL PREDICATULUI cu SUBIECTUL

Predicatul verbal și verbul copulativ se acordă cu subiectul în persoană și număr.

*Exemple:* Zgomotul pădurii *a încetat*.  
 Au zburat spre depărtări *păsările*.  
 „Verzi *sînt* dealurile tale...”  
 (A. Russo — „Cîntarea României”)

*Atenție:* Între subiect și predicat NU se pune virgulă!

#### EXERCIIȚII

##### 1. Subliniați predicatele din textele următoare:



- a) „Înfiorarea vieții mărunte se strecura prin marginea aceasta de pădure. ca-n orice dimineață de vară.”

(M. Sadoveanu: „În Pădurea Petrișorului”)

- b) „Între frunze și păiuș, sta un iepure roșcat, pitit pe labe”.

(M. Sadoveanu — „În Pădurea Petrișorului”)

- c) „Tatăl îl luă în brațe, / îl duse în camera lui, / îl așeză în pat, dezmierdându-l mereu, / și îi potrive pernele și plapuma. /”

(E. de Amicis — „Cuore”)

- d) „Miresmele îmbălsămau văzduhul / și-ți mîngiau inima. / Roiuri de albine zburau cu vrednicie din zori pînă-n seară... /”

(Angela Dumitrescu-Begu — „Împărăția florilor”)

- e) „Și așa a mers pînă după amiază, cu ciocul deschis, înghițind aerul în gîlgîiri puternice, privind în toate părțile cu ochii lui ca două scînteii.”

(Em. Gîrleanu — „Cea dintîi durere”)

**2. Subliniați predicatele din textele următoare și arătați prin ce sînt ele exprimate:**

- a) „Cu susurul de mătăasă

Înecată în dantele

Pe la geamurile mele

Trece vîntul ca o plasă

Constelată cu mărgelile. /”

(T. Arghezi — „Versuri”)

- b) „La noi sînt codri verzi de brad

Și cîmpuri de mătăasă... /”

(O. Goga — „Noi”)

- c) „Umblă toamna

Prin pădure, /

Frunze din copaci

Să fure. /...

(C. Janizarski — „Locuința din dîmbravă”)

- d) „Miaunica e-o pisică

Mică, mică, mititică ... /”

(D. Botez — „Miaunica”)

**3. Descoperiți predicatele din textele următoare și subliniați-le.**

- a) „Dar oameni răi erau și pe acele vremuri / și de necazuri nici împărații nu sînt scutiți... /”

(P. Ispirescu — „Basme”)

- b) „Nu lăsa pe mîine /

Ce poți face azi. /” (Proverb)

- c) „Pe vârful unui deal înalt și plin de tihărași, se află vestita Cetatea Neam-  
țului, îngrădită cu pustiu, acoperită cu fulger...”

(I. Creangă — „Amintiri din copilărie”)

- d) „—Dar ție, Cenușăreaso, ce-ți dorește inima / să-ți aduc ? / întreabă  
taică-său, într-un sfârșit. /

— Cea dintii rămurică / (ce s-a anina de pălăria dumitale, la întoarcerea  
acasă,) / pe aia s-o rupi / și să mi-o aduci... /”

(Frații Grimm — „Cenușăreasa”)

- e) „—Păi pentru asta am venit aici ! / răspunse croitorașul. /

Sînt gata / să-mi pun paloșul în slujba împăratului. /”

(Frații Grimm — „Croitorașul cel viteaz”)

- f) „Și porni cu pasul încet, cu trupul obosit, dar cu dorul din inimă mai viu  
ca înainte... /”

(A. Dumitrescu — „Făt Frumos Pribeag”)

- g) „Și aș ruga pe luminarea sa /, să ne îndesească mai mult cu udeala... /”

(I. Creangă — „Povestea lui Harap-Alb”)

**\*4. Identificați predicatele verbale din textele următoare:**

- a) „Trăia odată, la o stîină din munții cei înalți, un cioban... /”

(A. Dumitrescu — „Zina celor șapte izvoare”)

- b) „Era odată un cioban. / Într-o zi s-a dus și el cu oile la păscut prin niște  
stuf. / Cum stătea acolo, / vede / că se ridică o pasăre (...) / care ținea  
ceva în cioc. /”

(„Ciobanul care știe limba animalelor” — poveste  
populară românească)

- c) Cartea aceasta este a mea. / Este o carte cu povești. / Mie îmi place / să  
citesc. / Și citesc tot felul de cărți. /

- d) „De unde auziseră oamenii povestea lui Făt-Frumos Pribeagul ? /  
De la izvoare aflaseră, / care o susuraseră florilor /, florile o șoptiseră  
vîntului, / vîntul o șuierase codrului, / codrul o doinise oamenilor. /”

(A. Dumitrescu — „Făt-Frumos Pribeag”)

- e) „Două pitulici  
Adună furnici, /  
Și două rațuște  
Răsucesc găluște ! /”

(O. Cazimir — „Un cămin de păsărele”)

**\*5. Subliniați predicatele și precizați felul lor:**

- a) „El e poet! / E cel dintii / care se minunează de frumusețile firii. /”

(Em. Gîrleanu — „Cucoșul”)

- b) „... deschizînd lada, o mulțime de bălauri au ieșit dintr-însa / și pe loc au mîncat pe babă, cu fată cu tot. /”  
(I. Creangă — „Fata babei și fata moșneagului”)
- c) „Luna răsărise dintre munți / și se oglindea într-un lac mare și limpede, ca seninul ceriului. / În fundul lui, se vedea sclipind, (...), un nisip de aur... /”  
(M. Eminescu — „Făt-Frumos din lacrimă”)
- d) „Cînd ele ajunseră în adîncul codrului, / pe unde ființă omenească n-a călcat / de cînd e lumea, / Boanța scoase cuțitul cel mare, / dezleagă legătorea cea neagră de pe ochii Floriței... /”  
(I. Slavici — „Florița din codru”)

*Exemplu:*\* e poet — predicat nominal; exprimat;  
se minunează — predicat verbal; exprimat.

**\*6. Identificați predicatele nominale din textele următoare:**

- a) „—Cît ceri pe car, bade ? / zise Oșlobanu, / căruia nu-i ardea / să cumpere lemne. / (...)  
— Trei husăși, dascăle. /  
— Ce spui, bădișorule, pentru un braț de lemne ?”  
(după I. Creangă — „Amintiri din copilărie”)
- b) „Vrăjitoarea era frumoasă și tînăra. / Părul roșcat îi cădea în bucle lungi pe umerii zvelți. / Rochia îi era albă, / ochii îi erau albaștri. / Privi cu dragălașenie la fetiță.  
— Ce pot / să fac pentru tine, copila mea ? /”  
(L. Frank Baum — „Vrăjitorul din Oz”)
- c) „Pentru că era singur și trist, /”  
Dovleacul s-a hotărît / să se facă telegrafist. /  
Pe deasupra, însă, e adevărat /  
Era și foarte dotat; /  
Pentru el nu era nici o minune /  
Să instaleze un întreg sistem de transmisiune. /”  
(A. Blandiana — „Secția de telegrafie.”)

**\*7. Subliniați predicatele, precizați felul lor și arătați prin ce sînt exprimate:**

- a) „Neghiniță rămase la sfat / și se pierdu din ochii tuturor / numai ca să se ție de năzdrăvăanii. /”  
(B.St. Delavrancea — „Neghiniță”)

\* Învățătorul poate cere elevilor analiza completă a predicatelor (precizarea părților de vorbire prin care acestea sînt exprimate).



- b) „Povara țării ei o duc pe umeri ! /  
Din truda lor, palate ridicați ! /  
Mulțimea lor tu n-ai putea / s-o cumperi, /  
Iar voi sînteți o mină de bogați ! /”  
(V. Eftimiu — „Prichindel”)
- c) „Acum nu se mai întîmpla / ca satul să nu aibă hrană. / Femeile cîntau /  
și scoteau din cuptoare pîini rumene, / copiii se jucau fără grijă, / iar  
bărbații munceau cu spor și voie bună ! /”  
(V. Colin — „Povestea fericirii”)
- d) „Iarba de acolo este albastră, / nu verde ca cea de pe pămînt, / și i se  
înălța pînă peste genunchi. / Florile erau de aur și de argint; / dacă le  
atingeai / sunau ușor, ca niște clopoței. /”  
(după V. Colin — „Povestea cîntecului”)

**8. Completați textele următoare cu predicatele indicate în paranteze. Atenție ! Va trebui să le acordați voi (cu subiectele respective).**

- a) Cerul ... de nori negri. În curînd...  
De altfel, ... tunete depărtate. Iată, acum... și la noi fulgere. Buum!  
Norii ... cap în cap atît de tare, încît ... scînteii.  
(a acoperi, a ploua, a se auzi, a se vedea, a se bate, a ieși).
- b) Ploaia c... Perdeaua de nori ... să se ... în lături. Printre spărturile no-  
rilor ... bucățele de senin.  
Andrei și Mioara ... în curte.  
— Uite, Mioara, cerul...  
— Dar, ce păcat că nu ... soarele ... în curînd.  
— Ei, și !? O ... mîine. Dacă ...  
— De ce să nu ... ?  
— Păi, ..., prea ...  
— ... dreptate, Dar ne ... la ochi ochelarii tatei.  
— Ura ! ... soluția.  
(a se opri, a se trage, a începe, a se zări, a ieși, a se însenina, a vedea, a  
se înnopta, a privi, a putea, a putea, a fi strălucitor, a avea, a pune, a  
găsi.)

**9. Puneți predicatele potrivite în locul punctelor:**

- a) Buturuga mică ... carul mare.  
Ziua bună se ... de dimineață.  
... carte, ... parte.  
Lăcomia ... omenia.  
Graba ... treaba.
- b) ... primăvara. Toată natura ... la viață. Ghiociei albi ... — capetele de  
sub zăpadă. Soarele ... efortul micilor flori și le ... Astfel ele ... încet-  
încet, bucurîndu-ne ochii.

- c) Mama îi ... lui Florinel o minge. Ea îi ...  
 — Astăzi, de ziua ta, îți ... o minge. Să ... să nu ... vreun geam.  
 — ..., mămico, ... Florinel.  
 Și de atunci, mingea ... pe dulap, căci Florinel, de frică să nu ... vreun geam, nu s-a ... niciodată cu ea.
- d) — ... cu noi ?  
 — ... cu mama la bunica.  
 — Când ... să ... ?  
 — La ora 17,00.  
 — Mai ... timp.  
 — ... lecțiile pentru mâine.

**10. a) Găsiți predicate potrivite pentru subiectele:**

Stoluri (de păsări) ...

Soarele ...

Merele ...

Copiii ...

Veverița ...

Cocoșul ...

Cireșul ...

**b) Pentru subiectele din prima coloană găsiți în a doua coloană predicatele potrivite:**

I. Păsările

Iarba

Cățelul

Mielușei

Pisicuța

Plopul

Apa

II. curge

latră

zboară

a încolțit

se clatină

zburdă

toarce

**c) Pentru predicatele următoare găsiți subiecte potrivite:**

Aleargă ...

... au căzut.

... cea bună l-a ajutat.

Apar ... pe cer.

Vine ... !

**11. Subliniați subiectele și predicatele din textele următoare, arătând cazurile de lipsă a lor:**

- a) „Atunci împăratul a început a-i făgădui toate bunurile din lume, / dar degeaba... /”

(P. Ispirescu — „Basme”)

- b) „Apoi, Făt-Frumos se duse în grajdurile împărătești / unde erau cei mai frumoși armăsari din toată împărăția... /”

(P. Ispirescu — „Basme”)

- c) „A doua zi, (...) ei se pregăteau / să treacă pădurea. /”  
(P. Ispirescu — „Basme”)
- d) „Întii vor curge toate dezghețurile; / și piraiele primăverii vor lepăda la rîpă impuritățile. /”  
(M. Sadoveanu — „Iașii, primăvara”)
- e) „Într-o sfîntă zi de aprilie, (...) oamenii se vor uita cu plăcere unii la alții ... /”  
(M. Sadoveanu — „Iașii, primăvara”)
- f) „În noaptea asta se opresc cîntăreți în grădini. /”  
(M. Sadoveanu — „Iașii, primăvara”)
- g) „Într-o sară, la răsăritul lunii, vor prinde a cînta privighetorile. /”  
(M. Sadoveanu — „Iașii, primăvara”)

**12. Subliniați subiectele și predicatele, precizați felul lor și arătați cum se realizează acordul între ele.**

- a) „Vasea și Katia erau frați / și aveau o pisică. / Primăvara, pisica s-a pierdut. / Copiii au căutat-o peste tot, / dar n-au găsit-o. /”  
(Lev Tolstoi — „Pisoiul”)
- b) „...Copiii îl hrăneau (pe pisoi n.n.), / se jucau cu el / și-l culcau în pat cu dîșii. /  
Într-un rînd au ieșit / să se joace / și au luat pisoiul cu ei ... /”  
(Lev Tolstoi — „Pisoiul”)
- c) „Atunci, Serioja s-a dus la masă / și a lăsat capcana în grădină. / După masă, capcana era închisă, / iar în plasă se zbătea o păsărică... /”  
(Lev Tolstoi — „Scatiul”)
- d) „Zburaiu lebedele în stol, din ținuturile înghețate, spre țările calde. / Zburaiu peste mare / (...). Pe cer se afla luna / și lebedele vedeau apa albăstruie licărind jos, departe... /”  
(Lev Tolstoi — „Lebedele”)
- e) „Deodată se ivi un stol de rîndunele. / Rînd pe rînd se roteau prin fața cuibului încercînd parcă / să-l vadă pe nepoftit / și se depărtau iar. /”  
(Lev Tolstoi — „Vrabia și rîndunelele”)

**(+)13. Identificați subiectele și predicatele, precizați felul lor și arătați părțile de vorbire prin care sînt exprimate:**

- a) „Și moșul vede în bulhac o scroafă cu doisprezece purcei, care ședeau tologiți în glod / și se păleau la soare. /”  
(I. Creangă — „Povestea Porcului”)
- b) „Dorothea izbucni într-un hohot de plîns, / căci se simțea singură printre oamenii aceștia străini și ciudați. / Lacrimile ei mișcară pe inimoșii altinezi / care își scoaseră batistele / și începură / să plîngă și ei. /”  
(L. Frank Baum — „Vrăjitorul din Oz”)



- c) „—Asta e, / spuse amărit Dan, / de unde să facem rost de o mașină ? /  
— Să mergem la farmacie / și să o cumpărăm! / glumi neinspirat, Dinu. /  
— Sau să furăm mașina pompierilor ! / glumi și Anda. /  
— Situația e gravă / și vouă vă arde de glumă. / Bravo ! /  
Și tu, Luchi, ce idee genială ai ? / spuse cătrănit Dan. /”  
(R. Moldoveanu — „Mesaj cifrat”)
- d) „— Ce strigi dom'le așa? / Că doar eram aici, sub fereastra bucătăriei ! /  
— De unde să știu eu / că ești aici, / nu te-am văzut, / îi explică mama. /  
Cînd ieși la joacă, / pînă te găsește omul, / răgușește ! /  
— Bine, / bine, / lasă, / ce e acum, / de ce mă strigi ? /  
(R. Moldoveanu — „Mesaj cifrat”)
- e) „— Dacă aș încerca / să realizez o lucrare, / cum singur mi-ai sugerat,  
/ aș avea toată libertatea ? /  
— Bineînțeles, / mi-a răspuns el jovial. /  
— Voi putea pleca de acolo pentru informare ? /  
— Pentru ce fel de informare ? /  
— Să spunem consultarea unor biblioteci. /  
— Bănuiesc / că da. / Repet / că n-am intrat în amănunte discutînd cu  
domnul Urbo. / Unele probleme (...) le vei putea prezenta personal  
dumnealui. /  
— Mă voi întîlni cu Max Urbo ? /  
— Bineînțeles. /”  
(G. Nestor — „Castelul singuratic”)

**(\*)14. Subliniați subiectele și predicatele și precizați felul lor:**

- a) „Pupăza zbrî ! pe o dugheană ... Eu atunci haț ! de sumanul moșneagu-  
lui / să-mi plătească pasărea. /”  
(I. Creangă — „Amintiri din copilărie”)
- b) „Dacă-i așa, / hai și tu cu noi / — zise Harap-Alb / — că doar n-am a te  
duce în spinare !”  
(I. Creangă — „Povestea lui Harap-Alb”)
- c) „Neghiniță înțelese, / și țîști în urechea stîngă, / și iar, șopa, șopa. /  
Împăratul rîse cu hohote. /”  
(B.St. Delavrancea — „Neghiniță”)
- d) „...Hai la treabă, cumătriță, / că lupul ți-a dat de lucru ! /”  
(I. Creangă — „Capra cu trei iezi”)
- e) „Cucul își luă zborul / și umbra lui trecu pe alee.”  
(M. Sadoveanu — „Rază de soare”)

**15. Descoperiți subiectele și predicatele din textele următoare și completați tabelul următor:**

| PREDICATUL | Felul<br>predicativului | Întrebarea<br>prin care a<br>fost aflat | SUBIECTUL | Felul<br>subiectului | Întrebarea cu<br>care a fost<br>aflat |
|------------|-------------------------|---|-----------|----------------------|---------------------------------------|
|            |                         |   |           |                      |                                       |
|            |                         |   |           |                      |                                       |
|            |                         |   |           |                      |                                       |
|            |                         |   |           |                      |                                       |

- a) „—Aici este ceva ! / Sună diferit de restul podelei ! /  
— Bineînțeles, / îl ironiză Dan, / o fi o comoară ! / Sau un cuib de șobolani. /  
— Nu, / precis se află ceva ! / Vreau / să cercetez, / zise Dinu. / Dă-mi briceagul ! /”

(după R. Moldoveanu — „Mesaj cifrat”)

- b) „—De ce v-ați izolat, domnule profesor ? / am întrebat. /  
— Pentru ca nimeni să nu afle / ce se lucrează. /  
— Și de ce era nevoie / să vă internați într-un sanatoriu ? /  
— Pentru ca nimeni să nu știe / că Tanus Valbunius lucrează la ceva. / Sănătos fiind Valbunius lucrează / și, lucrând, sînt destui / care ar dori / să afle / ce anume urmărește. / E limpede, / nu? /”

(G. Nestor — „Castelul singuratic”)

- c) „—Toată puterea imblinzitoarei e în ochi ! / vorbi un domn bătrîn, chiar în fața gratiilor, către nepoțica de alături. / Dacă privirea slăbește o singură dată, / dacă tigrii simt / că dresorul se gîndește în altă parte / sau că îl prinde frica, / atunci toți se năpustesc... /”  
—Eu mă tem ! / Nu vreau / să vorbești așa... / Mă tem ! / șopti copila strîngîndu-se de brațul bunicului. / ”

(Cezar Petrescu — „Fram Ursul Polar”)

- d) „Frămîntîndu-se din nou pe loc de mirare și neastîmpăr, Petruș întreabă cu glas rugător: /  
— Și mai aveți cartea ? / N-ați dat-o altcuiva ? /  
— Cititori s-au ivit destui. / Dar n-am dat-o... /  
— Mi-o împrumutați și mie ? /  
— La drept vorbind, ai merita / s-o dau mai întîi celor / care au venit / s-o ceară / înaintea ta, / răspunse fostul profesor. / Pedeapsa ți-ai luat-o singur / fiindcă ai s-o citești abia mîine / în loc s-o citești acum două săptămîni / de cînd te-așteaptă... /”

(după Cezar Petrescu — „Fram Ursul Polar”)

**16. Descoperiți predicatele din textele următoare și completați tabelul:**

| PREDICATUL | Prin ce este exprimat | Număr | Persoană | Timp |
|------------|-----------------------|-------|----------|------|
|            |                       |       |          |      |
|            |                       |       |          |      |

- a) „Ursul nici nu întoarse ochii. / Se cuibări mai adinc, cu nasul în peretele de lemn. /”

(Cezar Petrescu — „Fram Ursul Polar”)

- b) „—N-ai găsit-o / pentru că nu e acolo, / am spus eu cu siguranță în glas. /  
— Ce să fie ? / s-a mirat băiatul. /  
— Mingea. /  
— De unde știți / c-am pierdut o minge / și că nu-i acolo ? /  
— Pentru că am văzut-o în altă parte. /  
— Unde ? /  
— Sub banca aceea ! / și i-am arătat în partea opusă. /”

(G. Nestor — „Castelul singuratic”)

**\*17. Analizați predicatele din textele următoare:**

*Exemplu:* „În aceeași vreme o **mîță** pornește o obișnuită expediție în regiunile superioare...”

(M. Sadoveanu — „Cocostircul albastru”)

pornește — predicat verbal; verb (predicativ),  
timp prezent, persoana a III-a, număr singular.

- a) „O nouă stîncă se ivește în drum / de pe creștetul căreia își dă iarăși drumul în gol. /

(Geo Bogza — „Cartea Oltului”)

- b) „Acolo se întîlni cu zmeul ... rătăcind ca un bezmetic și neștiind / cum să facă / ca să aducă herghelia. / Îi spuse că mă-sa crăpase de necaz, / pentru că nu putuse / să-i scape de la răpitor pe iubita lui. / —

(P. Ispirescu — „Ileana Sînziana”)

- c) „Dar a găsit nimica toată, / căci furnicile parcă intraseră în pămînt; / s-au mistuit, / de nu se știe / ce s-au mai făcut. /”

(I. Creangă — „Povestea lui Harap-Alb”)

- d) „Ipate însă era mîhnit pentru pierderea lui Chirică, / și nu știa / unde l-ar găsi, / ca să-i mulțumească pentru atîtea binefaceri. /”

(I. Creangă — „Povestea lui Stan Pășitul”)

**(\*)18. Analizați subiectele și predicatele din textele următoare:**

- a) „În albul zorilor ies pe punte. / Furtuna s-a potolit. / Marea e liniștită, (...) / Un oraș frumos strălucește înaintea noastră: Constanța — (...). /”

(Al. Vlahuță — „România pitorească”)



b) „Zilele erau mai răcoroase, / nopțile mai reci; / cerul arareori curat. / Puternic sufla vîntul tomonic! / Apusurile erau ca sîngele / și parcă înroșeau și pămîntul, / Frunza își simți puterile slăbite; / cu greu putea / să ție piept vîntului; / care o clătina în toate părțile; / cîteva tovarășe smulse, fluturată prin aer, / apoi fură duse departe. /”

(E. Gîrleanu — „Frunza”)

c) „În odaie însă, în picioare, lipit cu spatele de sobă, stătea Mihai. /

— Mihai, a venit tata ? / A venit ? /

Băiatul clătină ușor din cap: /

— Nu. / Încă n-a venit. / Cred / că vine cu trenul de 11. / Și surise stingherit, / ca și cum ar fi făcut o poznă. /”

(O. Pancu-Iași — „Clanța”)

d) „Anti e un băiat brunet, bine legat. / În vacanță a fost căpetenia copiilor din cartierul Uliului. / Lui îi cereau sfat băieții / dacă se întîmpla ceva. /”

(Astașos Istvan — „Lașul”)

**\*19. Analizați subiectele și predicatele din textele următoare:**

a) „Racul, broasca și o știucă

Într-o zi s-au apucat, /

De pe mal în iaz s-aducă

Un sac cu grîu încărcat... /”

(Al. Donici — „Racul, broasca și știuca”)

b) „Era de-a dreptul năuc. / Vedea / și nu putea / să creadă. / Cînd s-a dezmeticit un pic, / a fugit în sat / și s-a întors cu un copil / pe care l-a pus, după obiceiul nostru, / să-și privească chipul în izvor. /

— Ce vezi acolo jos ? /

— Un băiat frumos. /

— (...) Apa să fie limpede ca ochii tăi... /”

(după Fănuș Neagu — „Fîntîna”)

c) „Împăratul se veseli de frumusețea florilor și de mulțimea roadelor sale, / dar cînd se gîndea / că nici în anul acesta n-o să aibă parte de merele lui cele aurite, / se căia / că l-a lăsat netăiat. /”

(P. Ispirescu — „Prîslea cel voinic...”)

d) „Care dintre voi se simte destoinic a împărăți peste o țară așa de mare și bogată ca aceea, / are voie din partea mea / să se ducă ... /”

(I. Creangă — „Povestea lui Harap-Alb”)

**20. Analizați subiectele și predicatele din textele următoare:**

a) „Deșteaptă-te, române, din somnul cel de moarte, /

În care te-adînciră barbarii de tirani ! /”

(A. Mureșanu — „Deșteaptă-te, române!”)

- b) „Dacă tu ai să te străduiești / să înțelegi cât mai bine toate acestea, / ai să ajungi un om destoinic. /  
— Mamă, eu zic / să dăm drumul graurului / că se rănește de gratiile coliviei.”

(x x x — „Calendarul naturii”)

- (\*)c) „— Tu ești Mircea? /  
— Da-mpărate ! /  
— Am venit / să mi te-nchini, /  
De nu, / schimb a ta coroană într-o ramură de spini. /  
— Orice gând ai, împrărate, / și oricum vei fi sosit, /  
Cît sîntem încă pe pace, / eu îți zic: / „Bine-ai venit!” / ”  
(M. Eminescu — „Scrisoarea III”)

21. Alcătuiți o propoziție în care să folosiți cuvîntul „aleargă” ca predicat.
22. a) Alcătuiți o propoziție în care cuvîntul „ninge” să fie predicat. (Ce observați ? Există subiect ?)  
b) Găsiți și alte cuvinte ce pot fi predicate, fără a avea subiecte.
23. a) Alcătuiți două propoziții în care predicatul să se afle la începutul acesteia.  
b) Alcătuiți două propoziții în care predicatul să se afle la sfîrșitul acesteia.  
c) Alcătuiți două propoziții în care predicatul să se afle în interiorul propoziției.
24. Alcătuiți trei propoziții în care să folosiți cuvîntul „învață” ca predicat așezat la începutul propoziției, în interiorul acesteia și la sfîrșitul său.
- (+)25. a) Alcătuiți o propoziție în care să folosiți ca predicat cuvîntul „haide”.  
b) Alcătuiți o propoziție în care să folosiți ca predicat cuvîntul „zbrrr”.  
c) Alcătuiți o propoziție în care să folosiți ca predicat cuvîntul „iată”.
- \*26. a) Alcătuiți o propoziție în care să aveți un predicat nominal.  
b) Alcătuiți o propoziție în care să folosiți ca predicat expresia: „e bine”.
- (\*)27. a) Alcătuiți o propoziție în care să aveți ca nume predicativ adjectivul „frumos”.  
b) Alcătuiți o propoziție în care să folosiți ca nume predicativ substantivul „fruct”.  
c) Alcătuiți o propoziție în care să folosiți ca nume predicativ numeralul „șase”.
- (\*)28. a) Alcătuiți o propoziție în care să folosiți ca nume predicativ numeralul „al treilea”.



- b) Alcătuiți 2 propoziții cu predicate nominale, ale căror nume predicative să fie exprimate prin pronume.
- c) Alcătuiți o propoziție cu predicat nominal, al cărui nume predicativ să fie exprimat prin verbul „a învăța”.
- (\*)29. a) Alcătuiți o propoziție în care să folosiți ca predicat expresia „a da buzna”.
- b) Alcătuiți o propoziție în care să folosiți ca predicat expresia: „a-și aduce aminte”. Ce fel de predicat este?
- c) Alcătuiți o propoziție în care să folosiți ca predicat expresia: „a ține minte”. Găsiți un cuvânt care să țină locul acestei expresii !
- \*30. a) Găsiți un grup de cuvinte care să poată înlocui verbul (cuvântul) „a alerga”. Alcătuiți o propoziție cu acest grup de cuvinte.
- b) Găsiți un grup de cuvinte care să poată înlocui verbul „a se rostogoli”. Alcătuiți o propoziție cu acest grup de cuvinte.
- \*31. a) Alcătuiți o frază formată din două propoziții în care să aveți predicate verbale.
- b) Alcătuiți o frază formată din două propoziții în care să aveți un predicat verbal și un predicat nominal.
- c) Alcătuiți o frază formată din două propoziții în care să aveți două predicate nominale.
- (\*)32. a) Alcătuiți o frază în care să folosiți cel puțin două predicate verbale și unul nominal.
- b) Alcătuiți o frază în care să folosiți cel puțin două predicate verbale și două predicate nominale.
- (\*)33. a) Alcătuiți un dialog în care să folosiți cel puțin două predicate verbale și un predicat nominal.
- b) Alcătuiți un dialog în care să folosiți o propoziție al cărei predicat nu este exprimat.
- c) Alcătuiți un dialog în care să folosiți două propoziții cu predicat neexprimat.
34. Alcătuiți o compunere cu titlul „Toamna” în care să folosiți și predicatele: se scutură, pleacă, iată, s-au copt. Așezați predicatele atât la începutul propoziției cât și la mijlocul și sfârșitul acesteia.
- \*35. Alcătuiți o compunere cu titlul „Toamna în parc” în care să folosiți cel puțin patru predicate nominale; predicate verbale, și cazuri de predicat neexprimat. (Puteți folosi și dialogul).
- \*36. Alcătuiți o poveste cu titlul „Regina albinelor” în care să folosiți majoritatea cunoștințelor însușite despre predicat și subiect. Succes ! !



## CAPITOLUL al IV-lea PROPOZIȚIA - SCHEMA

1. **Definiție:** O comunicare spusă sau scrisă cu un singur predicat se numește **PROPOZIȚIE**.

**Observație:** Predicatul poate să lipsească, dar existența lui este dedusă din context.

**Exemplu:** — Plec  
— Încotro? (pleci)  
— La mama. (plec)

2. Propozițiile pot fi:

— **simple** — când conțin numai părți principale de propoziție (ambele părți principale sau doar una din ele);

|                 |    |                         |                                    |
|-----------------|----|-------------------------|------------------------------------|
| <b>Exemple:</b> | a) | — <b>Gheorghe vine?</b> | subiect—predicat                   |
|                 |    | — <b>Vine.</b>          | predicat                           |
|                 | b) | — <b>Cine a venit?</b>  | subiect—predicat                   |
|                 |    | — <b>Un prieten.</b>    | subiect                            |
|                 | c) | <b>Plouă.</b>           | predicat (propoziție fără subiect) |

— **dezvoltate** — când conțin pe lângă părțile principale de propoziție și una sau mai multe părți secundare de propoziție (attribute sau complemente).

**Exemple:** a) **Afară plouă.**

b) **Paza bună trece primejdia rea.**

3. Îmbinarea a două sau mai multe propoziții, legate între ele prin cuvinte precum: și, iar, dar, dacă, pentru că, deși, că, încât, ca să, când, cum, unde, etc. sau prin semne de punctuație ca: virgula, punctul și virgula — formează o **FRAZĂ**.

*Exemple:* a) „Fugeau/ cum fug razele lunii peste adîncile valuri ale mării,  
/ fugeau prin noaptea pustie și rece.../”  
(M. Eminescu)

b) „Feciorul de împărat căută a se urni din scorbura / unde  
stătuse pitulat. /”  
(Al. Odobescu)

c) „Furnicile s-au mistuit, / de parcă n-ar fi fost / de cînd lu-  
mea. /”  
(I. Creangă)

*Observație:* Este posibil ca predicatul uneia dintre propoziții să lipsească.  
Atenție, deci!

## EXERCITII

### 1. Subliniați propozițiile simple din textele următoare:

a) „Și a trecut vara... / Prepelița s-a mutat cu puii într-un lan de po-  
rumb... /”

(după I. Al. Brătescu-Voinești — „Puiul”)

b) „Privești, / de la miazăzi la miazănoapte, popoarele își ridică capul... /  
lumea veche se prăvălește, / și pe ale ei dărîmături slobozenia se înalță!  
/ Deșteaptă-te! /”

(Alec Russo — „Cîntarea României”)

c) Răsare soarele. / Noaptea cea plină de întuneric a trecut. / Florile și co-  
pacii se trezesc. / Păsările încep / să-și cînte bucata lor de melodie. /

d) Un nor zdrențuit se apropie. / Cerul se întunecă. / Va ploua? / Nu, /  
soarele este prea puternic pentru a renunța la locul său pe cer. /

### 2. Descoperiți propozițiile simple și subliniați-le:

a) „—Mîncăți, / beți, / și vă veseliți, / dar de fata împăratului Roș nici nu  
gîndiți. /”

(I. Creangă — „Povestea lui Harap-Alb”)

b) „—... să iertați dumneavoastră, cucoane, / însă tot n-am înțeles, /  
răspunse moș Ion Roată. /”

(I. Creangă — „Moș Ion Roată și Unirea”)

c) — Unde sînt ceilalți ? /  
— Nu știu, / răspunse fetița. /

d) Matei privește la floarea din fața lui. / A ridicat capul. /  
Acum va înflori. / Petalele se vor deschide, / iar el va fi fericit. /

### 3. Identificați propozițiile simple din textele de mai jos, subliniați-le și arătați de ce le considerați astfel:

a) „Și bunica spunea, / spunea înainte... /

(B. St. Delavrancea — „Bunica”)

- b) „Dacă răzeșul ar fi lăsat, / să omoare pădurea, / (...) izvoarele ar fi secat.”

(M. Sadoveanu — „Dumbrava Minunată”)

- c) „Unii secerau, / alții legau snopi, / alții făceau clăi / și suflau cu nările / să se usuce, / alții cărau, / alții durau girezi /...”

(I. Creangă — „Povestea lui Stan Pășitul”)

- d) „Și când ajunse acasă, / Chirică treierase, / vînturase, / măcinase / ; (...)”

(I. Creangă — „Povestea lui Stan Pășitul”)

**4. Precizați ce fel de propoziții sînt cele subliniate și justificați răspunsul:**

- a) *A stat ploaia. / Se arată curcubeul. / El a încins mijlocul cerului ca un briu colorat. / Dar va pleca repede / și cerul va rămîne limpede ca ochii unui copil. /*

- b) *Nicușor și Mioara sînt frați. Ei învață foarte bine. Le place cartea. Dar le place / să crească și flori. / Lalelele și zambilele înfloresc. Vino / să le vezi !*

- c) *„Alunii, cornii, ulmii și mestecenii înfloriseră ...”*

(M. Sadoveanu — „Primăvara”)

- d) *Ciuboșica-cucului și toporașii s-au ridicat. Și-au lepădat scufia de rouă / și s-au deschis.*

**5. Ce fel de propoziții sînt cele subliniate și de ce ?**

- a) *„—Bine-ai venit, Nuvolina ! / În sfîrșit ! / De cînd te-așteptam ! / Să vezi / ce bine o să te simți la noi ! / ...”*

(Ginetta Lupi Dall'Orto — „Nuvolina”)

- b) *„—Ia-ți barosul fierarule, / și vino cu noi / să te înfățișezi slăvitului thagăr. /*

*— Bine, neică !”*

(V. Colin — „Fierarul năzdrăvan”)

- c) *„—Nu te mira ? că mă legăn / cînd nu bate vîntul / și-mi îngălbenește podoaba în toiul verii, / grăi alunul, / căci la rădăcina mea e un vierme / care mă roade / de mă dor crengile și frunzele. /”*

*— Un vierme ? / făcu Sprinteoara. / Dacă pot, / am să te ajut. /”*

(C. Gruia — „Nuielușa de alun”)

**6. Subliniați propozițiile dezvoltate din următoarele texte:**

- a) *„Și cu toate că spre răsărit se-nroșea luna / și creștea lumina (...), / în pădure o umbră tainică și deasă se-ntindea izvorînd din văi și cotloane necunoscute. /”*

(M. Sadoveanu — „Dumbrava minunată”)



- b) „Dacă se întâmpla / să nu nimerească păsările cu săgeata, / ele tot nu scăpau de dînsul. /”

(I. Creangă — „Povestea lui Harap-Alb”)

- c) „Gerilă trîntește o brumă pe pereți de trei palme de groasă, / de au început a clănțani și ceilalți de frig, / de sărea cămeșă / ...”

(I. Creangă — după „Povestea lui Harap-Alb”)

- d) „Și s-au găsit feciori de crai / care au luat armele / și au încălecat, / și au venit cu oșteni, / să cuprindă pădurile / și să găsească pe zîină. /”

(M. Sadoveanu — „Dumbrava minunată”)

### 7. Subliniați cu o linie propozițiile dezvoltate din textele:

- a) „Mîncă Drăgan nouă zile și nouă nopți / fără să se oprească, / mîncă el / pînă nu mai putu. / Se sătură. /”

(A. Dumitrescu — „Drăgan săracul”)

- b) „Încălecai / și începui a urca la deal pe un drum aproape fără de urmă... / Pisicuța se opintea din greu / și răsuflea des... /”

(C. Hogaș — „Pe drumuri de munte”)

- c) „Și cînd mă gîndeam / că o singură nesocotință a tovarășului meu dăduse lucrului o întorsătură așa de caraghioasă!...”

(C. Hogaș — „Pe drumuri de munte”)

- d) „S-a întristat baciul, / au lăcrimat ciobanii, / dar numai drumul acesta avea a-l urma... /”

(după A. Dumitrescu — „Zîna celor șapte izvoare”)

- e) „Ei (...) se bucurau / că vecinul lor (...) a dobîndit un fecior. /”

(P. Ispirescu — „Zîna munților”)

### 8. Precizați ce fel de propoziții sînt cele subliniate în textele de mai jos. Justificați.

Exemplu: „O rădăcină cioturoasă **pîlpîia** pe foc sub ceaun” /

(D. Zamfirescu)

... — Propoziție dezvoltată, deoarece pe lângă subiect și predicat conține și părți secundare de propoziție.\*

- a) „Apoi mai scoase dintr-un gherghir niște straie vechi, un arc, niște săgeți, un paloș și un buzdugan...”

(I. Creangă — „Povestea lui Harap-Alb”)

- b) „Duduia Lizuca băgă de seamă / că toate jivinele, gîngăniile și paserile stăteau ca de marmoră în lumină ascultînd. /”

(M. Sadoveanu — „Dumbrava minunată”)

\* La clasa a IV-a învățătorul poate cere elevilor și descoperirea atributelor și complementelor.

- c) „Și tot mergînd pe gînduri și tot plînuind, și-aduse aminte de știucă. / Scoase solzul, / se uită / și se gîndi la stăpîna lui. /”

(P. Ispirescu — „Aleodor împărat”)

- d) „Ia lasă-i și tu, măi nevastă, / că se bucură de venirea mea, / zicea tata, dîndu-ne huța... / Numai de- ar fi sănătoși, / să mănînce / și-să se joace acum / cît is mititei... /”

(I. Creangă — „Amintiri din copilărie”)

**9. Transformați propozițiile următoare în propoziții simple, după model:**

**Exemplu:** Pisiul cel alb pîndește un șoricel.

**Pisiul pîndește.**

- a) Casa de lîngă drum va fi ridicată la toamnă.  
.....
- b) Răchita cu plete lungi mîngîie trecătorii..  
.....
- c) Floarea albă de cîreș s-a scuturat.  
.....
- d) Apar lalelele roșii peste puțin timp.  
.....
- e) Pușorii aurii, ca niște bulgări de soare, ciugulesc grăunțele.  
.....
- f) Frumusețea florilor ne încîntă privirile.  
.....
- g) Castelul cenușiu din vîrfurile dealului răsare din ceață.  
.....
- h) Vaza de cristal s-a spart cîzînd de pe masă.  
.....

**10. Transformați următoarele propoziții dezvoltate în propoziții simple:**

- a) Cartea de povești se află pe noptieră.  
.....
- b) Vin oaspeți de departe în casa lui moș Ion.  
.....
- c) Magazinul este deschis pînă tîrziu.  
.....
- d) Ion Creangă a scris povești frumoase.  
.....
- e) Motanul linsese toată smîntîna din oală.  
.....
- f) În înaltul cerului răsuna cîntecul ciocîrliei.  
.....
- g) Spre apus, Floarea-Soarelui se apleacă ușor.

- h) A înflorit, azi-dimineață, trandafirul cel roșu.  
.....
- i) Soarele stă pe cer toată ziua.  
.....
- j) Lanurile se mișcau în bătaia vântului.  
.....
- k) Sub razele soarelui, apa clipoceă ușurel.  
.....
- l) Copacii își lepădau puțin câte puțin podoaba verde.  
.....

**11. Completați următoarele propoziții (pentru a deveni propoziții dezvoltate):**

*Exemplu:* Zina ... se prefăcu ...

Zina cea frumoasă se prefăcu în căprioară.

- a) ... se afla o casă ...
- b) Lalelele ... și ... fuseseră puse ...
- c) Oglinda ... a căzut ...
- d) ... se găsea o carte ...
- e) ... și ... mama căuta ...
- f) „Zmeul ... îmbrățișă ... și ... mulțumi, apoi merșeră ... la ... ca să dea  
lui ... pe ..., după cum se făgăduise.”  
(după P. Ispirescu — „Ileana Sinziana”)
- g) Mărgăritarul ... se înșira ...
- h) Grădina ... avea ... multe și ...
- i) Într-o zi ... înmuguri, apoi înflori, ... florile cele ... și roadele ... se  
arată.
- j) Și deodată apăru ... mare și ... lui Făt-Frumos se sperie și ... înapoi.

**12. Transformați următoarele propoziții simple în propoziții dezvoltate:**

- a1) Lupul se arată.  
.....
- a2) Căprioara fugi.  
.....
- a3) Pădurea dispărea.  
.....
- a4) Se auzea cornul.  
.....
- a5) Vântul amuțise.  
.....
- a6) Apăruse soarele.  
.....
- a7) Dispăruseră stelele.



a8) Cerul este senin.

... ..

a9) Nu se văd nori.

... ..

a10) Se aud cîntece.

b) *Puteți combina propozițiile dezvoltate de voi într-o compunere scurtă?*

*Dați un titlu compunerii !*

13. *Ordonăți următoarele cuvinte astfel încît să devină propoziții dezvoltate. Transformați-le apoi în propoziții simple.*

a) înfloresc, lalelele, primăvara, la, soare.

... ..

b) se strîng, toamna, roșii, mere, dulci, copiilor, ca, obraji.

... ..

c) livezi, prin, se aud, de bucurie, cîntece.

... ..

d) șoricel, un, pîndește, pisica, de ciocolată.

... ..

e) mămico, ciocolată, o, dă-mi.

... ..

f) vine, Gabi, Mihai, de la, școală, cînd.

— ... .. ?

— ... .. ?

g) tăticule, de jucărie, Azorel, rățușcă, a sărit, pe.

— ... .. !

— ... .. !

*Explicație:* Observați textul, dar, în special, ce este subliniat:

„—Asta-i a doua ploaie, / ai observat ceva ? / întrebă nerăbdător Dan. /

— Firește, / răspunse ea făcînd pe teribila, / am observat. / Nu mai am nevoie de binoclu, / poți / să-l dai înapoi !/

— Nemaipomenit! / Tu glumești ? /

— Deloc. / În această după-amiază un om s-a prezentat / și a luat mesajul. / Puteți / să mergeți / și să controlați. /

— Un om ? / Hai / spune repede / cum a fost / nu ne mai fierbe atît ! /”

(Rodica Moldoveanu — „Mesaj cifrat”)

Cuvintele subliniate sînt propoziții. (Știți de care ?).

Pentru a fi propoziții, ele trebuie să constituie fie răspunsuri la întrebări („Firește” și „deloc”), fie exclamații („Nemaipomenit”), fie alte întrebări („Un om?”). Dar pentru a fi propoziții, cuvintele respective trebuie așezate și într-o anumită ordine. (Ce fel de ordine?).

## EXERCITII

(+)14. *Explicați ce condiție trebuie să îndeplinească următoarele grupuri de cuvinte pentru a fi propoziții:*

- a) — Știu. La ea acasă.
- b) — Zilnic. La Ion în cameră.
- c) — Nu.
- d) — O casă? Unde ?

*Încercați să găsiți și propozițiile legate logic de acestea.*

(\*)15. *Explicați ce condiții trebuie să îndeplinească următoarele grupuri de cuvinte pentru a se putea constitui în propoziții. Puneți semnele de punctuație necesare.*

- a) da; acolo ;
- b) în ; școală ; săptămînal ;
- c) un ; izvor ; cum ;
- d) de ; unde ;
- e) cînd ; de; de; mîine.

*Încercați să descoperiți propozițiile legate logic de cele fixate de voi și arătați unde sînt ele așezate.*

16. *Care sînt propozițiile ce trebuie puse înaintea propozițiilor de mai jos:*

- a) —  
 ... ..  
 — De la școală.  
 — ... ..  
 — De azi-dimineață.
- b) — ... ..  
 — Pe tine.  
 — ... ..  
 — Așa.  
 — ... ..  
 — Simplu.

17. *Descoperiți subiectele și predicatele din textele următoare, apoi treceți-le într-un tabel, după model. Stabiliți legătura după înțeles între subiecte și predicate. Precizați felul fiecărei propoziții.*

*Exemplu:* „Slab de tot mai auzea ciocîrlia glasul pitpalacei. Înotînd în valuri străvezii, ea dădea drumul ciripitului ei gîdilitor ca al unei grindine de mărgăritare.

Raza de soare o chema la ea, în înalt. În cîntecul ei, pasărea îi spunea / că vine ...”

(după Emil Gîrleanu — „Mai sus”)

| Întrebare | Subiect            | Întrebare               | Predicat    |
|-----------|--------------------|-------------------------|-------------|
| Cine ?    | Ciocîrlia          | Ce făcea ?              | Auzea       |
| Cine ?    | Ea                 | Ce făcu ?               | Dete drumul |
| Cine ?    | Raza               | Ce se spune despre ea ? | Că o chema  |
| Cine ?    | Pasărea            | Ce făcea ?              | Spunea      |
| Cine ?    | Subiect neexprimat | Ce face ?               | Vine        |

- a) „...., riuri frumoase, dătătoare de viață, și nenumărate pîraie se despletesc, în cărări de argint, peste-ntinsele șesuri ale Valahiei și printre dealurile blînde ale Moldovei. / Singură cîmpia Ialomiței s-așterne tăcută (...) în mijlocul atîtor ape / ce împodobesc pămîntul României.../”

(Al. Vlahuță — „România pitorească”)

- b) „S-a apropiat / și-a cercetat trunchiul neted. / L-a lovit ușor cu palma. / Copacul a răspuns cu un sunet slab / de parcă era gol pe dinăuntru. / Müller voi / să-și întrebe însoțitorul / ce putea avea neobișnuit acest copac, / dar n-a mai avut timp .../”

(N. Osipov — „Pomul cu furnici”)

- c) „Un roi de albine se învîrtea în zbor pe deasupra capului său / și umblau bezmetice albinele de colo pînă colo, neavînd loc / unde să se așeze. /”

(După I. Creangă — „Povestea lui Harap-Alb”)

- d) „Mama mi-l cînta și ea /  
Și la vîrsul lui cel dulce,  
Puiul ei se potolea /  
Și-o lăsa frumos / să-l culce /”

(St.O. Iosif — „Cîntec sfînt”)

- e) „Feciorul de împărat vedea / și simțea toate; / dar el nu știa a găsi leac pentru el. /”

(Al. Odobescu)

(\*)18. **Transformați subiectele simple din propozițiile următoare în subiecte exprimate prin mai multe cuvinte. Nu uitați să folosiți virgula acolo unde trebuie !**

**Exemplu:** Munții se văd acoperiți de nori.

**Parîngul, Retezatul și Godeanul se văd acoperiți de nori.**

- a) Florile din poiană au înflorit.

... ..

- b) Animalele de pe lîngă casa lui Ion erau infometate.

... ..



- c) Copiii plecau spre casele lor.  
... ..
- d) Obiectele de pe masă s-au răsturnat.  
... ..
- e) Pomii din grădina bunicului și-au scuturat florile.  
... ..
- f) Îmi plac mult materiile de școală.

**\*19. Transformați subiectele exprimate prin mai multe cuvinte în subiecte exprimate printr-un singur cuvânt. În același timp transformați propozițiile în propoziții simple.**

**Exemplu:** Merii, prunii și perii s-au dezbrăcat de podoaba de frunze.  
Pomii s-au dezbrăcat.

- a) Caietele și cărțile stau pe masă.  
... ..
- b) Vitrina, șifonierul și biroul au fost așezate după plac.  
... ..
- c) Mihai, Alina, Florin și Ovidiu au venit la mine.  
... ..
- d) Pantofii, cizmele și sandalele au fost lustruite cu peria.  
... ..
- e) Trandafirii și lalelele s-au ofilit.  
... ..
- f) Cartea de citire și cartea de matematică au coperti roz.  
... ..

**20. a) Alcătuiți un dialog format din întrebare și răspuns, iar răspunsul să fie o propoziție simplă fără predicat (cu predicatul neexprimat).  
b) Alcătuiți un dialog format din 2 întrebări și două răspunsuri, care să fie propoziții simple.**

**21. a) Alcătuiți două propoziții simple cu subiectul multiplu.  
b) Alcătuiți două propoziții simple care să nu aibă subiect.  
c) Alcătuiți două propoziții simple cu subiect neexprimat.**

**22. a) Alcătuiți o compunere gramaticală cu titlul „La școală”, în care să folosiți și 4 propoziții simple.  
(+)b) Alcătuiți o compunere gramaticală cu titlul „În pauză”, în care să folosiți și 8 propoziții simple.**

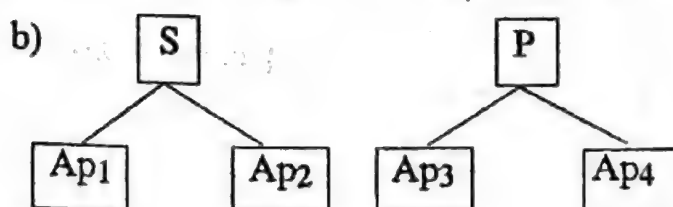
**23. a) Alcătuiți o compunere gramaticală cu titlul „Ploaia” în care să folosiți numai propoziții simple.**

- (\*) b) Alcătuiți o compunere gramaticală în care să folosiți doar propoziții simple. Dați un titlu compunerii voastre!
24. a) Alcătuiți un scurt dialog cu titlul „La magazin” în care să folosiți numai propoziții simple.
- (\*) b) Alcătuiți o scurtă convorbire în care să folosiți propoziții simple cu predicatul neexprimat și propoziții simple cu subiectul neexprimat.
25. Alcătuiți o compunere formată numai din propoziții simple; folosiți: subiecte neexprimate, subiecte multiple, propoziții fără subiect; predicate neexprimate. Dați un titlu compunerii voastre.
26. a) Alcătuiți 5 propoziții dezvoltate cu fiecare din cuvintele:  
Dacia, dacii, românii, libertate, Prut.
- b) Alcătuiți 6 propoziții dezvoltate cu fiecare din cuvintele:  
flori, soare, Moldova, nor, liniște, copac.
- c) Alcătuiți 8 propoziții dezvoltate pornind de la cuvintele:  
carte, pisică, câțel, Alina, caiet, stilou, poveste, Făt-Frumos.
27. a) Alcătuiți 3 propoziții dezvoltate în care fiecare din cuvintele: masă, ghiozdan, lălea să fie subiecte.
- b) Alcătuiți 3 propoziții dezvoltate în care cuvintele de mai sus să nu fie subiecte.
28. a) Alcătuiți două propoziții în care fiecare din cuvintele: „Prut” și „Ștefan cel Mare” să fie subiecte.
- b) Transformați propozițiile de mai sus sau alcătuiți alte propoziții în care cele două cuvinte de mai sus să determine subiectul.
- \*29. a) Formulați 3 propoziții dezvoltate în care cuvintele „merge”, „vine”, „aleargă” să fie predicate.
- b) Puteți să alcătuiți alte 3 propoziții dezvoltate în care schimbând forma cuvintelor de mai sus, acestea să nu poată fi predicate? Care sînt formele cuvintelor și care sînt propozițiile?
- \*30. a) Formulați 3 propoziții dezvoltate în care să folosiți cuvintele: (de) cusut, privind și răsărind.
- b) Transformați cuvintele de mai sus și alcătuiți alte 3 propoziții dezvoltate în care acestea să fie predicate.
31. a) Alcătuiți un scurt dialog în care să utilizați o propoziție dezvoltată formată din două cuvinte.
- b) Alcătuiți un scurt dialog în care să utilizați și o propoziție dezvoltată formată din trei cuvinte.

- \*32. a) Alcătuiți 3 propoziții dezvoltate cu subiect multiplu.  
 b) Alcătuiți 3 propoziții dezvoltate cu subiectul neexprimat.  
 c) Alcătuiți 3 propoziții dezvoltate fără subiect.
- \*33. Alcătuiți un scurt dialog în care să utilizați și o propoziție dezvoltată cu predicatul neexprimat.
- (\*)34. Alcătuiți o compunere cu titlul „Noapte de mai” în care să folosiți și expresiile: „sălbi de astre agățate la gîtul nopții fericite”; „pletele blonde ale lunii”; „aerul îmbălsămat de miresme” în propoziții dezvoltate.
35. Alcătuiți o scurtă compunere — de maximum 20 de propoziții — în care să descrieți un animal preferat. Ce fel de propoziții ați folosit ? De ce ?
36. Alcătuiți o compunere gramaticală în care să utilizați propoziții dezvoltate cu subiect multiplu și subiect neexprimat.
37. Alcătuiți o compunere în care să folosiți atît propoziții simple cît și propoziții dezvoltate. Dați un titlu compunerii voastre !
- \*38. Alcătuiți descrierea unui colț de natură care v-a impresionat în mod deosebit. Dați un titlu compunerii voastre.
- (\*)39. Alcătuiți o compunere intitulată „Dacia și oamenii săi” în care să exprimați cît mai sugestiv sentimentele voastre față de strămoșii noștri și față de această țară.\*
- (+)40. Alcătuiți schema următoarelor propoziții dezvoltate:

Exemplu:  $\begin{matrix} S & & Ap1 & & Ap2 & & P \\ \text{Substanțele aromatice ale plantelor} & & \text{distrug} & & \text{bacteriile și ciupercile.} \end{matrix}$

a) S. Ap. Ap. P. Ap. Ap.

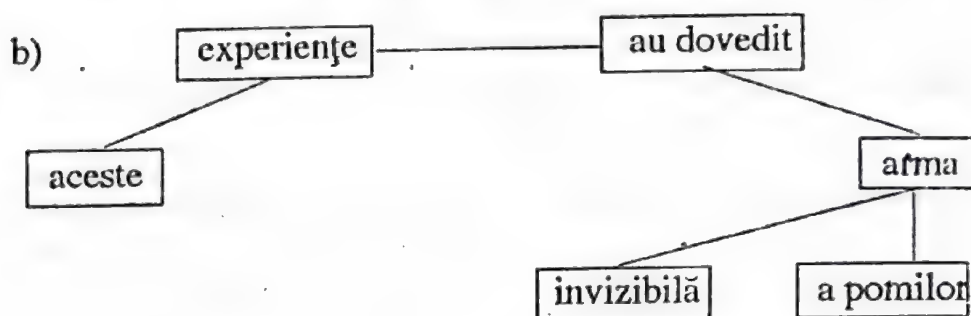


\* Învățătorul poate formula eventual un plan după care elevii să se orienteze în efectuarea compunerii.



2. Aceste experiențe au dovedit arma invizibilă a pomilor.

a) Ap S P Ap Ap Ap



### Observație:

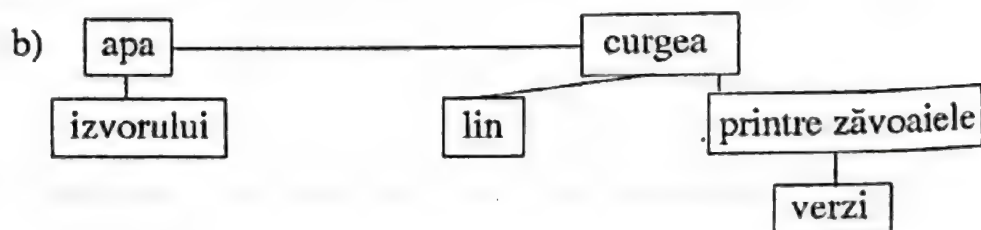
Schema de la punctul b) arată raportul între părțile principale de propoziție (subiectul și predicatul) și părțile secundare de propoziție (alte părți). Ele sunt așezate în schemă în funcție de partea principală (sau secundară) pe care o determină.

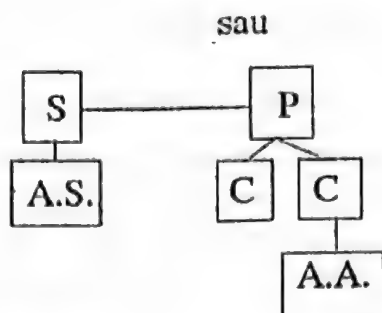
- O presupunere ciudată i-a trecut prin minte.
- Iepurele are vara blana roșcată.
- În fața lui se găsea o plantă.
- Vaporul rămăsese între ghețurile albe.
- Fiecare plantă se apără în felul ei de ger.
- Frunza veștedă a căzut pe pământul înghețat.
- Fulgii de nea cad ușor peste crengile copacului gol.
- Vîrfurile trunchiurilor se leagănă încoace și-ncolo.
- Imediat, podișul cobora brusc spre un riu lat și limpede.
- Gerurile aprige și vîntul cumplit nu permit creșterea unor păduri înalte.
- Frunzele plantei au trei lobi firavi.
- Plantele au adoptat un fel de a se apăra mai grațios, mai subtil.
- Omul escalada muntele stîncos.
- Locul Albumelei (Florii-de-colț) e sus, în munți, printre stîncile golașe.
- Floarea-de-colț s-a adaptat la frig, acoperindu-și corpul cu perișori deși.
- Blănița argintie ține cald plantei <sup>1/</sup> și-i dă o eleganță uimitoare. <sup>2/</sup>

(\*)41. Alcătuiți schemele următoarelor propoziții dezvoltate, după model:

Exemplu: Apa izvorului curgea lin printre zăvoaiele verzi.

a) S A.S. P.V. C C A.A.





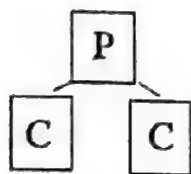
Legenda: S — subiect ; P — predicat; P.V. — predicat verbal ; P.N. — predicat nominal ;  
A — atribut; A.A. — atribut adjectival ; A.S. — atribut substantival ; C — complement

- Scoase planta din pământ cu grijă / să nu distrugă rădăcina. /
- N-a trecut nici un ceas / și lliuță avea pantalonii minjiți. /
- Copacii nu posedă o îmbrăcăminte de rezervă. /
- Orice suprafață albă se încălzește mai greu. /
- Copacii înzestrați cu o coajă groasă nu au nevoie de culoare, / dar mes-  
teacănul cu coaja subțire simte nevoia ei. /
- Omul se poate apăra cu o umbrelă de căldura soarelui. /
- „Cerul încărunți de nouri, / vîntul începu a geme rece...”  
(M. Eminescu — „Făt-Frumos din lacrimă”)
- „— Am avut noroc, / nu era nimeni, / zise. /”  
(R. Moldoveanu — „Mesaj cifrat”)
- Fata era frumoasă / și îmbrăcată într-o rochie modernă colorată la fel cu  
mobilele / ce mobilau interiorul. /

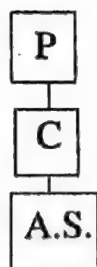
(\*)42 În frazele următoare descoperiți predicatele, apoi împărțiți fraza în pro-  
poziții. Alcătuiți după aceea schemele fiecărei propoziții.\*

Exemplu: „Am făcut ordine în casă, / am udat florile din ghiveci / și mi-am  
făcut cu multă grijă temele. /”  
(xxx — „Mîinile”)

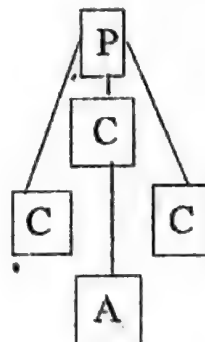
Propoziția 1:  
P. C. C.



Propoziția 2:  
P. C. A.



Propoziția 3:  
C. P. A. C. C.



\* Acest exercițiu se va efectua sub îndrumarea învățătorului.

- a) „Caii turcilor trecuseră ca printr-o pustietate de la Dunăre pînă la Vaslui și slăbiseră foarte mult.”

(după M. Sadoveanu — „Lupta de la Podul Înalt”)

- b) „În cale se întîlneau cu alte cete de țărani înarmați, care intrau în rînduri și sporeau armata de panduri a domnului Tudor.”

(x x x — „Domnul Tudor”)

- c) „S-a așternut zăpadă cu nemiluita; și cade, cade puzderie, mărunță și deasă...”

(după B.St. Delavrancea — „Iarna”)

- d) „Băiatul așteaptă pînă ce mecanicii ajunseră în dreptul lui, dar combinele, pufăind și duduind, se întoarseră în grabă.”

(după M. Sântimbreanu — „Am și eu două mîini”)

- e) „Bărcile pescarilor lunecă lin pe canalurile ei, printre nuferi albi, iar stuful se înclină grațios sub adierea vîntului de parcă i-ar da binețe pescarului...”

(x x x — „Delta Dunării”)

- f) „— (...) Ridică-te, moș Ioane, și spune-mi, fără sfială, ce durere ai ! Ți-a făcut cineva vreun neajuns ? ”

(I. Creangă — „Moș Ion Roată și Vodă Cuza”)

#### 43. Alcătuiți propoziții dezvoltate după următoarele scheme:

Exemplu : Ap Ap S Ap Ap P Ap

Ap Ap S Ap Ap P Ap  
Prin negura deasă, munții vechi și înalți se deslușeau cu greutate.

- a) S Ap P

... ..

- b) S Ap Ap P

... ..

- c) S Ap P Ap

... ..

- d) S P Ap

... ..

- e) S P Ap Ap

#### 44. Alcătuiți propoziții dezvoltate după schemele următoare :

- a) Ap S P

... ..

- b) Ap Ap S P

... ..

- c) Ap S P Ap



d) Ap S Ap P Ap

.....

e) Ap S P Ap Ap

.....

45. Alcătuiți propoziții dezvoltate după schemele următoare.

Justificați de ce sînt propoziții dezvoltate.

a) P S Ap

.....

b) Ap P S

.....

c) Ap P S Ap

.....

d) Ap P Ap S Ap

.....

e) Ap Ap P S Ap Ap

.....

(+)46. Alcătuiți propoziții după schemele următoare:

Exemplu:

Ap P S Ap Ap  
substantiv; verb; substantiv; substantiv; adjectiv

Ap P S Ap Ap  
Pe monument se așezase o pasăre cu pene roșii.

a) S P Ap Ap  
pronume; verb; adjectiv; substantiv

b) S Ap P Ap Ap  
substantiv; substantiv; verb; substantiv; adjectiv

c) P Ap Ap  
verb; substantiv; adjectiv

d) S P Ap Ap  
numeral; verb; substantiv; adjectiv

(\*)47. Alcătuiți propoziții după următoarele scheme liniare:

a) S A Pn C

.....

b) Aa S Pv C

.....

c) S Aa As Pv C

.....

d) S Aa Pn

- e) C S Aa Pv  
.....  
f) C S Pv C  
.....

**\*48. Alcătuiți propoziții după următoarele scheme liniare:**

- a) Pn S  
.....  
b) C Pv C C  
.....  
c) Pn S Aa ?  
.....  
d) C Pv S Aa  
.....  
e) C C Pv (propoziție fără subiect)  
.....  
f) S Aa As Pv C C  
.....  
g) As S Aa Pv C C Aa  
.....

**Legenda:** S — subiect; P — predicat; Pv — predicat verbal; Pn — predicat nominal;  
A — atribut; As — atribut substantival; Aa — atribut adjectival; C — complement

**\*49. Alcătuiți propoziții respectând schemele următoare :**

*Exemplu:*

|              |              |           |              |            |                       |
|--------------|--------------|-----------|--------------|------------|-----------------------|
| <u>C</u>     | <u>S</u>     | <u>Pv</u> | <u>C</u>     | <u>Aa</u>  | <u>C</u>              |
| substantiv ; | substantiv ; | verb ;    | substantiv ; | adjectiv ; | altă parte de vorbire |
| (s)          | (s)          | (v)       | (s)          | (a)        | (a.p.v.)              |

C      S      Pv      C      Aa      C

Printre nori soarele a trimis o rază aurie ușurel.

- a) 

|             |           |           |           |          |
|-------------|-----------|-----------|-----------|----------|
| <u>S</u>    | <u>As</u> | <u>Aa</u> | <u>Pv</u> | <u>C</u> |
| numeral; s; | a;        | v;        | pronume   |          |
| (n)         |           |           | (p)       |          |
- b) 

|          |           |          |          |           |           |
|----------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|
| <u>C</u> | <u>Pv</u> | <u>C</u> | <u>C</u> | <u>As</u> | <u>Aa</u> |
| p;       | v;        | n;       | s;       | s;        | a         |
- c) 

|          |           |           |           |
|----------|-----------|-----------|-----------|
| <u>S</u> | <u>As</u> | <u>As</u> | <u>Pn</u> |
| s;       | s;        | s;        | v+a;      |
- d) 

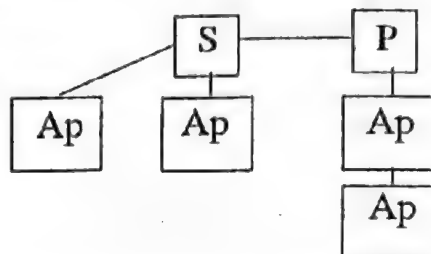
|          |           |           |          |
|----------|-----------|-----------|----------|
| <u>S</u> | <u>Aa</u> | <u>Pn</u> | <u>C</u> |
| s;       | n;        | v+a;      | s        |

e)  $\frac{Aa \quad C \quad C \quad Pv \quad S \quad As \quad Aa}{a; \quad s; \quad s; \quad v; \quad s; \quad s; \quad a}$

f)  $\frac{S \quad As \quad As \quad As \quad Pv \quad C \quad Aa}{s; \quad s; \quad s; \quad s; \quad v; \quad s; \quad a}$

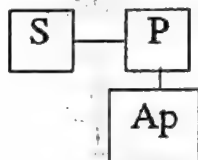
(+)50. Alcătuiți propoziții dezvoltate după schemele:

Exemplu:

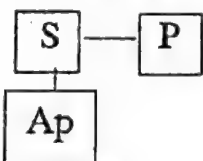


Razele jucăușe ale soarelui se iveau de după o perdea de nori.

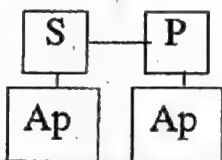
a)



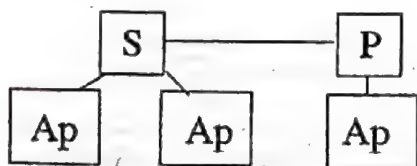
b)



c)

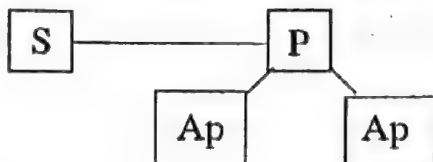


d)

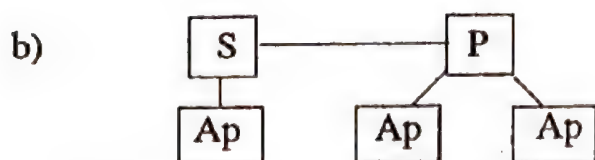


(+)51. Alcătuiți propoziții dezvoltate respectînd schemele următoare:

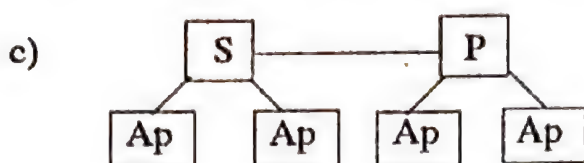
a)



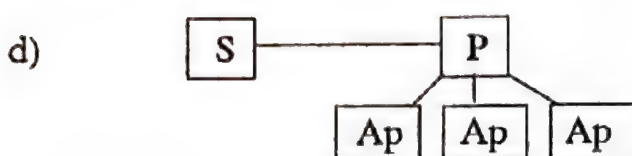




.....

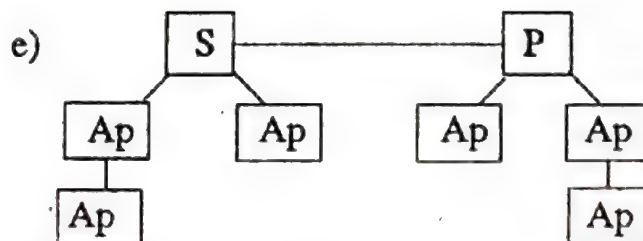
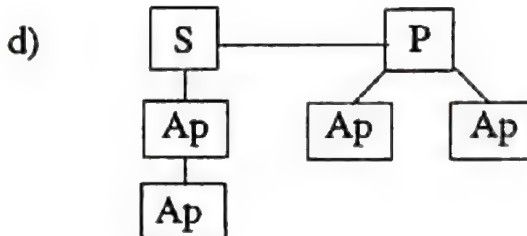
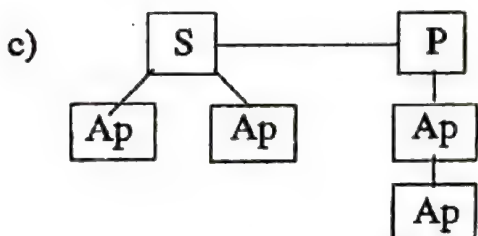
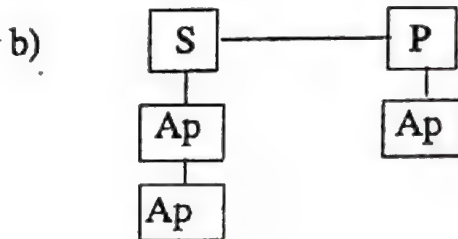
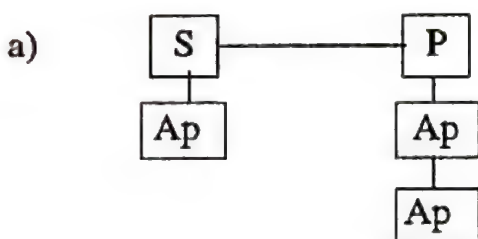


.....

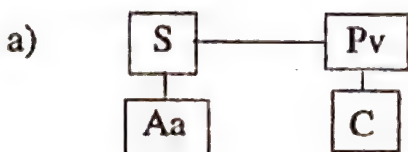


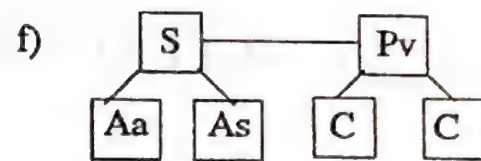
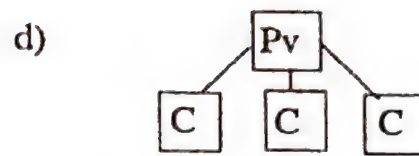
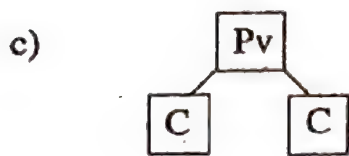
.....

(+)52. Alcătuiți propoziții respectînd schemele următoare:

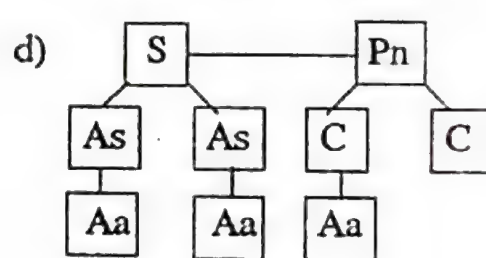
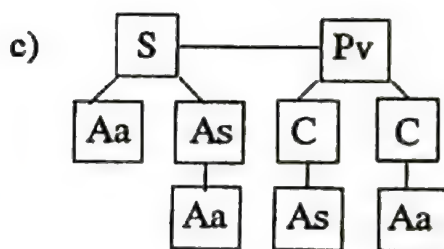
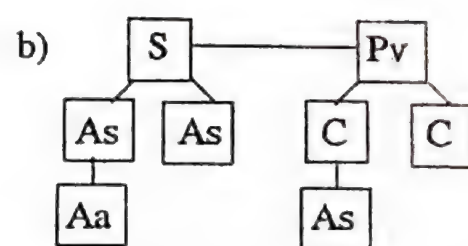
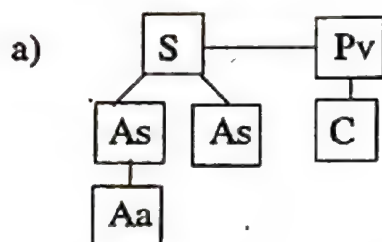


(\*)53. Alcătuiți propoziții dezvoltate respectînd condițiile impuse de schemele următoare:





(\*)54. Alcătuiți propoziții dezvoltate respectând condițiile impuse de schemele următoare:



## CAPITOLUL al V-lea ATRIBUTUL — SCHEMA

1. *Definiție:* Partea secundară de propoziție care determină un substantiv sau un înlocuitor al acestuia se numește *atribut*.

2. Atributul poate fi :

a) — *adjectival* — exprimat prin adjectiv  
(sau alte părți de vorbire cu valoare de adjectiv)

*Exemple:* „Căzuse peste țară iarnă *grea, aspră, crîncenă*.  
(Z. Stancu — „Desculț”)

*Doi copii se urcară în copacul înflorit.*

„... neguri *fumegînde* pluteau în văzduhul *adînc* al văilor.”  
(C. Hogaș — „Pe drumuri de munte”)

b) — *substantival* — exprimat prin substantiv.

*Exemple:* „La vârful *ramurilor* e o tîpsie *de flori* trandafirii.”  
Ion Bughea, ciobanul, venea nepăsător.

3. Atributul răspunde la întrebarea: „Care?”, „Ce fel de...?” sau „Cît(i)?”.

*Exemple:* a) „Și-ale valurilor <sup>care?</sup> mîndre <sup>care?</sup> generații <sup>care?</sup> spumegate...”  
(Gr. Alexandrescu)

b) Cînci <sup>cîte?</sup> garioafe se aflau pe masă.

4. În textul literar, atributul — atît cel adjectival, cît și cel substantival — are rolul de a înfrumuseța textul acesta redînd prin cuvinte caracteristici ale obiectelor, felul mișcărilor, sunete, culori, etc.

*Exemple:* „Soarele aprinde tot mai tare văzduhul, și căldura joacă în unde de argint.”

(I. Agârbiceanu)

„Din fundul acestei văi s-aude ... un vuiet, ca un ropot de ploaie, — e Lotrul, vijelișul Lotru.”

(Al. Vlahuță)



5. Atributul poate sta atât înainte cât și după substantivul — sau înlocuitorul său — determinat.

„Și-ale valurilor mîndre generații spumegate...”  
(Gr. Alexandrescu)

## EXERCITII

### 1. Subliniați attributele din textele următoare :

- a) „Fumuri albastre se despleteau peste ramuri singuratice.../”  
(E. Camilar — „Povestiri eroice”)
- b) „Apropiindu-se de lumina licuriciului, cunosc / că se află lângă o scorbură de răchită bătrînă. / Pletele lungi ale ramurilor cădeau către ea / și se clătinau alene. /”  
(M. Sadoveanu — „Dumbrava minunată”)
- c) „Avea ochii albaștri, părul inelat. / Purta și zale ușoare, și niște piteni frumoși. / Așa îl aducea părintele său, Bogdan-Voievod, dinainte, pe șa, arătîndu-i frumuseți și bogății pe întinsurile patriei, de la Suceava-n jos, / dar lui Ștefan îi plăceau cel mai mult împrejurimile Borzeștilor, / unde se afla un stejar uriaș, rotund în coroană, gros / cît să-l cuprindă patru oameni.”  
(E. Camilar — „Stejarul din Borzești”)
- d) S-a ridicat deodată din prăpastia întunecoasă, umedă a munților falnici.”  
(E. Gîrleanu)

### 2. Identificați attributele din textele următoare și subliniați-le.

- a) „Îi plac nespus și cîntecele feluritelor păsări, și vuietul molcom al vîntului prin crengi, și zvonul dulce și depărtat al tălăngilor. (...) Atunci cîntecele livezii sună la fel de clar / (...), ca și cum el, Jurjac, le-ar fi închis într-un sipet fermecat, /...”  
(xxx „Livada cu fel de fel de glasuri”)
- b) „Omul izbise două pietre / și țîșni flacăra unui fulger / care înspăimîntă animalele. / Deasupra, tavanul se făcuse străveziu / și o frîntură din soare veghea liniștită la căpătîiul omului. /”  
(V. Voiculescu — „Revolta dobitoacelor”)
- c) „Era găzduit în Ploiești Cuza-Vodă. / Primul domn al țărilor unite, înconjurat de toți notabilii orașului și de mulțimea poporului, venea / să asiste la deschiderea anului școlar. / ”  
(I.L. Caragiale) — „Peste 50 de ani”)
- d) „Privighetoarea, cîntăreața nopților, tăcuse. O linie subțire de sînge se arătase la răsărit. /”  
(M. Sadoveanu — „Ciocîrlia”)

**3. Descoperiți attributele adjectivale din textele următoare și marcați — după model — substantivul sau substitutul acestuia determinat.**

**Model :** „Pletele lui albe și crețe sint niște ciorchini de flori albe; (...)”  
(B. Delavrancea — „Bunicul”)

a) „Noianul de lumină trandafirie al zorilor cuprinsese tot cerul din calea soarelui / ce se vestește, / iar peste adâncurile albastre ale văzduhului, ca niște iuți și trecătoare gânduri amare / (ce-ar fi umbrit în răstimpuri ochiul nemărginit și limpede al lui Dumnezeu), / fulgi singuratici de nouri albi tivii cu lumină pe margini, lunecau molatic și tăcut pe depărtate și nesimțite adieri de vânturi...!”

(C. Hogăș — „Pe drumuri de munte”)

b) „Și deodată clipiră candelă verzi de licurici în două șiraguri / și văzu pajiștea de flori deschisă către un perete de stîncă, între doi mesteceni bătrîni. / În lumina verzie, fără zgomot, o ușă de cremene se mișcă / și se dădu la o parte, / și din întuneric de peșteră apără o minunată arătare. /”

(M. Sadoveanu — „Dumbrava minunată”)

c) „Spre prînz (...), în bloc pătrunse cu pas mărunț și șovăielnic un om cu o servietă ponosită, / care nu reușea / să se închidă peste numeroasele hîrtoage și dosare. /”

(R. Moldoveanu — „Mesaj cifrat”)

d) „N-am gîndit niciodată / — că pe pămînt pot fi oameni atît de buni. / Am refuzat / să locuiesc în casele lor. / Am preferat peștera aceasta minunată. / Îmi plac aceste patru coloane albe, făurite parcă de un arhitect. /”

(G. Nestor — „Castelul singuratic”)

e) „Dar în acea insulă străină, (...), pe zăpadă se citeau urme necunoscute : / vîntul aducea un miros neliniștitor. /”

(Cezar Petrescu — „Fram ursul polar”)

**4. Identificați attributele substantivele și marcați cuvîntul determinat, ca la exercițiul 3.**

a) „Și băiatul, înfuriindu-se, trase o palmă peste partea fetei. / Fata țipă, / sări de pe genunchiul bătrînului, / se repezi / și trase o palmă peste partea băiatului. /”

(B. Delavrancea — „Bunicul”)

b) „În nopțile reci de toamnă văzduhul parcă freamătă. / O lume ciudată pare / că prinde ființă sub stele; / noiane de frunze desprinse pare / că sint purtate de vînturi; / umbre se strecoară rătăcite; / țipete răsar / și se sting; / chemări de călăuzire umplu largul cuprinsului. /”

(E. Gîrleanu — „Nedespărțite !”...)



- c) „În risipirea umbrelor și-a visului se arătară cu linii mai precise fîntina cu cumpănă din capul satului și ultimul de pe culmea dealului. /”  
(M. Sadoveanu — „Ciocîrlia”)
- d) „Piinea și sarea — simbol strămoșesc al îndestulării și al ospitalității patriei noastre — se găsesc în Vilcea / să sature un popor. / Pe valea Oltului, (...), vezi numai lanuri de grîu, fînețe și întinse ogoare de porumb. / La miazăzi, (...), ai în față dealul viilor, vestitele podgorii de la Drăgășani; / păduri de nuci seculari și de pruni împodobesc colinile / cîț vezi cu ochii; / (...) /”  
(Al. Vlahuță — „În Vilcea”)
- e) „Era un monah cu toiag alb, cu glugă și mantie sură, cu picioarele desculțe și sîngerate ... /”  
(M. Sadoveanu — „Măria-sa puiul pădurii”)

### 5. Identificați attributele din textele următoare și completați tabelul :

| Atributul  | Prin ce este exprimat | Cuvîntul determinat |
|------------|-----------------------|---------------------|
| mica       | adjectiv              | Maia                |
| curată     | adjectiv              | inimă               |
| simțitoare | adjectiv              | inimă               |

**Exemplu :** „Iar mica Maia avea o inimă curată și simțitoare”.

(W. Bonsels — „Albina Maia și aventurile ei”)

- a) „Cînd ajunse însă deasupra unei grădini mari, / care părea / că se odihnește între norii înfloriți ai ramurilor de cireși, de liliac și de măcieș, / se lăsă deodată / să cadă, din zbor, aproape moartă de oboseală. / Căzu într-un strat de lalele roșii... / răsuflă adînc, fericită; / și privi peste marginile sclipitoare în lumină ale corolei, către cerul albastru. /”  
(W. Bonsels — „Albina Maia și aventurile ei”)
- b) „În inima bieteii prepelițe era o luptă sfîșietoare. / Ar fi vrut / să se rupă în două : / jumătate să plece cu copiii sănătoși / care sufereau de frigul toamnei înaintate, / iar jumătate să rămîie cu puiul schilod / care se agăța de ea cu desperare. /”  
(Al. Brătescu-Voinești — „Puiul”)
- c) „Cine se urcă pînă acolo, / vede, chiar la izvorul Someșului rece, o stîncă alburie / ce se numește și acum Crăiasa. /”  
(Al. Mitru — „Flăcăul ce și-a uitat mama”)
- d) „Crengile subțiri au primit în ele cel dintîi val de sevă, / care le-a colorat ușor. / Lovite de sclipirile soarelui, coloarea lor aurie sporește lumina poienii. /”  
(M. Sadoveanu — „Raiul”)



## 6. Descoperiți atributele din textele următoare și completați tabelul:

| Atributul  | Felul atributului | Partea de vorbire și felul său | Genul    | Numărul  |
|------------|-------------------|--------------------------------|----------|----------|
| Cîntăreț   | substantival      | substantiv comun               | masculin | singular |
| neobosit   | adjectival        | adjectiv cu două terminații    | masculin | singular |
| al zilelor | substantival      | substantiv comun               | feminin  | plural   |
| de vară    | substantival      | substantiv comun               | feminin  | singular |

Exemplu : „Greierul, cîntăreț neobosit al zilelor de vară, amușise, (...).

- a) „Gaia nu mai spinteca văzduhurile cu țipet flămînd și ascuțit, / vîntul nu mai clătina frunza pădurilor, / și nici un fulg de nor nu mai îndrăznește / să brăzdeze cu umbra-i subțire înălțimile aprinse ale împărăției focului... /”

(C. Hogaș — „Pe drumuri de munte”)

- b) „Aici se sfîrșește lungă și glorioasă călătorie a bătrînului Istru (Dunărea — n.n.). / Aici mîndria și puterea fluviului (...) se sfarmă de talazurile grele ale mării, învîlmășind în vuietul acestei izbiri undele și strigătele întregului popor de riuri / pe care le-a smuls din coapsele munților. /”

(Al. Vlahuță — „România pitorească”)

- c) „... — Cum te cheamă? /

— Mă cheamă, domnișorule, Pricope Șeptilici. / Noi am fost la mama și la tata doisprezece feciori și cinci fete. / Iar pe mine (...) m-au menit bătrînii mei / să mă fac călugăr. / Așa că m-au dat la ascultare la sfînta mănăstire / și îmi petrec viața la sfînta mănăstire în vremea verii. / Iară iarna, mă trag în sat la noi, / căci iarna sînt petrecerile și nunțile. / Cînd dă primăvara, / vin uneori la apa Siretului, la acest cumătru al nostru... /”

(M. Sadoveanu — „Anii de ucenicie”)

- d) „Cinci pisici de catifea,  
Cu ochi mici ca de mărgea  
Ș-un motan năzdrăvan /  
(De la școală cînd veneau,) /  
Neatenți se hîrjoneau, /  
Se loveau de trecători, /  
Călcau rondurile de flori, (...) /”

(după St. Irimescu — „Cinci pisici și-un motănel”)

- e) „Mama făcuse un tort nemaipomenit, cu nuci învelite în zahăr ars, cu cremă de ciocolată și cu frișcă. / Tatăl înfipse treisprezece luminări

albe cu șorțulețe din foiță dantelată, / pentru ca picăturile de ceară să nu cadă pe tort. /"

(R. Moldoveanu — „Mesaj cifrat”)

## 7. Analizați subiectele, predicatele și atributele din textele următoare:

Exemplu : „Pe urmele pisicii curgeau ocările femeii frumoase”.

As Pr S As Aa

- curgeau — predicat verbal; verb; persoana a III-a, număr plural; timp trecut;
- ocările — subiect; substantiv comun, gen feminin, număr plural;
- pisicii — atribut substantival; substantiv comun, gen feminin, număr singular;
- femeii — atribut substantival; substantiv comun, gen feminin, număr singular;
- frumoase — atribut adjectival; adjectiv cu două terminații, gen feminin, număr singular.

a) „Limbile vremii alunecaseră de pe tăișul lustruit al baltagelor de piatră pe luciul paloșelor de bronz. / Omul intra în eră cu tot alaiul de animale îmblinzite după el. /"

(V. Voiculescu — „Revolta dobitoacelor”)

b) „Știați / că cele mai mari frunze sînt frunzele palmierului rafia, / care crește pe țărmurile Amazonului (America de Sud)? /"

(Almanahul „Femeia” 1989)

c) „Într-un freamăt de bucurie, ne îmbulzirăm spre ușă / și ieșirăm în cerdacul larg, / de unde se vedea, (...), șesul cel mare al Siretului, sub aburi subțiri. /..."

(M. Sadoveanu — „Cheia”)

d) „Și deodată, dintre dealuri  
Se desprinde larg un zvon  
Depărtat și monoton,  
Ca un murmur lung de ape  
Revărsate peste maluri.../”

(G. Topîrceanu — „Acceleratul”)

e) „...Țara Moldovei va lepăda jugul tributului apărător aproape pentru toți deopotrivă; / și mai ales țărănimea se va îndrepta din vremelnica încovoiere, / cum se îndreaptă ramurile codrului / după ce vîntul primăverii scutură zăpada. /”

(E. Camilar — „Zimbrul”)

f) „Iar pe-un fir de păpădie, /  
(Ce se-nalță, drept, din iarbă,) /



Suie-un cărăbuș, cu barbă,  
În hăinuță aurie. /"

(O. Cazimir — „De pe-o bună dimineață”)

**8. Analizați părțile de propoziție învățate din textele următoare, după modelul de la exercițiul 7.**

- a) „Ia ascultați, măi / ! zise Gerilă. / „Vorba lungă e sărăcia omului.”/ Mai bine haidem la culcare, / că ne așteaptă omul împăratului cu masa întinsă, cu făcliile aprinse și cu brațele deschise.../”

(I. Creangă — „Povestea lui Harap-Alb”)

- b) „Ai fi zis / că imense și negre urdii\* de fantome uriașe urcau, în rînduri strînse, pe înalte trepte de haos, spre asaltul cel mai de deasupra al tărilor cerești.../”

(C. Hogaș — „Pe drumuri de munte”)

- c) „Știați că / cea mai mare plantă din lume este palmierul rotang? / Acesta crește ca o liană\*\* pe tulpinile copacilor uriași din pădurile tropicale din sudul Asiei, (...). /”

(Almanah „Femeia” — 1989)

- d) „Adincurile muntelui tăceau. / Nu adia boare de vînt. / Printre spicele brădetului neclintit, în văzduhul înalt, clipea argintul viu al cîtorva stele. /”

(M. Sadoveanu — „Raiul”)

- e) „Mă opresc gînditor în fața\*\*\* chipului de bronz al falnicului Basarab — păstor cuminte, / care și-a tras turma din bătaia fiarelor. /”

(Al. Vlahuță — „România pitorească”)

- f) „Jur împrejur se vedeau zîne împietrite, pomi cu frunzele de aur și cu florile de mărgelă și pietre scumpe, stîlpi de raze de soare și netezi ca și paltinul, trepte lucii și moi ca și culcușul fetelor de împărat și un aer plin de miros dulce și adormitor.../”

(după I. Slavici — „Zîna Zorilor”)

**9. Completați spațiile libere cu atributele potrivite :**

- a) — Ce fel de mîncare e asta? / întreabă copilul ...  
— Este zeamă ... /, răspunse mama...  
— Și ce mai avem la masă?  
— Mai avem pui ... cu mujdei de ... și cartofi ... cu salată ... După ... feluri vom mîncea fiecare cîte o înghețată de ... și vom bea cîte o limonadă. (cel mic, sa, bună, usturoi, fript, verde, prăjiți, zmeură, aceste).

\* urdii — armate;

\*\* liană — plantă lemnoasă agățătoare cu tulpina foarte lungă, răspîndite în pădurile tropicale.

\*\*\* Atenție ! „În fața”, „în spatele”, etc. nu sînt substantive, ci niște cuvinte de legătură.



b) Vara (care?) a sosit cu căldură și miros (ce fel de?). Lanurile (care?) foșnesc pe cele (câte?) ogoare ale satului (care?). Căldura (care?) a trimis oamenii pe malurile (ce fel de?) ale (care?). Ei pot prinde (câți?) pești (ce fel de?).

c) Mihăiță avea o minge... și ... . Se ducea în parc. Nerăbdător să înceapă joaca..., muta mingea dintr-o mână în alta. La o mișcare..., mingea... îi alunecă și într-o rostogolire ..., ajunsese pe șoseaua ... de mașini. O secundă și mingea ... și ... a lui ... este gata să fie prinsă între roțile ... ale ... Se repede după ea, dar o mână ... îl apucă pe băiat exact în momentul în care mașina ... era gata să-l lovească.

10. a) *Găsiți cel puțin 4 attribute potrivite pentru cuvintele:*

- carte - frumoasă, a elevului, de povești, nouă, etc.
- elev - ... ..
- cocor - ... ..
- geantă - ... ..
- lup - ... ..
- privighetoare - ... ..
- restaurant - ... ..
- apartament - ... ..

b) *Pentru fiecare cuvânt dat, alegeți două din attributele găsite și alcătuiți propoziții cu ele.*

11. a) *Din lecția de citire alegeți 4 propoziții în care să aveți cel puțin 5 attribute.*

b) *Spuneți ce fel de attribute sînt și prin ce sînt exprimate.*

c) *Alcătuiți voi câte o propoziție cu fiecare din cele 5 attribute.*

12. a) *Alcătuiți o propoziție în care să aveți un atribut adjectival.*

b) *Alcătuiți o propoziție în care să aveți două attribute adjectivale.*

c) *Ce fel de propoziții sînt cele alcătuite de voi?*

13. a) *Alcătuiți o propoziție în care să aveți un atribut substantival.*

b) *Alcătuiți o propoziție în care să aveți două attribute substantivale.*

14. a) *Alcătuiți o propoziție în care subiectul să aibă două attribute adjectivale.*

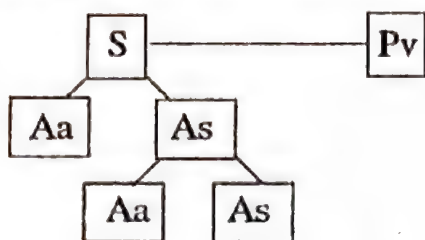
b) *Alcătuiți o propoziție în care subiectul să aibă două attribute substantivale.*

c) *Alcătuiți o propoziție în care subiectul să aibă un atribut substantival și un atribut adjectival.*

15. a) *Alcătuiți o propoziție în care atributul să fie așezat după cuvîntul determinat.*

- b) Alcătuiți o propoziție în care atributul să fie așezat înaintea cuvântului determinat.

16. Alcătuiți o propoziție după schema:



17. Alcătuiți o compunere scurtă în care să folosiți ca attribute cuvintele : vesel, glumeț, cîmpiei, soarelui, de aur, argintie.
18. Alcătuiți o scurtă compunere cu titlul „O convorbire la telefon” în care să folosiți cel puțin 8 attribute ( 4 attribute adjectivale și 4 attribute substantivale).
19. a) Alcătuiți un dialog în care să folosiți numai attribute substantivale.  
b) Alcătuiți o descriere scurtă în care să folosiți numai attribute adjectivale.
20. Alcătuiți o descriere în care să folosiți atît attribute adjectivale, cît și attribute substantivale, așezate înainte și după cuvîntul determinat. Dați un titlu compunerii voastre!
- (\*)21. Citiți cu atenție lectura „Mîndricel” de P. Demetru Popescu și caracterizați pe Mîndricel arătînd însușirile fizice și sufletești așa cum reies ele din lectură.

## CAPITOLUL al VI-lea

# COMPLEMENTUL — SCHEMA

1. *Definiție:* Partea secundară de propoziție ce determină un verb sau un adjectiv se numește *complement*.

*Exemple:* a) — Să sărim repede **din luntre!**  
b) „Așa era mama... plină de **minunății**”.  
(I. Creangă)

2. Răspunde la întrebările:

a) „Baba avea o **găină**.” (Ce avea?)  
(I. Creangă)  
b) Îl cunoșteam bine **pe Mihai**. (Pe cine cunoșteam?)  
c) Ne uităm **la munții** cei înalți. (La ce ne uităm?)  
d) Vorbeam **despre tine**. (Despre cine vorbeam?)  
e) I-am dus **băiatului** o minge. (Cui am dus?)  
f) Rața le lăsă **pe râu**. (Unde le lăsă?)  
g) **De atunci** au trecut mulți ani. (De când au trecut?)  
h) Se înălța **cu ușurință** în văzduh. (Cum se înălța?), etc.

*Observație:* Cu toate întrebările apropiate de acestea (din ce cauză?, pentru cine, pentru ce, când, pînă cînd, etc.) putem descoperi complementele.

3. Complementul poate sta atît înainte, cît și după elementul determinat.

*Exemple:* a) **Pe vârful** muntelui se așeză un vultur.  
b) Urca **încet** spre colibă.

4. Complementul poate fi exprimat prin:

a) Substantiv: „—Dă-mi **cartea!**”  
b) Pronume: „Ionel vine **de la ea**.”  
c) Numeral: „Grupul se împărți **în două**.”  
d) Verb: „Tu știi **a scrie?**”  
e) alte părți de vorbire: „**Mîine** să vii pe lac!”  
„**Acolo** se află comoara.”, etc.



### 5. Probleme de punctuație.

- Complementele așezate după predicat nu se despart prin virgulă de acesta.
- Se despart prin virgulă mai multe complemente dintr-o enumerare.  
*Exemplu:* Am strigat pe Ionel (,) pe Maria (,) pe Gigel.
- Complementele așezate înaintea predicatului și după subiect se așează între virgule.  
*Exemplu:* Mihăiță (,) de frica ploii (,) s-a ascuns în peșteră.
- Complementele ce arată o împrejurare care ar fi putut împiedica acțiunea verbului se despart totdeauna prin virgulă.  
*Exemplu:* Cu toată osteneala (,) greierul le cântă un imn al dimineții.

## EXERCITII

### 1. Subliniați complementele din textele următoare:

- „George cel voinic sări de acolo ... / și mai iute decît gîndul, fu lingă vînătorul cel nenorocit. /”  
(P. Ispirescu / „George cel viteaz”)
- „Cînd fu destul de mare, / puse / să-i facă un buzdugan de fier, / îl aruncă în sus / de despică bolta cerului, / îl prinse pe degetul mic / și buzduganul se rupse în două. /”  
(M. Eminescu — „Făt-Frumos din lacrimă”)
- „—Mamă, bate-mă, / spînzură-mă, / fă / ce vrei cu mine, / dar dă-mi ceva de mîncare, / că mor de foame. /”  
(I. Creangă — „Amintiri din copilărie”)
- „Seara, (...), el se furișă binișor pe lingă ele / și intrară împreună... / El le văzu / că (...) ele începură a se pieptăna, a se îmbrăca în haine scumpe și a se găti de ducă. /”  
(P. Ispirescu — „Cele douăsprezece fete de împărat și palatul cel fermecat”)
- „Străinilor voi nu le-ați spus /  
Că doine ca a noastre nu-s? /”  
(G. Coșbuc — „Vestitorii primăverii”)

### 2. Subliniați complementele și marcați cuvintele determinate.

*Exemplu:* Zăpada încărcă crengile copacilor pline de muguri.

- „Păsările cerului coborîseră în poiană. / Ele smulseră pe Păunaș din zburciulul plînsului. /”  
(G. Galaction — „La Vulturi”)
- „Primăvară, mama noastră,  
Suflă bruma din fereastră,  
Și zăpada de pe coastă. /” („Poezii populare”)

- c) „Se bucura de frumusețea florilor și de dulceața și curățenia aerului... /”  
(P. Ispirescu — „Basme”)
- d) „Fulgerele adunat-au contra fulgerului / care  
În turbarea-i furtunoasă a cuprins pământ și mare... /”  
(M. Eminescu — „Scrisoarea III”)
- e) „Românii înaintează spărgînd șir după șir, împrăștiind spaima și ne-  
orînduiala în oastea păgînă / care începe / să dea îndărăt / și să se  
învălmășească. /”  
(Al. Vlahuță — „Giurgiu-Călugărenii”)

### 3. Descoperiți complementele din textele următoare și completați tabelul:

| Complementul | Cuvîntul determinat | Întrebarea prin care<br>s-a aflat complementul | Poziția<br>complementului față<br>de cuvîntul determinat |
|--------------|---------------------|--|--|
| îmi          | umplu               | cui?   | Înainteacestui   |
| buzunarele   | umplu               | ce?  | după acesta  |
| cu maci      | umplu               | cu ce?   | după acesta  |

**Exemplu: „Îmi umplu buzunarele cu maci...”**

(Al. Sahia)

- a) „Ați împletit atîta jale  
În doina voastră / care plînge, /  
Doar holdele cu spice grele  
Răsar din lacrimi și din sînge. /”  
(O. Goga — „Graiul pînii”)
- b) „Cu atîta gingășie se rugară copiii, / încît bucătăresei i se făcu milă de  
dînșii; / le dete cîte un codru de pîine, / celui mai mare îi dete capul  
găinii, / celui mijlociu pipota, / și celui mai mic inima, socotind / că  
acestea sînt lucruri de nimic. /”  
(P. Ispirescu — „Cei trei frați împărați”)
- c) „Și(...), cum începe a bea lacom la apă și a-și linge buzele de dulceața și  
bunătatea ei. / Și mai stă din băut / și iar începe a mormăi; / și iar mai  
bea..., / pînă ce de la o vreme încep a-i slăbi puterile... / și adoarme  
mort, / de puteai / să tai lemne pe dînsul. /”  
(I. Creangă — „Povestea lui Harap-Alb”)
- d) „După ce s-au urcat în turnurile de strajă oșteni pietroși, / Mircea s-a  
grăbit spre Argeș. /”  
(E. Camilar — „Povestiri eroice”)

### 4. Identificați complementele din textele următoare și spuneți prin ce sînt ele exprimate:

**Exemplu:** „Soarele s-a înfipt în creștetul cerului / și de acolo dogorește. /”  
(Em. Gârleanu)

în creștetul — substantiv;  
de acolo — altă parte de vorbire.

- a) „Tresărind scînteie lacul /  
Și se leagănă sub soare; /  
Eu, privindu-l din pădure,  
Las aleanul / să mă fure /  
Și ascult de la răcoare  
Pitpalacul. /”

(M. Eminescu — „Freamăt de codru”)

- b) „Vulpea stă lingă vizuină / și nu se-ndură / să meargă la vînat... / Iar  
iepurele a zbughit-o la jucat. /”

(Em. Gârleanu — „Fricosul”)

- c) „Albe lacrimi cad pe flori  
Și pe frunze, / cînd scobori  
Plinsă către văi privirea. /”

(G. Coșbuc — „Seara”)

- d) „Pe stînga, Ceahlăul se înalță în aer ca un fantastic castel. / ”

(C. Hogaș — „Pe drumuri de munte”)

- e) „În clipa următoare, cu viteza unui avion cu reacție, Anda se năpusti pe  
scări, / coborî în stradă sărind cîte două trepte deodată, riscînd / să rateze  
toată misiunea, / și alergă spre casele demolate. / ”

(R. Moldoveanu — „Mesaj cifrat”)

- f) „Și luminează întunericul îndeajuns /  
Să nu i se mai pară noapte, /  
Pentru că are un comutator ascuns  
Și în lăbuța stîngă din spate. /”

(A. Blandiana — „Secretul”)

## 5. Analizați complementele din textele următoare:

**Exemplu:** „Pui sfios de căprioară  
A ieșit la luminiș.”

(G. Topîrceanu)

la luminiș — complement; substantiv comun, gen neutru, număr singular.

- a) „În grădini, în cîmpii, pe dealuri, prin poiene și prin vîi,  
Ard movili buruienoase, scoțînd fumuri cenușii. /”

(V. Alecsandri — „Dimineața”)

- b) „Plouă întruna / și bătea un vînt rece și iute / care aducea cîteodată nouri albi,  
/ din care săgetau ace de gheață. / Șanțurile noastre erau pline de apă și de noroi. /”

(M. Sadoveanu — „Panciuc”)



- c) „Lasă șaua, / sai pe mine /  
Și de coamă țin-te bine, /  
Ca s-arăt la bătrînețe /  
Ce-am putut la tinerețe. /”  
(„Toma Alimoș”)
- d) „Azi-dimineață, neavînd treabă, mă scobor la gîrlă. / Lăsasem în ajun  
undița acolo într-un tufiș. /”  
(I.Al. Brătescu-Voinești — „Privighetoarea”)
- e) „Apa curgea lin printre zăvoaie...; / un tătar venea ducînd de căpăstru un  
cal înșăuat pentru stăpînul lui. /”  
(M. Sadoveanu — „Neamul Șoimăreștilor”)
- f) „Ciobanul intră cu sfială. / Abia călca, / ca să nu strice velințele. / Se puse  
binișor în pat, / ca să nu mototolească albiturile. /”  
(P. Ispirescu — „Ciobănașul cel isteț”)
- g) „Zîmbii, / căci în jurul meu mirosea a primăvară, / și îndemnai calul. /”  
(M. Sadoveanu — „Strop de rouă”)

**6. Analizați complementele din textele următoare:**

- a) „Cerule încărunți de nouri, / vîntul începu a geme rece... / Șerpi roșii  
rupeau trăsînd poala neagră a norilor..., / tunetul cînta adînc ca un pro-  
roc al pierzării. /”  
(M. Eminescu — „Făt-Frumos din lacrimă”)
- b) „Și mergînd mai departe, ... părul grijit de dînsa era încărcat de pere  
galbene ca ceara și dulci ca mierea. /”  
(I. Creangă — „Fata babei și fata moșneagului”)
- c) „Și porni bidiviul mai iute ca vîntul. / În urma împăratului barba, despi-  
cată în două, îi filfîia ca două steaguri albe... / Codrii îi păreau ca niște  
ape tulburi fugind la miazăzi. /”  
(B.Șt. Delavrancea — „Poveste”)
- d) „Peste vîrfuri trece lună, /  
Codru-și bate frunza lin, /  
Dintre ramuri de arin  
Melancolic codrul sună. /”  
(M. Eminescu — „Peste vîrfuri”)
- e) „...Ciocîrlia venea domol spre pămînt, ca într-o beție, / Se lăsa încet-  
încet; / apoi deodată, brusc, își strînse aripile / și căzu fulgerată la  
pămînt, ca o bucată de plumb. /”  
(M. Sadoveanu — „Ciocîrlia”)
- f) „Freamătă codrii de vuietul apelor. / Vuiește valea de zgomotul morilor  
și al ferăstraiei lor. /”  
(Al. Vlahuță — „România pitorească”)

- g) „Din pricina dogoarei, mlaștinile sînt uscate peste tot. / Și bietul viețuitor se topea; / amețit de căldură, o luă într-un noroc înainte, / încotro l-o duce soarta... / Cînd a ajuns / și-a dat de baltă, / se repezi, de bucurie, gonind păsările, / care zburară înfricoșate. /”

(Em. Gîrleanu — „Musafirul”)

**7. Analizați subiectele, predicatele, atributele și complementele din textele următoare:**

- a) „Și împăratul Verde, cetind cartea, sare de bucurie / că i-a venit nepotul. /”  
(I. Creangă — „Povestea lui Harap-Alb”)
- b) „În vreme ce căpriorul se scutură / și fuge năuc de spaimă și durere, / pasărea cade moartă, cu ghearele strînse, cu ochii deschiși... /”  
(Em. Gîrleanu — „Vulturul”)

- c) „Și-auzind din depărtare  
Vocea lui tiranică,  
Toți ciulinii pe cărare  
Fug cuprinși de panică. /”

(G. Topîrceanu — „Rapsodii de toamnă”)

- d) „Nourii curg, / raze-a lor șiruri despică, /  
Streșine vechi casele-n lună ridică. /”

(M. Eminescu — „Sara pe deal”)

- e) „Amurgul începuse a se ridica din adîncuri... / Și, încet-încet, se stingeau toate; / și tot mai rar se desprindeau din depărtări un lătrat de cîine, un sunet de talangă, un glas de bucium... / Numai pîriul, minat cu grăbi-re în calea lui fatală de o putere nevăzută, mai însemna în amorțirea universală, eterna mișcare a vieții în vinele adormite ale lucrurilor. /”

(C. Hogaș — „Pe drumuri de munte”)

**8. Analizați toate părțile de propoziție din textele următoare:**

- a) „Mai mulți grădinari, înarmați cu cuțite lungi, se luptau cu niște... plante înalte. / Cînd acestea cădeau retezate la pămînt, / grădinarii săreau într-o parte cu o grabă surprinzătoare. /”

(N. Osipov — „În semn de amintire”)

- b) „—M-am gîndit / că lucrați prea mult, domnule doctor. /  
De dimineață pînă seara stați închis între ziduri. /  
— Ai dreptate. /  
— Vă supără / dacă, după dejun, vă invit în parc? /

(G. Nestor — „Castelul singuratic”)

- c) „Dan opri un băiețel / ce tocmai intra într-o casă de alături, purtînd o sticlă de borș în mîini:  
— Măi băiete, caut un domn înalt și slab (...). Nu știi / pe unde stă? /  
Am uitat numărul... /

— Aăăă... păi cred / că e nenea de alături, / nu știu / cum îl cheamă... /  
că aici stă de puțin timp. / E prieten cu nenea Negruț / care a plecat într-o  
excursie, în străinătate / și i-a lăsat cheile / ca să-i stropească florile... /”  
(R. Moldoveanu — „Mesaj cifrat”)

- d) „Maiorul sare de gîtul mamei / și o sărută... / Mamei îi trece; / iar eu,  
(...), mă pregătesc / să sorb din cafea... /  
— Nu vă supăra fumul de tutun? / întreb eu pe madam\* Popescu. /  
— (...) La noi se fumează ... / Bărbatul meu fumează / și ... dumnealui  
mi se pare / că-i place. /”

(I.L. Caragiale — „Vizită”)

- e) „Doar pe coastă, la urcuș,  
Din căsuța lui de humă  
A ieșit un greieruș,  
Negru, mic, muiat în tuș  
Și pe-aripi pudrat cu brumă... / ”

(G. Topîrceanu — „Balada unui greier mic”)

## 9. Puneți complemente potrivite în locul întrebărilor:

- a) (Unde?) din fața (de unde?) a crescut un brad înalt (pînă unde?). (Un-  
de?) lui se așează zeci de păsărele / care cîntă (cum?) (ce?) de cîntec / pe  
care a învățat-o. Dacă am cerceta (ce?), de lîngă (de unde?) / am desco-  
peri multe (ce?), de păsări. Și bradul, și păsările dăruiesc (cui?) (ce?).
- b) — De ce ai întîrziat? /  
— Am întîrziat (din ce cauză?) /  
— Nu a sunat (cînd?) fixată? /  
— Nu. / Vă rog / să acceptați (ce?) mele.  
— Bine. / Treci (unde?)  
— Vă mulțumesc (pentru ce?)
- c) — De ce te pregătești atît? /  
— Mă pregătesc (în ce scop?) /  
— Da, / merită. / Și unde veți merge?  
— La (unde?)  
— Veți urca (unde?)?  
— Da / și vom dormi (unde?) /  
— Iei și (ce?)?  
— Nu, /nu — (cui?) folosește.

## 10. Realizați corespondența între complement și cuvîntul (verbul sau adjecti- vul) determinat:



- | I        | II           |
|----------|--------------|
| a) mare  | la piață     |
| intrînd  | cît un munte |
| mergem   | pînă la cer  |
| înalt    | în casă      |
| captivat | de gărgărițe |
| plin     | de muște     |
| se apără | de carte     |
| culege   | ca iarba     |
| atingînd | căpșuni      |
| verde    | urzica       |

- | I                  | II           |
|--------------------|--------------|
| b) e făcut         | alergînd     |
| au fost înzestrate | ca șarpele   |
| lungi              | ca ața       |
| subțiri            | ca din topor |
| vine               | demult       |

11. Găsiți complemente care să răspundă la întrebările din tabelul de mai jos și completați-l (cu cel puțin 10 complemente pentru fiecare întrebare):

| Pe cine? | De ce?    | Cînd? | Cum?   | Unde?    | În ce scop?      | Din ce cauză?    | Cui?  | Pentru cine? | Cu ce condiție?  |
|----------|-----------|-------|--------|----------|------------------|------------------|-------|--------------|------------------|
| Pe Maria | De bursuc | Mîine | Repede | pe munte | Pentru a cîștiga | Din ușa trenului | Mie   | Pentru ea    | În caz de nevoie |
| .....    | .....     | ..... | .....  | .....    | .....            | .....            | ..... | .....        | .....            |
| .....    | .....     | ..... | .....  | .....    | .....            | .....            | ..... | .....        | .....            |
| .....    | .....     | ..... | .....  | .....    | .....            | .....            | ..... | .....        | .....            |

12. a) Din lecția de citire extrageți trei propoziții în care să aveți cel puțin 4 complemente.

b) Spuneți ce exprimă aceste complemente și prin ce sînt exprimate.

c) Alcătuiți cîte o propoziție cu fiecare din aceste complemente.

13. a) Alcătuiți o propoziție în care substantivul „Magdalena” să fie subiect.

b) Alcătuiți o propoziție în care substantivul de mai sus să fie complement.

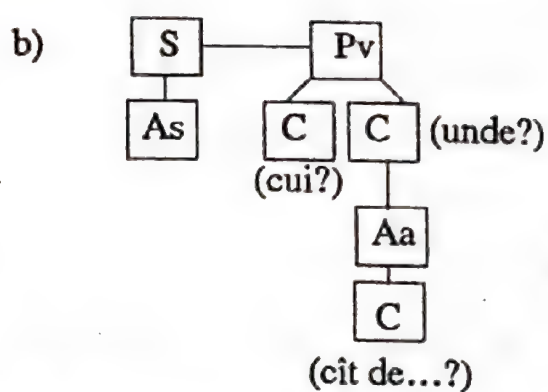
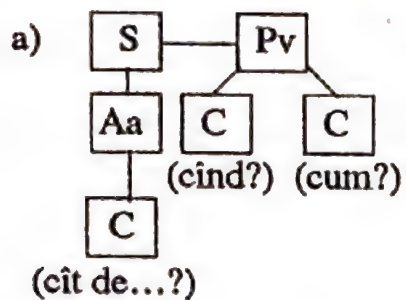
c) Ce fel de propoziții ați alcătuit? Justificați răspunsul!

14. a) Formulați o propoziție în care să aveți ca predicat verbul „a cînta”.

b) Transformați forma acestui verb, astfel încît să fie complement.

15. a) *Formulați o propoziție în care complement să fie cuvântul „azi”. Ce exprimă el?*  
 b) *Formulați o propoziție în care complement să fie cuvântul „acolo”. Ce exprimă el?*  
 c) *Formulați o propoziție în care complement să fie cuvântul „încet”. Ce exprimă el?*
16. a) *Alcătuți o propoziție în care complementul să răspundă la întrebarea „în ce scop?”.*  
 b) *Alcătuți o propoziție în care complementul să răspundă la întrebarea „ce?”.*  
 c) *Alcătuți o propoziție în care complementul să răspundă la întrebarea „cu ce condiție?”.*  
 d) *Alcătuți o propoziție în care întrebarea la care răspunde complementul să fie „din ce cauză?”.*
17. a) *Alegeți un substantiv comun și formulați două propoziții în care să fie subiect, apoi complement.*  
 b) *Alegeți un pronume și formulați două propoziții în care să fie subiect, apoi complement.*  
 c) *Alegeți un verb și formulați două propoziții în care să fie predicat, apoi complement.*
18. a) *Alegeți un substantiv propriu masculin și formulați două propoziții în care să fie atribut, apoi complement.*  
 b) *Alcătuți două propoziții în care complementul să fie exprimat prin numeral.*
19. a) *Alcătuți două propoziții în care complementul să determine un verb.*  
 b) *Alcătuți trei propoziții în care complementul să determine un adjectiv.*
20. *Alcătuți o scurtă compunere gramaticală cu titlul „La teatru”, în care să folosiți complemente care să exprime: locul, timpul, scopul.*
21. *Alcătuți un scurt dialog în care să folosiți complemente care să răspundă la întrebările: „ce?”, „pe cine?”, „cui?”, „pentru cine?”, „din ce cauză?”.*
22. *Compuneți o scrisoare în care să motivați prin propoziții cu complemente ce răspund la întrebarea „din ce cauză?” de ce n-ați putut răspunde la o invitație ce vi s-a făcut.*
23. *Alcătuți un dialog în care să explicați părinților voștri în ce scop trebuie să mergeți într-un anumit loc.*

24. Alcătuiți două propoziții după schemele:



25. Alcătuiți o compunere cu titlul „Îmi ajut mama”, în care să folosiți cel puțin 20 de complemente care să răspundă la diferite întrebări.



## CAPITOLUL AL VII-lea

### SUBSTANTIVUL — SCHEMA

1. *Definiție:* Partea de vorbire flexibilă care exprimă nume de obiecte (ființe, lucruri, fenomene ale naturii, însușiri, stări sufletești, acțiuni, etc.) se numește *substantiv*.

*Exemple:* băiat, fluture, casă, carte, fulger, ploaie, frumusețe, bucurie, tristețe, muncă, luptă, prietenie, etc.

#### 2. *Felul substantivelor*

a. — **simple** — formate dintr-un cuvânt: calendar;

— **compuse** — formate din două sau mai multe cuvinte: (Atenție: „Unele substantive compuse nu se scriu cu liniuță, ci legat: untdelemn, radiojurnal, bunăvoință, etc”).

*Exemple:* Vatra-Dornei, floarea-soarelui, etc.

b. — **comune** — denumesc obiecte de același fel: oraș, munte, cocoș;

— **proprii** — denumesc anumite obiecte spre a le deosebi de altele de același fel: Cluj.

*Observație:* Substantivele comune pot deveni proprii atunci când exprimă nume: Cojocaru, Lemnaru, Str.Lemnului, etc.

#### 3. *Genul substantivelor*

Substantivele pot fi de genul:

a. Masculin — **un** frate — **doi** frați

b. Feminin — **o** colegă — **două** colege

c. Neutru — **un** drum — **două** drumuri

*Observație:* Există substantive cu forme:

a) — numai pentru masculin: elefant, fluture, vultur, etc.

b) — numai pentru feminin: veveriță, etc.

#### 4. *Numărul substantivelor*

— **Singular** — arată un singur obiect: copac;

— **Plural** — arată două sau mai multe obiecte: copaci.

**Observație:** Unele substantive au forme:

- a) — **numai pentru singular:**
    - substantivele proprii: Ion, Drobeta-Turnu-Severin, Olt;
    - alte substantive: curaj, foame, sete, aur, mazăre, fotbal, etc.
  - b) — **numai pentru plural:** cilti, zori, București, Carpați, etc.
  - c) — **diferite ca sens la plural și singular:**
    - frig — friguri (boală)
    - grâu — grâne (cereale)
5. Substantivul poate avea următoarele funcții sintactice:
- a) **Subiect:** Căprioara își privea puiul cu dragoste.
  - b) **Atribut:** Casa Mariei se află pe altă stradă.
  - c) **Nume predicativ:** Cartea este a Ioanei.
  - d) **Complement:** S-a aruncat asupra dușmanului.

## EXERCIIU

### 1. Subliniați substantivele din textele următoare:

- a) „Liniștea lor avea durată vîntului, iar bucuriile durată ierburilor. Viața aceasta i-a făcut aspri, neînduplecați și vestiți luptători”.  
(E. Camilar — „Povestiri eroice”)
- b) „A hotărît așadar unui păun... să-și moaie penele în albastrul văzduhului, apoi să se lase la pămînt, să-și poarte aripile prin verdele ierbii”.  
(Em. Gîrleanu — „În fel de fel de fețe”)
- c) „Pe frunza unui nufăr, o broscuță se bucură și ea de frumusețea și răcoarea nopții”.  
(Em. Gîrleanu — „Mărinimie”)
- d) „Și ziua trecea, și rătăcitorul zbura mereu, mereu fără astîmpăr... Ce mai straturi de ochiul bouului! «Sînt prea din topon», băgă de seamă curtezanul... Îngîmfat, se împiedică de gura—leului: «Mersi, de-alde dumneata găsesc și-n cîmp, la țară...» Mărgăritărelele nu le putea suferi...”  
(Em. Gîrleanu — „Hoinar”)

### 2. Subliniați substantivele din textele următoare și arătați ce exprimă ele:

- a) „Întorcîndu-ne roabele, spuseră doamnei lor cele ce văzuseră; iară ea zărise de pe fereastră pe neguțătorul...”  
(P. Ispirescu — „Ileana Sînziana”)
- b) „Cum se sculă fata, își luă ocheanul și iarăși îl cătă prin toate locurile. Nu e. Caută-l pe pămînt, nu e. Caută-l prin ape și prin mări, nu e. Se luă de gînduri, fata. Cînd, către nămiezi, ce-i veni ei, se uită și-n sus. Și zărindu-l în slava cerului printre stolul de corbi, începu a-i face cu degetul, și-i zise:



— Ghidi, ghidi, tilharule ce ești! Dă-te jos de-acolo, omule, ce mi te-ai făcut așa pitcoace de pasăre? Nici în rai nu scapi de mine!”

(P. Ispirescu — „Aleodor Împărat”)

- c) „Apoi luă inelul de la peștișor și-l dete prințului... Cind soarele apucase spre apus, iată-l și pe el alergînd cu sufletul la gură către căsuța de pe mal. O găsi pe Toderița așteptîndu-l, singură și tristă pe pragul casei ...”

(A. Dumitrescu — „Fata cu părul de aur și Prințul Rătăcitor”)

- d) „Fitoncidele\* sînt produse nu numai de bulbii și frunzele plantei, ci și de florile, semințele și rădăcinile ei...”

(N. Osipov — „Raza invizibilă”)

**(\*)3. Descoperiți substantivele din textele următoare și precizați dacă sînt simple sau compuse.**

- a) „Semințele de prună, caisă și piersică sînt ascunse într-un sîmbure foarte tare. Miezul de nucă e acoperit cu coajă groasă.

Fructele mărunte ale brusturelui sînt învelite într-o adevărată plasă de perișori în care insectele se prind și mor”.

(N. Osipov — „Platoșa neagră”)

- b) „Sălcii, liane, papură și trestii sticleau. Toate lighioanele din adîncuri suiau în zigzaguri spre acele de fulgere ale ploii...”

(M. Sadoveanu — „Împărăția apelor”)

- c) „Cît îmi sînt de urîte unele dobitoace,  
Cum lupii, urșii, leii și alte cîteva,  
Care cred despre sine că prețuiesc ceva!”

(Gr. Alexandrescu — „Cîinele și cățelul”)

- d) „Stîrniți de clingătul zurgălăilor, copiii aleargă de pretutîndeni, se urcă pe garduri ... Cîinii își amestecă lătratul în chiotele lor”.

(Al. Vlahuță — „România pitorească”)

**(\*)4. Identificați substantivele din textele următoare și precizați dacă sînt simple sau compuse:**

- a) „—Nu am să-ți cînt niciodată, pentru că voi, oamenii, sînteți răi. Tatăl tău m-a cumpărat de la un bătrîn păsărar, care m-a prins cu trei semințe de cînepă. Părinții și frații mei sînt acum departe, spre țările calde; ei mă caută peste tot, sau poate mă ocărăsc că nu am fost ascultător, ori am fost lacom după sămînța de cînepă așezată cu vicleșug...”

(\*\*\* — „Calendarul naturii”)

\* Fitoncide — substanțe ale plantelor care distrug microbii (bacteriile și ciupercile) ce le-ar putea face rău.



- b) „...Limba noastră-i foc ce arde  
Într-un neam ce fără veste  
S-a trezit din somn de moarte  
Ca viteazul din poveste...”

(Al. Mateevici — „Limba noastră”)

- c) „—De-un moșneag, da, împărate, căci moșneagul ce privești  
Nu e om de rînd, el este domnul Țării Românești.  
Eu nu ți-aș dori vreodată să ajungi să ne cunoști,  
Nici ca Dunărea să-nece spumegînd a tale oști...”

(M. Eminescu — „Scrisoarea III”)

**5. Subliniați substantivele comune din textele următoare. Spuneți apoi ce exprimă fiecare dintre ele.**

*Exemplu:* Adrian se sui pe cal și dispăru în desişul codrului.

cal — ființă;

desiş — lucru;

codru — lucru.

- a) „Vin ținării lăutarii, gîndăceii, cărăbușii,  
Iar mireasa viorică-i-aștepta-ndărătul uși”.

(M. Eminescu — „Călin(file din poveste)”)

- b) „Făt-Frumos își spală fața în baia de lacrimi, apoi... se culcă să doarmă  
în patul cu flori..., și florile toate se adunară... ținînd sfat lung cum să  
fie luminile hainei de mireasă; apoi încredințară taina lor unui curtenitor  
flutur albastru...”

(M. Eminescu — „Făt-Frumos din lacrimă”)

- c) „Cerul abia se rumenise: picăturile de rouă încă nu se prefăcuseră în  
mărgăritare...”

(Em. Gîrleanu — „Mai Sus!”)

**6. Descoperiți substantivele comune și arătați ce exprimă ele:**

- a) „Cu ochii închiși te-ai crede într-un codru, pe-o vijelie cumplită. Din  
fondul ei (al Dunării n.n.) se-ntind, pe sub valuri, nenumărate brațe de  
piatră, gata s-apuce vasul și să-l farme-n bucăți la cea mai mică nebăga-  
re de seamă...”

(Al. Vlahuță — „România pitorească”)

- b) „Asupra acestui oraș s-au aruncat cele dintii obuze turcești în primăvara  
anului 1877, cînd războiul nu era încă deschis, cînd România — liniștită  
în fața furtunii ce se pregătea — nu făcea decît să-și asigure paza gra-  
nițelor ei dunărene.”

(Al. Vlahuță — „România pitorească”)

- c) „În negura munților, deasupra asfințitului, fluturau în răstimpuri fulgere, ca năframe de aur.”

(M. Sadoveanu — „Nicoară Potcoavă”)

- d) „Niște sănii săgetau pe drumurile de cremene ale gerului.  
Sunau clopoșei telegarilor, spărgînd în răsunete de argint tăcerile albe.  
Păduri mohorîte se zăreau, cu brazi încărcați de chiciură”.

(E. Camilar — „Farmecul depărtărilor”)

**7. Identificați substantivele comune și spuneți dacă sînt simple sau compuse:**

- a) „Rareori numai, albastrul limpede al cerului adînc se pătează de cite un punct negru dar trecător: e un vultur prădalnic care ocheste poate din înălțimile văzduhului, vreo sprintenă veveriță, glasul vîntului își strînge inima... atît e de tînguios și de întristător!”

(C. Hogaș — „Pe drumuri de munte”)

- b) „Se deschid priveliști mărețe în depărtarea zărilor”.

(Al. Vlahuță — „România pitorească”)

- c) „Întîi a înflorit salcia de lingă poartă. Pe urmă au înflorit duzii, salcîmii, corcodușii. Au înflorit cîmpurile. Berzele, rîndunelele au venit”.

(Z. Stancu — „Desculț”)

- d) „El e sol precum se vede,  
Mă-sa l-a trimis în sat.  
Vezi, de-accea-i încrunat,  
Și s-avîntă, și se crede  
Că-i bărbat.”

(G. Coșbuc — „Iarna pe uliță”)

- e) „Bunicul meu, Manole Crețu, la noi în Viișoara, în răzășia lui, văzuse lumina lumii aceștia.”

(M. Sadoveanu — „Sfaturi vechi”)

**8. Descoperiți toate substantivele proprii din textele următoare și subliniați-le:**

- a) „Dragu-mi era satul nostru cu Ozana cea frumos curgătoare și limpede ca cristalul, în care se oglindește cu mîhnire Cetatea Neamțului de atîtea veacuri.”

(I. Creangă — „Amintiri din copilărie”)

- b) „De-aici pornește marele braț al Dunării — canalul Borcea — care trece prin fața orașului Călărași și... curge în deșertul pururea însetat al Bărăganului și suhaturile mlăștinoase ale ostrovului Balta...”

(Al. Vlahuță — „România pitorească”)

- c) „În adevăr, Văratîcul, Sihla, Săhăstria, Săcul și Agapia alcătuiesc un mare arc de cerc întors cu deschizătura spre răsărit și miazăzi...”

(C. Hogaș — „Pe drumuri de munte”)



- d) „Peste o jumătate de ceas ne aflam, deci, în gazdă la părintele Ionică din Valea Pipirigului”.

(C. Hogaș — „Pe drumuri de munte”)

- e) „Locurile acestea au văzut la luptă pe cei mai mari și mai slăviți voievozi ai noștri: pe Mircea cel Mare, pe Vlad Țepeș, pe Radu de la Afumați și pe Mihai Viteazul...”

(Al. Vlahuță — *România pitorească*)

**(\*)9. Identificați substantivele proprii și precizați dacă sînt simple sau compuse:**

- a) „...—Și cum te cheamă pe tine?

— Tot Chirică mă cheamă.

— Măi (...), nu cumva ești botezat de sfîntul Chirică Șchiopul, care ține dracii de păr?

— Nu-l știu pe acela, dar Chirică mă cheamă...”

(I. Creangă — „Povestea lui Stan Pășitul”)

- b) „—Ei, Harap-Alb, zise Sfînta Duminică, așa-i că am scos-o la capăt și asta?

— Așa; cu ajutorul lui Dumnezeu și cu cel al Sfîntiei tale, răspunse Harap-Alb, am izbutit, măicuță, să facem și acum pe cheful Spînului, rămînere-aș păgubaș de dînsul să rămîn, și să-l văd cînd mi-oî vede ceafa; (...).”

(I. Creangă — „Povestea lui Harap-Alb”)

- c) „Pe toate orașele vă iubesc la fel de mult și tuturor vă port aceeași recunoștință: Torino, oraș viteaz, Genova semeată, înțeleapta Bologna, Veneția încîntătoare, Milano puternic, vă iubesc cu același respect de fiu al vostru; pe tine Florența cea nobilă, pe tine Palermo teribil, Napoli fermecător și nespus de frumos, Roma minunată și eternă!”

(Ed. de Amicis — „Cuore”)

- d) „Umblă și umblă Făt-Frumos, zile și nopți de vară. Nici Năzdrăvanul nu mai știa cum să-l îmbuneze”.

(A. Dumitrescu — „Mireasa lui Făt-Frumos”)

**10. Subliniați substantivele comune și spuneți ce rol au în propoziție (funcția sintactică):**

- a) „Te înștiințez / că n-o să pui piciorul în grădina mea, fără învoiala / să nu calci pe furnici. / ”

(T. Arghezi — „Furnicile”)

- b) „Îmi place ploaia asta jucăușă  
Pe case, pe grădini și pe ogoare,  
Și zarea / ce-și deschide larga ușă /  
Să calce peste țară mîndrul soare. / ”

(M. Beniuc — „Furtuni de primăvară”)



c) Într-una din nopți, auzi un glas aproape de tot:

— Cine-i acolo? /

— Om bun, / răspunse moșul. /

— Dacă ești bun, / vino aici! /

Moș Miron, sprinten ca un flăcăiandru, se înfundă în noapte. /

Căuta pozițiile ocupate de dușmani. / Aflară / ce aflară de la moș Miron

/ și voiră / să-și continue drumul. /

— O mică rugăminte am, nepoțelilor: / să vă dau o mină de otavă la cai. / "

(după I. Agârbiceanu — „Darul lui Moș Miron”)

**\*11. Subliniați substantivele proprii și precizați funcția lor sintactică ( ce rol au în propoziție):**

a) „...Săgeata zboară ca gândul. /

Ștefan își trimite căpitanii s-o caute. / Departe, departe, săgeata domnului Moldovei se înfipsea într-un paltin bătrîn, frîngîndu-se în două. /

— Acolo va fi locul mănăstirii, / glăsui Ștefan. /

— Să trăiască Ștefan Vodă, / răsunară glasurile oștenilor. /”

(„Monumentul de la Putna”)

b) „În două luni, în fruntea oștilor sale de panduri, Tudor străbate întregul drum de la Padeș la București (...)/ Domnul Tudor își stabilește tabăra lângă Cotroceni”.

(\*\*\* — „Domnul Tudor”)

c) „Auzit-ați de-un Mihai /

Ce sare pe șapte cai, /

De strigă Stambulul «vai»/?”

(\*\*\* — „Cîntecul lui Mihai Viteazul”)

d) „Ne-a spus / să ne imaginăm / că Dunărea, trecînd prin Bărăgan, este ca o panglică azurie, / care strînge buchetul la un loc, / după ce împletise în ea alte panglici: Oltul, Siretul, Prutul; (...) /”

(Ana Blandiana — „Buchetul de flori”)

**\*12. Identificați substantivele din textele următoare și completați următorul tabel după model:**

| SUBSTANTIVUL    | Felul substantivului |        |       |         | Funcția sintactică |                 |         |            |
|-----------------|----------------------|--------|-------|---------|--------------------|-----------------|---------|------------|
|                 | Simplu               | Compus | Comun | Propriu | Subiect            | Nume predicativ | Atribut | Complement |
| Țara Românească |                      | x      |       | x       |                    |                 |         | x          |
|                 |                      |        |       |         |                    |                 |         |            |
|                 |                      |        |       |         |                    |                 |         |            |

- a) „Domn în Țara Românească era Mihai Viteazul, (...) / Văzînd el / ce potop de oaste vine asupra-i / și cugetînd / că o luptă în cîmp deschis nu e cu putință, / se retrase la cîteva ceasuri departe de Giurgiu, pe valea Neajlovului, la locul numit Vadul Călugărenilor.../”

(Al. Vlahuță — „Giurgiu-Călugăreni”)

- b) „Ceva fierbinte îmi frige obrazii reci. Și doar nu plîng.

— Ce ai, Cassian? / Ți-e rău! /

— Nu, doamnă... /

Nu-i e rău lui Cassian. / Îi vine/ să plîngă în gura mare și / nu poate. /

Dacă doamna ar fi întrebat-o: /

— Ce ai, Luchi?

Poate / că ar plînge. / Și ar fi mai bine. /

Dar Luchi nu mai este nicăieri. / Luchi a murit. / ”

(O. Cazimir — „A murit Luchi”)

**13. Descoperiți substantivele din textele următoare și precizați numărul lor:**

- a) „— Auzit-ați ce am spus eu?

— Da, mămucă, ziseră iezii.

— Pot să am nădejde în voi?

— Să n-ai nici o grijă, mămucă, apucară cu gura înainte cei mai mari.

Noi suntem odată băieți, și ce-am vorbit o dată, vorbit rămîne.

— Dacă-i așa, apoi veniți să vă săruțe mama! Dumnezeu să vă apere de cele rele și mai rămîneți cu bine. /

(I. Creangă — „Capra cu trei iezi”)

- b) „— Frumoasă ești, crăiasă, ca ziua luminoasă,

Dar colo, ascunsă în munți,

Stă Albă-ca-Zăpada, la cei pitici cărunți,

Și-i mult, mult mai frumoasă!...”

(Frații Grimm — „Albă-ca-Zăpada”)

- c) „Chiar la marginea pădurii în care stătea ea era un lan mare de grîu. Grîul fusese secerat de mult și acuma nu mai rămăsese decît o miriște. Dar Degețicăi miriștea i se păru mare cît o pădure.”

(H. Chr. Andersen — „Degețica”)

- d) „...— Vai, bunicuță, dar de ce ai urechi atît de mari?

— Ca să te pot auzi mai bine.

— Vai, bunicuță, dar de ce ai ochi atît de mari?

— Ca să te pot vedea mai bine...”

(Frații Grimm — „Scufița Roșie”)

- e) „Astăzi sînt din toată grădina cea mai elegantă:

M-am îmbrăcat în haine de plantă.

Mai întîi mi-am croit pe ascunse

Cea mai grozavă fustă din frunze;

Și mi-am prins pafta pe bluză  
Cea mai roșie buburuză; (...)"

(A. Blandiana — „Vorbăreața”)

- f) „Moș Martin mănincă mure  
În desișul din pădure.  
Lacom mormăie de zor,  
Sugînd fructul acrișor.  
Zice-o gaiță mai isteată:  
— Dă-mi și mie din dulceață!”

(Paul Anghel — „Moș Martin”)

**\*14. Precizați numărul, apoi genul substantivelor din textele următoare:**

- a) „Dînd flori și muguri pentru marea clipă,  
Cînd orice vis trezește o aripă,  
Cu care, către ceruri, nins de fulgi,  
Vrei grelei gravității să te smulgi.”
- (M. Sorescu — „Dimineața”)
- b) „Erau acolo cîteva fîntini arteziene, iluminate în culori, lampadare,  
plante exotice, și arbuști răsădiți într-o simetrie de bun gust, statui de  
concepție modernă, bănci și mese de piatră sculptate cu măiestrie care  
întinereau bătrînele ziduri, făcînd din castel o casă ospitalieră.”
- (G. Nestor — „Castelul singuratic”)
- c) „Soarele se-nalță,  
Bolta-i limpezită,  
Peste munți și peste  
Țara mea iubită.  
Aurind pe cîmpuri  
Grîul și secara,  
Soarele în aur  
Îmi îmbracă țara.”
- (V. Tulbure — „Vara”)
- d) „Foarte mîndru de vînatul pe care-l dobîndise, motanul se duse la palat  
și ceru să-i vorbească regelui. Slujitorii îl însoțiră pînă la încăperea unde  
se afla majestatea sa și, de cum păși pragul, motanul făcu o plecăciune  
adîncă și spuse:  
— Sire, primește acest iepure, pe care stăpînul meu, domnul marchiz de  
Carabas, m-a însărcinat să-l aduc în dar măriei voastre! (...)"
- (Ch. Perrault — „Motanul încălțat”)
- e) „Și cînd Cenușăreasa coborî în goană cîteva trepte, condurul din piciorul  
stîng îi rămase agățat în smoală. Feciorul de împărat îl ridică și-n palma  
lui stătea acum un condur mic și drăgălaș, împletit cu totul și cu totul din  
fir de aur.”
- (Frații Grimm — „Cenușăreasa”)



- f) „—Băieți, le zise, să vă uitați cu atenție la chipurile din poză, și le adăugați mustața și ochelarii ce le-am desenat și să-mi spuneți dacă nu cumva recunoașteți pe individul de ieri. (...) Ați înțeles? Sirius, tu ai înțeles?”

(R. Moldoveanu — „Mesaj cifrat”)

**15. Analizați substantivele din textele următoare precizând: —felul, numărul și funcția sintactică:**

- a) „Motoșel și Botoșel,  
Erau doi pisoi la fel. /  
Nu-i deosebeam decît  
Dup-o dungă de pe gît, /  
Iar alteori, mai degrabă  
Dup-o pată de pe-o labă. /”

(A. Blandiana — „Motoșel și Botoșel”)

- b) „Administratorul se afla, într-adevăr, așezat pe o treaptă, cu tîmplele sprijinite în pumni, / iar nemișcarea lui părea încadrată perfect în ansamblul tabloului / ce mi se desfășura în fața ochilor. Trei dintre cîini stăteau tolăniți cu botul pe labe, / îl priveau cu ochi blînzi, mișcîndu-și coada lenevoși, cu prietenie. /”

(G. Nestor — „Castelul singuratic”)

- c) „Ziua scade, / noaptea crește /  
Și frunzișul mi-l rărește. /”

(M. Eminescu — „Ce te legeni”)

- d) „Locuitorii aceștia de sub brad sînt niște făpturi de mirare. / Iuți și nestatornici ca apele, ca vremea. /”

(M. Sadoveanu — „Baltagul”)

**16. Descoperiți substantivele din textele următoare și completați tabelul:**

| Nr. crt. | Substantivul | Felul substantivului |       | Numărul  | Rol în propoziție |
|----------|--------------|----------------------|-------|----------|-------------------|
| 1.       | pungă        | simpliciu            | comun | singular | altă parte        |
|          |              |                      |       |          |                   |
|          |              |                      |       |          |                   |

- a) „Apoi trimise o **pungă** cu bani argatului. / Acesta se duse și-i dădu grădinarului. /”

(P. Ispirescu — „Făt-Frumos cel rătăcit”)

- b) „Scuturîndu-și penele, un tril de mulțumire ieși din gușa ciocîrliei. / Apoi se dezlipi de țarină și pîlpîind din aripi se înălță.../”

(E. Gârleanu — „Mai sus!”)

- c) „Iar prin lanul răsărit  
Merge vestea / c-a sosit  
Craiul dimineților,  
Paznicul finețelor. /”

(D. Zamfirescu — „Barza”)

- d) „Fram se scărpină cu unghiile labei în creștet, / cum făcea August cel prost, / când nu nimerea răspunsul la întrebările fără răspuns. /”  
(Cezar Petrescu — „Fram ursul polar”)

- e) „Puntea de gheață se lățise / cit cuprindeau ochii. /  
Fram o încercă prevăzător cu piciorul. / Era groasă și tare. / Socoti potrivit ceasul / să pornească la drum, pe banchiză spre nord, acolo / unde instinctul îi spunea / că se află și alți urși, frații lui de departe. /”  
(Cezar Petrescu — „Fram ursul polar”)

- f) „—Trebuie / să mergem / să căutăm apă, / îi spuse Dorothea. /  
— La ce-ți-trebuie apă?  
— Ca să-mi spăl fața de tot praful / care l-am adunat de pe drum, / și să beau, / ca să nu-mi rămână piinea uscată în gât. /”  
(L. Frank Baum — „Vrăjitorul din Oz”)

**\*17. Analizați toate substantivele din textele următoare, după model:**

**Exemplu:** **Furnica** ieși afară.

furnica — substantiv comun, simplu, gen feminin, nr. singular; subiect.

- a) „Înconjurat de o ceată de prichindei, cireșarul cel cîm și ciufulit înjghebase acolo o adevărată insulă a veseliei. /”  
(C-tin Chiriță — „Drum bun, cireșari!”)

- b) „ Străbătu ograda, / deschise porțița din fund / și, ieșind pe locul pustiu din dosul casei, se duse pe marginea râpei / și aruncă gîngăniile în fundul ei. /”  
(E. Gârleanu — „Furnica”)

- c) „ Lizuca se simți puțin înfricoșată. /  
— Ce ne facem noi, Patrocle? / întreabă ea pe cățel. / Drumul nu se mai cunoaște. /  
Prin ușoara întunecime viorie, cățelul îi atinse mîinile cu botul / și o privi amical. / Cu Patrocle lîngă dînsa, n-avea de ce se teme. / Asta o vedea foarte bine duduia Lizuca. /”  
(M. Sadoveanu — „Dumbrava minunată”)

- d) „ — Boris, iar te-ai murdărit de vopsea! / se supără mama privindu-și odrasla. /  
— Pe cuvînt / că nici nu m-am atins de ușă! / se dezvinovăți copilul. /”  
(N. Osipov — „ Vopseaua minune ”)

- e) „Se întristă domnița Violeta. Pricepu / că pentru o asemenea ispravă nu-i de ajuns / să călărești ca un băiat, / să te lupți ca un viteaz, / să fii îndrăzneț ca un vânător. / Mai trebuie și minte ascuțită.../”

(A. Dumitrescu — „Împărăția florilor”)

- f) „În apa pîriului de munte cădeau flori din salcîmii de pe Dealul Mățăului. Cădeau / și plecau cu apa mergînd cu ea pînă la Riul Doamnei. / ”

- g) „A doua zi argatul de la grădinărie, (...) ascunse cu meșteșug rămurica ruptă în mănunchiul fetei celei mai mici, / ”

(P. Ispirescu — „Cele douăsprezece fete de împărat și palatul cel fermecat”)

**18. Găsiți substantive comune și grupați-le pentru a completa tabelul următor:**

| Ființe | Lucruri | Fenomene ale naturii | Însușiri  | Stări sufletești | Acțiuni | Relații omenești |
|--------|---------|----------------------|-----------|------------------|---------|------------------|
| pisică | minge   | ploaie               | frumusețe | bucurie          | muncă   | prietenie        |
|        |         |                      |           |                  |         |                  |
|        |         |                      |           |                  |         |                  |

19. a) Dați 3 exemple de substantive comune la numărul singular. Treceți-le apoi la numărul plural.

- b) Dați 3 exemple de substantive proprii. Le puteți trece la numărul plural?

- \*20. a) Dați 3 exemple de substantive comune de gen masculin la numărul singular. Treceți-le la numărul plural.

- b) Dați 3 exemple de substantive comune de gen feminin la numărul plural. Treceți-le și la numărul singular.

- c) Dați 3 exemple de substantive comune de gen neutru la numărul plural.

- \*21. Formați substantivele de gen feminin de la substantivele de gen masculin date:

Exemplu: urs — ursoaică

a) lup — ...

nepot — ...

leu — ...

cuc — ...

b) prieten — ...

mire — ...

fluture — ...

verișor — ...

Ce observați la substantivele „cuc” și „fluture”?



**\*22. Formați substantivele de gen masculin de la substantivele de gen feminin date:**

*Exemplu:* gîscă — gîscan

a) rață — ...

vulpe — ...

barză — ...

veveriță — ...

b) Alina — ...

Mădălina — ...

găină — ...

căprioară — ...

**Ce observați?**

**23. Puneți substantivele din paranteză la forma potrivită:**

a) Cărțile (Maria) se află pe masă. Sint cărțile care i-au fost dăruite (Maria) la sfîrșitul (an) școlar ca premiu. Maria a primit și o coroniță din garoafe roșii. Unele petale ale (garoafe) erau albe. Maria părea o prințesă îmbrăcată în hăinuțe de școală.

b) — Ale cui sint hainele acestea?

— Ale (Ion).

— Frumoase haine, nepoate.

— Da, i-au fost dăruite (Ion) de tatăl său. El s-a întors din Statele Unite (America).

— Dar umbrela aceasta a cui este?

— A (mama) (Ion).

— Frumoasă umbrelă.

— Da, dar puțin rezistentă la ploaie.

— De ce?

— Păi pune-i apă (umbrelă) pe ea și vei vedea ce se întîmplă.

— Dar de ce?

— E de soare. Și mama (Ion) o va dărui (soră) sale.

**24. a) Extrageți din lecția de citire 8 substantive la numărul singular și treceți-le la plural.**

**\*b) Extrageți din „Dicționarul explicativ al limbii române” 5 substantive de genul feminin, 5 de genul masculin și 5 de genul neutru. Treceți-le la numărul plural și alcătuiți propoziții cu ele.**

**25. a) Alcătuiți 5 propoziții simple în care subiectele să fie substantive comune.**

**b) Alcătuiți 6 propoziții dezvoltate în care să folosiți ca subiecte: 2 substantive proprii de genul feminin, 2 substantive comune de gen masculin și două substantive comune de gen neutru.**

**26. — Formați pluralul următoarelor substantive:**

a) carte — cărți

masă — ...

b) erou — ...

țară — ...

penar — ...  
 stilou — ...  
 ciocolată — ...  
 înghețată — ...  
 corn — ...  
 aur — ...  
 pământ — ...  
 copil — ...

vîrf — ...  
 fotbal — ...  
 substantiv — ...  
 stol — ...  
 roi — ...  
 nobilime — ...  
 Ardeal — ...  
 Sorin — ...

— **Formați singularul următoarelor substantive:**

a) clase — clasă  
 reviste — ...  
 genți — ...  
 cîlți — ...  
 ceasuri — ...  
 pantofi — ...  
 creioane — ...  
 umbrele — ...  
 zori — ...  
 blocuri — ...

b) ochelari — ...  
 ochi — ...  
 instrumente — ...  
 manuale — ...  
 covoare — ...  
 București — ...  
 oglinzi — ...  
 fețe — ...  
 geamuri — ...  
 ciocolate — ...

**Ce observați? Toate substantivele au formă de singular? Toate substantivele au formă de plural? De ce?**

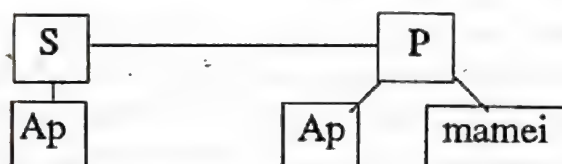
27. a) Alcătuiți o propoziție în care substantivul „Adriana” să fie subiect.  
 b) Alcătuiți o propoziție în care același substantiv să fie parte secundară pe lângă subiect.
28. a) Alcătuiți 2 propoziții în care cuvîntul „floare” să fie subiect, apoi parte secundară pe lângă predicat.  
 b) Alcătuiți un scurt dialog în care să folosiți cuvintele „elev” și „școlăriță” cu rol de subiect și parte secundară pe lângă subiect și predicat.
- \*29. a) Priviți în jurul vostru și găsiți un substantiv de gen neutru. Integrați-l într-o propoziție ca subiect, apoi ca atribut al subiectului într-o altă propoziție.  
 b) Formulați două propoziții în care un substantiv de genul masculin să fie atribut, apoi nume predicativ.  
 c) Alcătuiți 3 propoziții în care un substantiv propriu de genul feminin să fie subiect, nume predicativ și apoi complement.
- (\*)30. Care este condiția ca următoarele substantive comune să devină substantive proprii?

- cojocar;
- lemnar;
- timplar;
- baci;
- geantă.

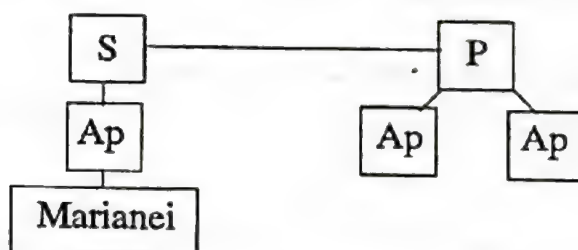
31. a) Integrați cuvântul „Mureș” într-o propoziție dezvoltată cu schema:



b) Integrați substantivul „mama” într-o propoziție dezvoltată cu schema:



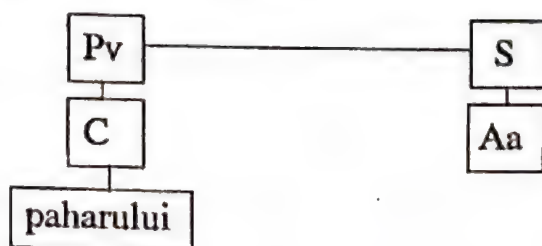
c) Integrați substantivul „Mariana” într-o propoziție dezvoltată redată de schema:



\*32. a) Integrați substantivul „albină” într-o propoziție cu schema:

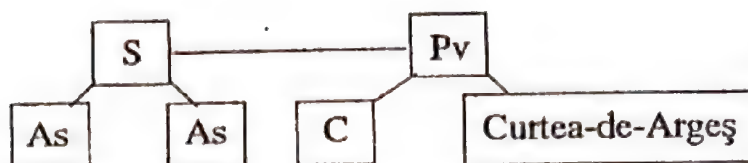


b) Integrați substantivul „pahar” într-o propoziție cu schema:



c) Integrați substantivul „Curtea-de-Argheș” într-o propoziție cu schema:





33. a) Alcătuiți un scurt dialog între voi și un coleg al vostru în care să folosiți și substantivele: „cărți”, „filme”, „Robin Hood”, „serbare”.
- b) Alcătuiți un scurt dialog între voi și doamna învățătoare în care o rugați să vă împrumute o carte din care v-a plăcut un pasaj.
- \*34. a) Alcătuiți o scurtă compunere cu titlul „După castraveți” în care să relatați întâmplările și dialogurile purtate în timp ce căutați în piață castraveți. Folosiți și substantivele: „neamule”, „ceapă”, „usturoi”, „ciuperci”, „preț”, „pătrunjel”.
- b) Alcătuiți o scurtă compunere cu titlul „Prin București” în care să relatați impresiile voastre după o excursie în jurul Bucureștiului. Folosiți și substantivele: „Grădina Botanică, Muzeul de Istorie, Intercontinental, magazine, mașini, Muzeul «Grigore Antipa», Piața Unirii”.
35. a) Alcătuiți o compunere despre o tabără în care v-ați petrecut o vacanță. Folosiți cel puțin 5 substantive proprii. Dați un titlu compunerii voastre.
- b) Alcătuiți o scurtă compunere în care să folosiți și substantivele: Mihăiță, Marea Neagră, tren, Dunăre, câmpii, lanuri de grâu. Dați un titlu compunerii voastre.
- (\*)36. Imaginați-vă că trebuie să scrieți un scenariu pentru un film cu titlul „Cine se teme de substantiv?” Alcătuiți deci scenariul fără a uita că trebuie să folosiți cât mai multe substantive în propoziții sau fraze cât mai frumoase și, de ce nu și comice.
- SUCCES !!!**

## CAPITOLUL al VIII-lea ADJECTIVUL — SCHEMA

1. *Definiție:* Partea de vorbire flexibilă care exprimă însușirea unui obiect se numește *adjectiv*.
2. Adjectivele pot fi:
  - a) *cu două terminații* — au forme diferite la genurile masculin și feminin;  
*Exemplu:* fată **frumoasă** ;  
 băiat **frumos** ;  
*cu o terminație* — au aceeași formă atât la masculin cât și la feminin;  
*Exemplu:* urs **mare**;  
 pădure **mare**;
  - b) **simple:** bun, rău, harnic, isteț, etc.  
**compuse:** cumsecade, atotștiutor, alb-argintiu etc.
3. Adjectivul se acordă în gen și număr cu substantivul determinat.
4. Adjectivul poate avea următoarele funcții sintactice:
  - a) *atribut adjectival:*  
 „Glumețul vînt nu mai cînta în naiul scorburilor”.  
 (D. Anghel — „Jertfa”)
  - b) *nume predicativ:*  
 Acest munte este *cel mai înalt*.
5. Adjectivul este unul din principalele mijloace de prezentare artistică a realității prin cuvinte. El înfrumusețează textul, redînd prin cuvinte culori sau nuanțe ale culorilor, calitatea și tonalitatea sunetelor, felul mișcărilor etc.  
*Exemple:* „Urma vîntului tăia brazde **adînci** și **mișcătoare** în iarba rară și sălbatică.”  
 (C. Hogăș)  
 „În fund, pe cer **albastru**, în zarea depărtată,  
 La răsărit, sub soare, un **negru** punct s-arată!  
 E coccostîreul **tainic** în lume călător,  
 Al primăverii **dulce iubit** prevestitor.”  
 (V. Alecsandri — „Oaspeții primăverii”)

## EXERCIIII

### 1. Subliniați adjectivele din textele următoare:

- a) „În curgerea lină a văii, o poieniță se deschide, dormind parcă într-o pulbere de lumină, într-o neclintită singurătate...”

(M. Sadoveanu — „În Pădurea Petrișorului”)

- b) „Ghiță ... răsturnă și el, pe o năframă albă, o mare și fierbinte mămăligă oacheșă.”

(C. Hogaș — „Pe drumuri de munte”)

- c) „De după depărtările umbroase ale pământului se deschise, ca un colosal\* semicerc\*\* de aur înflăcărat, geana aprinsă a soarelui și, cât ai clipi, trunchiurile neclintite și netede ale brazilor se poleiră de o lumină curată și rece.”

(C. Hogaș — „Pe drumuri de munte”)

- d) „Cîteva vrăbii zglobii se coborau din sălciile singurate...”

(D. Zamfirescu)

### 2. Descoperiți adjectivele din textele următoare:

- a) „O luntre aurită veghea pe undele limpezi ale lacului, lîngă poartă; și-n aerul cel curat al serii tremurau din palat cîtece mîndre și senine.”

(M. Eminescu — „Făt-Frumos din lacrimă”)

- b) „Cîteva stînci, curioase, își mai ridică, din desișul verde, capetele pleșuve.”

(Al. Vlahuță — „România pitorească”)

- c) „Pe-un prag ridicat deasupra vîltoarelor Ialomiței, o spărtură largă se deschide, boltindu-se în coasta stîncioasă a muntelui Bătrîna.”

(Al. Vlahuță — „România pitorească”)

- d) „...urcăm (...) pe sub bolți de cetini, printre înaltele ferigi iubitoare de umbră; calde, sfiicioase mîngîieri de soare tremură pe trunchii arămii; (...)”

(Al. Vlahuță — „România pitorească”)

- e) „Trecînd pîrăul și suind malul stîng, zărirăm turnul înalt al mînăstirii și albul zid împrejmuitor, cu creasta lui de olane roșii.”

(C. Hogaș — „Pe drumuri de munte”)

### \*3. Identificați adjectivele și precizați felul lor:

- a) „Grajdurile mari și încăpătoare, cu guri negre și pustii, bucătăriile imense cu pereții afumați și cu vetrele reci și fără cenușă, îmi păreau o poveste, o istorie veche, veche de tot;...”

(după C. Hogaș — „Pe drumuri de munte”)

\* colosal — foarte mare;

\*\* semicerc — jumătate dintr-un cerc.



- b) „După el vine un călăreț cu chipul rotund și privirea semeață...”  
(„Monumentul de la Putna”)
- c) „Stăpîni pe un pămînt frumos, bogat și darnic, anume parcă făcut pentru un asemenea popor, dacii au ajuns, în mai puțin de un veac să-nchege o țară puternică: Dacia.”  
(„Din viața dacilor”)
- d) „Dacii erau oameni trupeși, bine legați, de statură potrivită. Purtau părul lung, lăsat în plete pe umeri și pe spate, rețezat în dreptul frunții, barba mare și stufoasă.”  
(\*\*\* — după Al. Vlahuță)

**4. Identificați adjectivele și spuneți ce rol au în propoziție:**

- a) „La ochiuri limpezi cresc amestecat crini albi și nuferi galbeni; și-n drumul luntrii plutesc colonii mari de plante mărunte grămădite ca o pîslă unele în altele...”  
(M. Sadoveanu)
- b) În grădina împărătească începură a înflori flori albe, galbene, roșii / și un măr rotat dăduse în floare tocmai acum.
- c) Pe masa cafenie poposi o petală roz căzută din trandafirul cu petale roz purpurii din vaza albastră.
- d) În mijlocul lacului limpede se ridicase un nufăr galben pe o frunză verde / pe care stătea o broscuță cu ochi ca două mărele negre.
- e) Vîrfurile muntelui înalt era acoperit de o ceață deasă și albăstruie. Un vultur pleșuv se rotea în înălțimile albastre în cercuri mari. Se rotea pe deasupra pădurii dese de brazi vechi și înalți.

**\*5. Descoperiți adjectivele în textele următoare și precizați funcția sintactică a fiecăruia:**

- a) „A fost odată ca-n povești, /  
A fost ca niciodată,  
Din rude mari împărătești,  
O prea frumoasă fată. /”  
(M. Eminescu — „Luceafărul”)
- b) „—Slabă recoltă! / mormăi Dan. / Nici o cucoană cu numele de Camelia,  
/ nici un semn / că un lucru nepermis s-ar petrece în această casă! /  
— Așa-i! /”  
(R. Moldoveanu — „Mesaj cifrat”)
- c) „—Îți jur că am semnalizat / (...) Era mai bun cocoșelul de ceramică, /  
era mai sonor! / Cînd l-am văzut / că intră în casă / și eram sigur / că tu  
nu ai auzit semnalul meu, / am avut emoții groaznice. / Parcă vedeam  
scena / cînd te descoperă în casa lui! /

- Nici nu vreau / să mă gîndesc! / făcu cu năduf Dinu. /
- Ce ai fi făcut? / întrebă Dan.
- Habar n-am... /”

(după R. Moldoveanu — „Mesaj cifrat”)

- d) „—Știu și eu o poveste, / cîntă Domnița cea mititică și bălaie, / da-i tare veche, / de cînd dumbrava Buciumenilor ținea una cu alte multe dumbrăvi, pînă la munții cei mari...”

(M. Sadoveanu — „Dumbrava minunată”)

**\*6. Identificați adjectivele din textele următoare și precizați felul și funcția sintactică la fiecare adjectiv:**

- a) „—Nu te pripi, doctore Tores. / Dumneata vei fi colaboratorul meu cel mai apropiat / în ceea ce vreau / să fac. / Și te-am ales pe dumneata / pentru că n-am timp / să caut pe un altul / și nu pot găsi atît de ușor un om cinstit și curajos, înțelept și drept, / Eram uluit. /

— Nu înțeleg / pentru ce aveți nevoie de un astfel de om. /

— Vei înțelege, doctore. /

Nu-l văzusem niciodată emoționat. / Acum era transfigurat. (...) /”

(G. Nestor — „Castelul singuratic”)

- b) „—Poftim, om bun / de-i ospăta împreună cu noi, / ziseră cei doi drumeți călătorului străin; / căci, mila Domnului / unde mănîncă doi, / mai poate minca și al treilea. / Călătorul străin (...), nemaiașteptînd multă poftire, se așează jos lîngă cei doi / și încep a minca cu toții pîne goală / și a be apă rece din fîntînă, / căci altă udătură nu aveau... /”

(I. Creangă — „Cinci pîni”)

- c) „Fram folosi experiențele amare de pînă atunci în noua lui viață sălbatică. / Mai folosi și învățămintele vechi, culese odinioară de la oameni. / Acum știa / să-și dureze un adăpost temeinic și arătos / cum nu s-ar fi priceput / să-l clădească nici un alt urs alb, / de cînd se află pe lume urși albi. /”

(Cezar Petrescu — „Fram ursul polar”)

- d) „Ziua nu se vede nimic /

Și cine-ar bănuî / că

Mustăciosul domn Arpagic

Este dotat cu centrală electrică. /”

(A. Blandiana — „Secretul”)

**7. Identificați adjectivele din textele următoare și marcați după model substantivele determinate, spunînd în ce fel se realizează acordul între ele.**



**Exemplu:** Pe munte se zărea o colibă mititică.

Acordul între adjectivul „mititică” și substantivul „colibă” se realizează în număr (singular) și gen (feminin).

- a) „Sub mersul său ușor nici vreascurile nu trosneau / și nici așternutul moale și ruginiu de foi uscate și seci nu foșnea sub lunecarea-i cotigită de șopirlă mlădioasă; / țesătura deasă a crengilor împinzite păstra, totdeauna, o spărtură îngustă, / prin care părintele Ghermănuță se strecura ca suveica printre ițe; / iar când firul subțire și cafeniu al persoanei sale se alătura pe lângă grosimea seculară / sau luneca prin dreptul înălțimii amețitoare a vreunui brad încremenit pe temeliile sale, / părintele Ghermănuță se mistuia (...), ca înghițit, parcă, de trunchiul mohorit al uriașului codrilor.../”

(C. Hogaș — „Pe drumuri de munte”)

- b) „În vaduri ape repezi curg /  
Și vuiet dau în cale, /  
Iar plopi în umedul amurg  
Doinesc eterna jale.../”

(G. Coșbuc — „Mama”)

- c) „—Oh / strigă Dorothea, / dumneata ești o vrăjitoare adevărată? /  
— Da, (...) răspunse băbuța. / Dar sînt o vrăjitoare bună / și poporul meu mă iubește. / Nu sînt atît de puternică / pe cît a fost vrăjitoarea cea rea, / care a domnit aici, / numai că eu am slobozit singură poporul meu. /”

(L. Frank Baum — „Vrăjitorul din Oz”)

- d) „Pe sub zborul tuturor gîngăniilor mărunte, în țipătul ascuțit ori cîrîit al cîtorva păsărele deșteptate, lipovanul se apropie cu barca de furca unei sălcii vechi, dărîmată de trăsnet.”

(M. Sadoveanu — „Pe Dunărea veche”)

**\*8. Studiați textele următoare și completați tabelul:**

| ADJECTIVUL |                            |       |     | SUBSTANTIVUL DETERMINAT |                              |     |       |
|------------|----------------------------|-------|-----|-------------------------|------------------------------|-----|-------|
| Adjectivul | Felul<br>adjecti-<br>vului | Număr | Gen | Substan-<br>tivul       | Felul<br>substan-<br>tivului | Gen | Număr |
|            |                            |       |     |                         |                              |     |       |
|            |                            |       |     |                         |                              |     |       |
|            |                            |       |     |                         |                              |     |       |

- a) „Etapa a treia a turului ciclist al Franței (...) a revenit rutierului belgian Etienne de Wilde, înregistrat pe 210,5 km în 5 ore, 15 minute, 47 secunde.../”

(„România Liberă” din 10 iulie 1991)



- b) „Deschiderea oficială a Universiadei va avea loc duminică pe stadionul Idin Sheffield. / Un moment deosebit va fi acela al aprinderii flăcării J.M.U. de către Helen Sharman, prima femeie britanică astronaut (...). /”  
(„România Liberă” din 10 iulie 1991)
- c) „Cuvintele cele blinde și înțelepte ale fetei, mângierile ei cele dulci și neprefăcute, smerenia ei deșteptară în inima bolnavului o simțire / ce nu o mai avusese pînă atunci. /”  
(P. Ispirescu — „Sarea în bucate”)
- d) „Și era viața dulce și pașnică... / legea era dreaptă și tare; / ea nimicea înlăuntru pe cei cu inima vicleană. /”  
(A. Russo — „Cîntarea României”)
- e) „... În aerul limpede al dimineții, se înălțau (...), sub întiile raze ale soarelui, crucile cu fețe sclipitoare ale bisericilor; / iar valurile de lumină ale răsăritului îndepărtat, lunecînd pe deasupra creștetului stîncos al Petricicăi (muntele cu acest nume — n.n.), întindeau peste adîncul văzduhului, o punte aeriană de pulbere aurită, / care mergea / să-și razi-me capul din potrivă pe negurile sure, (...). /”  
(C. Hogaș — „Pe drumuri de munte”)

## 9. Analizați adjectivele din textele următoare, după model:

Model: „Cădea o seară *rece*, *tăioasă*, de decembrie; (...)”  
(Em. Gîrleanu)

*rece* — adjectiv simplu, cu o terminație, număr singular;  
altă parte de propoziție;

*tăioasă* — adjectiv simplu, cu două terminații, număr singular;  
altă parte de propoziție.

- a) „Pădurile mari, întunecate, îl adăposteau sub bolțile lor tănuite. / Badea Costea se răsima de un stejar înalt. / Asculta nemișcat / pînă mureau undele tremurate, line ale cîntecului. /”  
(I. Agârbiceanu — „Costea pădurarul”)
- b) „Această casă este înconjurată cu o pădure deasă și înaltă, / unde stau fiarele cele mai sălbatice din lume. /”  
(P. Ispirescu — „Tinerețe fără bătrînețe...”)
- c) „O lină suflare de vînt adie peste grînele coapte. / Întinsa pădure de spice se-ndoaie în valuri sclipitoare. /”  
(A. Vlahuță — „România pitorească”)
- d) „Era o ființă vrednică de locurile și de timpurile / pe care le evocau păsările migratoare dintru începutul lumii. / Ochii îi erau rotunzi și mi-rați, / barba rară și zbîrlită. /”  
(M. Sadoveanu — „Ochii și urechile”)

- e) „Voi ați cântat cu glas fierbinte  
Naturii calde imnuri sfinte,  
Ori doine dragi, / când v-ați adus  
De noi aminte! /...”

(G. Coșbuc — „Vestitorii primăverii”)

- f) „Derdelușu-i foarte bun /  
Cînd alunecoasă-i neaua, /  
Dar să nu se-ntîmple, / spun, /  
Să vă stea în drum ... șoseaua. /”

(R. Mureșan — „Derdeluș”)

- g) „Înaintea lui se întindea acum o pădure mai minunată decît cea de  
aramă, cu tufiș mai strălucitor, cu flori mai frumoase și mai ademenitoare / — el intra în pădurea cea de argint... /”

(I. Slavici — „Zîna Zorilor”)

**\*10. Descoperiți adjectivele din textele următoare și analizați-le precizînd:  
funcția sintactică, felul adjectivului, genul și numărul său.**

*Exemplu:* 1. „Ca un glas *domol* de clopot  
Sună codrii *mari* de brad.”

(G. Coșbuc — „Noapte de vară”)

*domol* — atribut adjectival; adjectiv simplu, cu două  
terminații, gen neutru, număr singular;

*mari* — atribut adjectival; adjectiv simplu, cu o terminație,  
gen masculin, număr plural.

2. Trandafirul este *roșu*.

*roșu* — nume predicativ; adjectiv simplu, cu două  
terminații, gen masculin, număr singular.

- a) „Și deodată în liniștea aceasta tresări o chemare dulce, scurtă. / Anișoara  
ridică fruntea / și privi spre livada argintie, luminată de lună. / Încă o  
dată mai sună chemarea, mai dulce, mai duioasă. / Apoi un cîntec ușor,  
un freamăt melodios, porni, / cresc, / se înalță deasupra merilor, spre  
lună; / scăzu / și coborî spre copila de la fereastră. /”

(M. Sadoveanu — „Povestea cu privighetoarea”)

- b) „Voinicii cai spumau în salt; /  
Și-n creasta coifului înalt  
Prin vulturi vîntul viu vuia, /  
Vrun prinț mai tînăr cînd trecea  
C-un braț în șold și pe prăsea  
Cu celălalt. /”

(G. Coșbuc — „Nunta Zamferei”)

- c) „Acuma Baba Boanța intră la Florița în casă, / spuse / că-i aduce sănătate  
și voie bună de la maica sa cea bună; / îi dete apoi un inel de aur, frumos  
și rotund. /”

(I. Slavici — „Florița din codru”)



**Atenție:** Unele cuvinte, deși au aceeași formă cu cele care exprimă însușiri (dulce, duios, limpede etc.) NU sînt adjective.

**Exemplu:** Cînta **duios**. (Cum cînta?)

d) „Un tunet răzleț, răsărit din miazănoapte, răscoli clocotitor nemărginirile rotunde, / și un ropot fără întrerupere și nedeslușit vestea, de pretutindeni, apropierea prăpăstioasă a artileriei cerești... /”

(C. Hogaș — „Pe drumuri de munte”)

e) „E noapte, — o noapte caldă, adîncă, liniștită. / Nu se mai aude decît respirarea puternică a mașinei și fișuitul somnoros al apei. / Luminile întirziate ale satelor clipesc, ca niște licurici, printre crengile copacilor. /”

(A. Vlahuță — „Ostrovul mare”)

## 11. Analizați substantivele și adjectivele din textele următoare:

a) „Pasărea cîntătoare / — (spune privighetoarea) / — zboară în toate părțile și la coliba pescarului sărac și pe acoperișul țaranului, la toți / care-s departe de tine și de curtea ta. / Inima ta mi-i dragă mai mult decît coroana ta. /”

(H. Chr. Andersen — „Privighetoarea”)

b) „... el flutură din aripioare spre cerul senin. / A mers așa multă vreme, netrudit și hotărît, / pînă ce intră în vârtejul soarelui. / Înaintea lui, în volbură albă, fierbea un cuptor nemărginit și orbitor. / Și el părea un fir de funingine rățăcită. / Însuflețit în cea din urmă sforțare, se avîntă pînă la izvorul focului veșnic / și prinse o rază. /”

(M. Sadoveanu — „Stigletele”)

c) „E noapte. / Sub cerul negru, fără stele, orașul doarme. / Ascult plescăitul somnoros al valurilor — veșnica și deșarta frămîntare a mării. /”

(A. Vlahuță — „România pitorească”)

d) „Era o fetiță mărunțică, / însă voinică și plinuță. / Rochița de doc albastru stătea strîmbă și în chip nepermis pe trupușorul ei. / Botinuțele îi erau pline de colb și cu șireturile desfăcute. / Colțunii căzuseră / și arătau niște piciorușe pîrlite de soare, cu genunchii nu tocmai curați. / Capu-i era foarte scurt tuns, băiețește, / și arăta în rotunziimea lui felurite bulbucături neregulate. /”

(M. Sadoveanu — „Dumbrava Minunată”)

e) „—Nu te înțeleg. / Eu sînt nenorocită, / am o teamă cumplită, Victor. / Dacă i s-a întîmplat ceva? /

— Nici eu nu te înțeleg, Maria, / cum de nu simți toată valoarea acestui mesaj? / E imensă, Maria... /”

(Ctin. Chiriță — „Cireșarii”)

f) „Iarna-i meșter iscusit, / Că pe deal și pe cîmpie



Tese-o pînă minunată  
Fără ițe, fără spată. /"

(G. Coșbuc — „Iarna”)

**\*12. Analizați adjectivele și substantivele din textele următoare:**

a) „Peste tot scliepa argintul cel mai curat. / Perle lucitoare răspîndeau o lumină dulce și palidă prin iarbă. / Și iarba părea, în depărtare, acoperită cu o horbotă subțire. / Trunchiurile mestecenilor și frunzele lor adormite păreau poleite cu argint. / Și totul împrejur, pînă spre zarea liniștită și senină, era învăluit într-o lumină molcomă, albăstruie...”

(W. Bonsels — „Albina Maia și aventurile ei”)

b) „Urca domol coline trăgănate, / se ridica departe într-un pisc prăpăstios, în vîrful / căruia săgeta spre cer un brad vechi, / care vestea cel dintîi printr-un șuiet adînc sosirea vînturilor. / ”

(M. Sadoveanu — „În pădurea Petrișorului”)

c) „După două ore un tînar cu o tașcă modernă pe umăr, cu părul blond, lung și ondulat, cu fața bronzată, își făcu apariția pe strada pustie, total indiferent la ploaie. / Privea nehotărît prin ochelarii moderni de soare la căsuțele liniștite și somnoroase, (...) / și pătrunse cu pas elastic în curtică înflorită a casei, (...) / ”

(R. Moldoveanu — „Mesaj cifrat”)

d) „Ghiță, cu pieptul desfăcut și roș, cu fața dogorită și asudată de căldura focului, răsturnă și el, pe o năframă albă, din ceaunul negru, o mare și fierbinte mămăligă oacheșă...”

(C. Hogaș — „Pe drumuri de munte”)

e) „Luna răsărise dintre munți / și se oglindea într-un lac mare și limpede, ca seninul cerului. / În fundul lui, se vedea sclipind, (...), un nisip de aur; / iar în mijlocul lui, pe o insulă de smarand, înconjurat de un cîrlig de arbori verzi și stufoși, se ridica un mîndru palat de o marmoră ca laptele, lucie și albă, atît de lucie, / încît în ziduri se răsfrîngea ca-ntr-o oglindă de argint dumbravă și luncă, lac și țărături. / ”

(M. Eminescu — „Făt-frumos din lacrimă”)

**13. Găsiți adjectivele potrivite pentru substantivele următoare:**

Exemplu: copil                      cuminte, mic, mare, frumos;

|        |     |
|--------|-----|
| floare | ... |
| penar  | ... |
| vază   | ... |
| școală | ... |
| creion | ... |
| carte  | ... |
| pantof | ... |

|         |       |
|---------|-------|
| minge   | ..... |
| ceas    | ..... |
| telefon | ..... |

**Treceți apoi substantivele împreună cu adjectivele la numărul plural.**

**14. Stabiliți legătura între substantivele din coloana I și adjectivele din coloana a II-a prin săgeți:**

| I         | II          |
|-----------|-------------|
| căprioară | limpede     |
| pădure    | strălucitor |
| lac       | deasă       |
| soare     | sprintenă   |
| nor       | depărtată   |
| bloc      | înalt       |
| munte     | verde       |
| brad      | înzăpezit   |
| stea      | cenușiu     |

**15. Completați următoarele proverbe și zicători:**

- Omul ... de pîine nu duce dor.
- Prieten ... este acela care te sfătuiește spre bine, iar nu acela care îți laudă nebuniile.
- Minciuna are picioare...
- Paza ... trece primejdia...
- Drumul ... te duce la țintă.
- Un măr ... strică o grămadă ... de mere ...

**16. Găsiți adjectivele care au sens opus celor date:**

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| a) bun...        | b) frumos ... |
| neastîmpărat ... | amar...       |
| silitor...       | brunet...     |
| murdar...        | sprinten...   |
| c) apropiat...   |               |
| limpede...       |               |
| înnorat...       |               |
| negru...         |               |
| des...           |               |
| îngrijit...      |               |

**17. a) Descoperiți adjectivele din textul următor. Rescrieți apoi textul fără adjective și spuneți ce observați. Ce rol are deci adjectivul într-un text literar?**



„În Țihla\* mărunță de la margine, lumina se cernea în ploaie deasă și caldă de raze; roiuri de musculițe se roteau ici-colo, Țesându-se într-un joc grăbit; sticleau în lumină, pe urmă dispăreau (...) Paseri mărunte, stropite cu felurite culori, se chemau de pe vîrfuri de nuielușe mlădioase; erau stigleți cu pete de sînge, pițigoi rotunzi cu pene cenușii și negre, cintezi cu piepturile cărămizii. Se priveau cu ochișori sticliți ca vîrfuri de ace, deschideau pliscuri și fărîmau melodios chemările, filfiind apoi ușurel și-n urmă-le nuielușele se clătinau, tremurîndu-și frunzele lucii.”

(M. Sadoveanu — „În Pădurea Petrișorului”)

**b) Încercați să înfrumusețați textul următor adăugînd adjective acolo unde socotiți că este necesar. Folosiți adjectivele date la sfîrșitul textului:**

„Sub mersul profesoarei nici vreascurile nu trosneau, nici așternutul de frunze nu foșnea; Țesătura crengilor păstra întotdeauna o spărtură prin care profesoara se strecura.”

(uscate, ușor, reci, cafeniu, moale, deasă, mititică, lungi).

**c) Rescrieți textele următoare fără adjective și spuneți ce observați.**

c1. „Cît de frumoasă era luna și cît de senină fu noaptea aceea! Tăcerea și misterul mă înconjurau din toate părțile. Noaptea, retrasă în văi și în desimea posomorită a brazilor, cernea munții adormiți și visători, ale căror piscuri neguroase păreau că formează hotarele înalte dintre pămînt și cer. O linie de umbră grațioasă, ondulată, însemna aceste hotare; și această linie părea trasă pe fundul de umbră și lumină al spațiului adînc de o mîină tainică, colosală și nevăzută.”

(C. Hogaș — „Pe drumuri de munte”)

c2. „Codrul răsună de vuietul undelor călătoare. De o parte și de alta se desfac în felurite îndoituri, înălțimile sălbatice ale Carpaților, înălțimi goale, colțuroase, verzi, — înălțimi rotunde acoperite de păduri mari, întunecoase, nestrăbătute încă de pas omenesc (...) Privești neașteptate, uimitoare, pururea altele, se dezvelesc la fiecare cotitură a drumului...”

(Al. Vlahuță — „România pitorească”)

c3. „Îi deschise o ușă mică și Dorothea trecu pragul cu îndrăzneală, pomenindu-se într-un loc fermecător. Era o încăpere mare, cu acoperișul înalt și boltit. Pereții, tavanul și dușumeaua erau acoperiți cu smaragde mari. În mijlocul acoperișului lucea o lumină mare, foarte strălucitoare... Dar ceea ce o atrăgea mai mult era marele tron de marmură verde ce străjuia în mijlocul încăperii...”

(L. Frank Baum — „Vrăjitorul din Oz”)

\* Țihla — desîș, hățîș de pădure.



18. a) **Adăugați textului următor adjectivele date la început.**  
(moale, groasă, mirositoare, moale, albă, curată, țigaie\*, frumoasă, înfățată).

„Astfel, în locul așternutului ... de foi de trandafiri, mă mulțumii cu o pătură ... de iarbă ..., cosită în ajun; înlocuii stofa ... prin o ... și ... pocladă de lână... făcută de însăși mama preoteasa; iar sub cap pusei o pernă... de lână cu horbotă pe margini și ... chiar atunci.”  
(C. Hogaș — „Pe drumuri de munte”)

b) **Ce puteți spune despre folosirea adjectivului în acest text? Cum ar fi fost textul fără adjective?**

c) **Adăugați adjective textelor următoare. Ce observați?**

1. „Ghețarul de la Scărișoara este o peșteră cu gheață aflată în inima Munților Apuseni, deasupra văii Gîrda Sacă. Blocul de gheață existent aici reprezintă resturile unui ghețar...”  
(M. Ferăscu — „Cine știe... răspunde!”)

2. Cartoful a fost adus în Europa în secolul al XVII-lea. Cultivarea sa în Europa s-a extins abia la jumătatea secolului al XVIII-lea.

19. a) **Formați substantive de la următoarele adjective:**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| — frumos - frumusețe | — verde - ...   |
| — tare - ...         | — supărat - ... |
| — gros - ...         | — înalt - ...   |
| — mare - ...         | — uscat - ...   |
| — roșu - ...         | — umed - ...    |
| — rău - ...          | — moale - ...   |
| — rece - ...         | — cald - ...    |

b) **Formați adjective de la următoarele substantive:**

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| — copil - copilăresc | — școlar - ...     |
| — băiat - ...        | — literatură - ... |
| — om - ...           | — cărturar - ...   |
| — sport - ...        | — săptămîină - ... |
| — lună - ...         | — țăran - ...      |
| — mătase - ...       | — moldovean - ...  |
| — piatră - ...       | — scoarță - ...    |

20. a) **Treceți la numărul plural următoarele adjective, apoi alcătuiți cîte o propoziție cu fiecare dintre ele:**

- fumuriu - fumurii; Nori fumurii treceau peste munți.
- cenușiu - ...; ... ..

\* lînă țigaie — lînă moale, creață, mătăsăoasă, recoltată de la oi aparținînd rasei „țigaie”.

- argintiu — ...; ... ..
- zglobiu — ...; ... ..
- viu — ...; ... ..
- azuriu — ...; ... ..
- trandafiriu — ...; ... ..

b) Alcătuiți propoziții cu adjectivele de la punctul a), dar așezând adjectivul înaintea substantivului determinat. Ce observați?

c) Modificați următoarele adjective astfel încât, așezate înaintea substantivului feminin determinat să răspundă la întrebarea „cui?”. Găsiți voi substantivele feminine pentru aceste adjective, apoi alcătuiți propoziții cu substantivele și adjectivele modificate.

Exemplu: albăstrie mare                      albăstriei mări  
Valurile albăstriei mări nasc perdele de spumă.

- vișinie ...                      ... ..
- pustie ...                      ... ..
- portocalie ...                      ... ..
- roșie ...                      ... ..
- mare ...                      ... ..
- rozalie ...                      ... ..
- aurie ...                      ... ..

\*21. a) Care este condiția pentru ca următoarele cuvinte să fie scrise cu literă mare în interiorul propoziției: roșu, lung, alb, scurt, negru?

b) Alcătuiți propoziții cu aceste cuvinte. Sînt ele adjective?

c) Formulați propoziții în care aceste cuvinte (de la punctul a) să fie adjective.

22. a) Dați exemplu de un substantiv la numărul singular însoțit de un adjectiv potrivit.

b) Alcătuiți două propoziții în care adjectivul să fie așezat înainte și după substantivul determinat.

\*23. a) Dați exemplu de un substantiv de gen neutru însoțit de un adjectiv corespunzător.

b) Alcătuiți două propoziții în care adjectivul să fie așezat înainte și după substantivul determinat.

24. a) Dați exemplu de un substantiv la numărul plural însoțit de două adjective corespunzătoare.

b) Alcătuiți două propoziții în care: adjectivele să fie așezate: înainte și după substantivul determinat și o propoziție în care un adjectiv să fie așezat înainte, iar celălalt după substantivul determinat.

- \*25. a) *Dați exemplul de un substantiv de gen masculin, la numărul singular însoțit de trei adjective corespunzătoare.*  
 b) *Alcătuți cel puțin patru propoziții în care adjectivele să fie așezate în diferite poziții față de substantivul determinat.*
26. a) *Alcătuți două propoziții în care cuvântul „limpede” să fie adjectiv, apoi altă parte de vorbire.*  
 b) *Alcătuți două propoziții în care cuvântul „slab” să fie adjectiv, apoi altă parte de vorbire.*  
 c) *Alcătuți două propoziții în care cuvântul „înțelept” să fie adjectiv, apoi substantiv.*
- \*27. a) *Alcătuți două propoziții în care adjectivul „portocaliu” să fie atribut adjectival, apoi nume predicativ.*  
 b) *Alcătuți două propoziții în care adjectivul „curios” să fie nume predicativ, apoi atribut adjectival.*  
 c) *Alcătuți două propoziții în care adjectivele: „cald” și „minunat” să fie nume predicative. Faceți în așa fel încât propozițiile să nu poată avea subiecte.*
28. a) *Alcătuți o descriere a camerei voastre, în care să folosiți cel puțin 5 adjective.*  
 b) *Alcătuți o descriere a străzii pe care locuiți, în care să folosiți cel puțin 10 adjective.*
- \*29. a) *Alcătuți o scrisoare către un prieten din țară în care îi povestiți un meci de fotbal sau de tenis. Folosiți în compunere cât mai multe adjective.*  
 b) *Alcătuți o scrisoare către un prieten în care să-i povestiți o întâmplare hazlie. Folosiți și adjective așezate înaintea substantivelor determinate.*
30. *Alcătuți o compunere cu titlul „O vizită la Grădina Botanică” în care să folosiți cât mai multe adjective (cel puțin 15). De asemenea, trebuie să folosiți și dialogul în compunerea voastră.*



## CAPITOLUL al IX-lea

# NUMERALUL — SCHEMA

1. *Definiție:* Partea de vorbire flexibilă care exprimă: un număr, numărul obiectelor și ordinea obiectelor se numește **numeral**.

*Exemple:* a. *Doi și cu trei fac cinci.*

b. *Doi oameni se zăreau în depărtare.*

*Amîndoi veneau spre noi.*

c. *Al treilea transport va conține banane.*

2. Numeralul poate fi:

a) *cardinal* — exprimă un număr sau numărul obiectelor;

*Exemple:* Cei doi au plecat.

*Două ore l-am așteptat.*

*Copiii veneau doi cîte doi.*

*Tustrei privesc speriați înapoi.*

b) *ordinal* — exprimă ordinea obiectelor;

*Exemple:* A venit *primul*, vine și *al doilea*.

*Cele dintîi flori au ieșit la lumină.*

3. În propoziție, numeralul poate fi:

a) *Subiect:* *Al treilea* a plecat.

*Au mai rămas doi.*

b) *Nume predicativ:* Locurile sînt *ale celor doi*.

*Meritele sînt ale celui de-al doilea.*

c) *Atribut adjectival:* Aceasta este clasa *a doua*.

*Patru mașini se vedeau venind.*

d) *Complement:* Îl aștept pe *al patrulea*.

*M-am dus după cei trei.*

4. *Probleme de ortografie:*

a) *Atenție* la rostirea și scrierea următoarelor numerale:

— șase — nu șease;

— șapte — nu șeapte;

— paisprezece — nu patrusprezece sau paișpe;

- șaisprezece — **nu** șasesprezece sau șaișpe;
  - șaptesprezece — **nu** șaptisprezece sau șaptișpe;
  - optsprezece — **nu** optisprezece sau optișpe; etc.
- b) Numeralesle „întîiul” și „primul”, la plural se scriu cu doi „î”:
- întîiii (oameni);
  - primii (pescăruși).

## EXERCITII

### 1. Subliniați numeralesle din textele următoare:

- a) „Am un stejar cu douăsprezece ramuri,  
pe fiecare ramură patru cuiburi,  
în fiecare cuib șapte ouă.  
(Anul, lunile, săptămînile și zilele)  
(\*\*\* — „Ghicatori”)
- b) „Ploaia aceea a Borzei a durat exact șaptezeci și două de ceasuri”.  
(M. Sadoveanu — „Noptile de Sînzien”)
- c) „Cică era odată o babă și un moșneag, moșneagul de o sută de ani și baba de nouăzeci și... erau albi ca iarna și posomorîți ca vremea cea rea, din pricină că nu aveau copii.”  
(I. Creangă — „Povestea porcului”)
- d) „—Poftim, om bun, de-i ospăta împreună cu noi, ziseră cei doi drumeți călătorului străin (...) Călătorul străin ... se așeză jos lingă cei doi (...) Și mîncă ei la un loc tustrei și mîncă, pînă ce gătesc de mîncat toate cele cinci pîni de parcă n-au mai fost.”  
(I. Creangă — „Cinci pîni”)
- e) „Nouă mîțe-ascultă aici  
Un concert pentru pisici.  
Una sforăie pe nas  
Și-acum doarme dusă  
Și din toată ceata spusă  
Mîțe opt au mai rămas.”  
(T. Arghezi — „Zece mîțe”)

### 2. Identificați numeralesle din textele următoare și precizați felul lor:

- a) „—Unde e Anda? Să o chemăm și pe ea, ca să vă dau raportul și să-l trecem în caiet. N-am chef să povestesc de două ori! Și astfel, încă patru pagini fură acoperite cu scrisul mărunt al lui Dinu. (...) Unchiul Miticuță deveni și el un pion pe tabla de șah imaginară la care jucau cei trei prieteni.”  
(R. Moldoveanu — „Mesaj cifrat”)

- b) „—Dar tu să știi că eu dorm iepurește, și, pe lângă își doi ochi, mai am unul la ceafă care șede pururea deschis cu care văd și noaptea și ziua tot ce se face prin casă...”

(I. Creangă — „Soacra cu trei nurori”)

- c) „Era odată o capră care avea trei iezi. (...) Vorba ceea: «Sunt cinci degete la o mână și nu seamănă toate unul cu altul»”.

(I. Creangă — „Capra cu trei iezi”)

- d) „—Câți ani ai?

— Șase ani și șase luni, spuse el cu precizie.

— Eu am șapte ani, se bucură fetița. Știi ceva? Hai să mergem la bujori!”

(C. Caranfil — „Dor de copilărie”)

- e) „În dimineața aceea a primei zile de Decembrie a anului 1918, ca la un semnal, lumea românească a purces spre Alba-Iulia, locul Adunării.”

(după L. Blaga — „Visul împlinit”)

**3. Descoperiți numerele din textele următoare și precizați ce rol are fiecare în propoziție:**

- a) „Doi proști s-au întâlnit cândva la o răscruce de drumuri. /

— Bună vremea, om cuminte, / spuse primul prost. / Uitându-se mai atent, văzu / că întâlnise pe unul / care purta în miez de vară două căciuli pe cap și trei cojoace în spinare.../

— Mulțumesc dumitale, om cu scaun la cap, / răspunse al doilea prost./”

(după V. Colin — „Deșteptăciunea proștilor”)

- b) „Primul pitic grăi: /

— Cine a stat pe scăunelul meu? /

Al doilea zise și el: /

— Cine a mâncat din farfurioara mea? /

Al treilea: /

— Cine a mâncat din pâinea mea? /”

(Frații Grimm — „Albă-ca-Zăpada”)

- c) „Cei patru prieteni pășiră pragul porții / și (...) intrară pe o ușă înaltă. /

... ..

Fusul se răsuci de două-trei ori pe loc, / apoi ... sfîrș, / se ridică în aer / și se opri drept în creștetul stăpînului. /

... ..

Odată desferecat, motanul se dădu de trei ori peste cap / și se făcu o mîndrețe de flăcău cu ochii verzi. /”

(M. Stoian — „Găinușa de aur”)

- d) „—Ascultă! / Eu am un unchi bătrîn de nouă sute nouăzeci și nouă de ani și cincizeci și două de săptămîni, și o să te întreci cu mine / de-l vei putea trînti pe dînsul, / dar cred / că ți-a dat pe nas! /”

(I. Creangă — „Dănilă Prepeleac”)



**\*4. Analizați numerele din textele următoare, precizând funcția sintactică și felul numeralelor:**

*Exemplu:* „La picioarele ei erau zece cămăși, / la a unsprezecea lucra acum.  
(H. Chr. Andersen — „Lebedele”)

zece — atribut (adjectival); numeral cardinal;

a unsprezecea — complement (altă parte); numeral ordinal

- a) „—Așa? / Acu am venit și eu de acasă! ... / Că aici în lună sîntem numai trei frați / eu sînt fierar, / altul e plugar / și al treilea e bucătar. / Și cu noi e maica noastră, Luna cea bătrînă...”  
(V. Colin — „Fierarul năzdrăvan”)

- b) „Cu cît mergea, / cu atît Sprinteoara simțea / cum crește în trup puterea. / Și așa schimbă ea în cale, cele șase perechi de opinci. / Cînd încălță a șaptea pereche, / începu / să meargă atît de repede / încît mai-mai să nu-și dea seama / pe unde trece. /”  
(C. Gruia — „Nuielușa de alun”)

- c) „—Nu se cade / să ne numeri! / se auzi o voce subțirică. / Să știi / că sîntem șapte! /  
Și duduia Lizuca nu-i numără; / știa / că sînt șapte prichindei. /”  
(M. Sadoveanu — „Dumbrava minunată”)

- d) „Și merg ei o zi, / și merg două, / și merg patru-zeci și nouă, / pînă ce de la o vreme le intră calea în codru / și atunci numai iacă / ce le iese înainte un om spîn. / (...)”  
(I. Creangă — „Povestea lui Harap-Alb”)

- e) Drumeții se hotărîră / să plece. / Primii plecară, / iar al treilea și al patru-lea, văzînd liniște desăvîrșită, plecară și ei. / Aceștia hotărîră / să-i ajungă din urmă pe aceia / pentru ca tuspătru să se odihnească la primul han întîlnit. /

**5. Analizați părțile de vorbire învățate (substantivul, adjectivul și ... numeralul), precizînd: funcția sintactică, felul părții de vorbire și, unde este cazul, numărul și genul.**

- a) „—Da. / Mi-ar fi plăcut / să rămîn puțin la Buftea. / Am doi copii aici. / Unul e tehnician zootehnist, / al doilea e operator la studioul de filme. /”  
... ..  
— Am și aici, la Ploiești, cinci copii. / Adică unul nu-i acum acasă. / Mi-a scris din străinătate. / (...) Ceilalți patru (...) lucrează în construcții. /”

(după O. Pancu-Iași — „Omul de la fereastră”)

- b) „Nu erau zece băieți, / ci numai patru. / (...) N-au venit să ocupe lutăria. / Plecară din lutărie la primul cuvînt, fără vreo împotrivire. /”  
(I. Asztalos — „Lașul”)

c) „De douăzeci și cinci de ani adormise Alexandru cel Bun, / și parcă la anii morții lui, 1432, s-ar fi slobozit, pe frînghii de aur, în mormîntul de la mănăstirea Bistrița, și timpul de liniște. /”  
(E. Camilar — „Zimbrul”)

d) „Și mai mergînd ei o bucată de drum, numai iaca / Harap-Alb vede altă minunăție și mai mare: / o arătare de om băuse apa de la douăzeci și patru de iazuri și o gîrlă, / pe care umblau numai cinci sute de mori, / și tot striga în gura mare, / că se usucă de sete. /”  
(I. Creangă — „Povestea lui Harap-Alb”)

e) „Ca mijloc de legătură între ei, fiecare din cei patru avea cîte un cocoșel de ceramică smălțuit din ceramică, / care, scotea un tril gîlgîit, foarte sonor. / Care îl zărea primul / trebuia / să semnalizeze celorlalți. /”  
(R. Moldoveanu — „Mesaj cifrat”)

f) „Patru mîțe, după pește,  
Vor / să-l prindă între dește  
Și cu mîna, / vrei, / nu vrei, /  
Una fuge, cu un crap, /  
Să și-l facă la proțap, /  
Și-au rămas din patru, trei. /”  
(T. Arghezi — „Zece mîțe”)

## 6. Completați punctele cu numerele care lipsesc:

a) Anul are ... luni.

Luna Februarie are... sau ... zile.

O lună are ... săptămîni.

Ianuarie are ... săptămîni și ... zile.

Iunie are ... săptămîni și ... zile.

b) Anul are ... săptămîni.

El are ... zile. Dar poate avea și ... zile, cînd anul este bisect.

O săptămîină are ... zile.

O zi are ... ore.

O oră are ... minute, iar un minut are ... secunde. Deci, o oră are ... secunde.

c) ... zile în săptămîină sînt lucrătoare, iar ... zile sînt libere.

Noi mergem la școală. În fiecare zi avem ... ore.

Dar putem avea și ... ore.

La ora ... începem cursurile, iar la ora ... le terminăm.

## 7. Scrieți cu litere următoarele numere:

a) 2; 47; 85; 91; 94; 100;

b) 171; 201; 295; 311; 487; 533;

- c) 791; 613; 888; 917; 979; 818;  
 d) 1000; 1421; 1019; 1801; 1324;  
 e) 3016; 4859; 8888; 9889; 10001; 11111.

**8. Scrieți după dictare numerele:**

șapte sute douăzeci și trei; o mie cinci sute cincizeci și cinci; trei mii trei sute treizeci și trei; treizeci și unul de mii opt sute nouăzeci și nouă.

**9. Grupăți într-un tabel numerele următoarele după felul fiecăruia**

|     | Numerale cardinale | Numerale ordinale |
|-----|--------------------|-------------------|
| Ex. | douăzeci și trei   | al cincilea       |
|     | ... ..             | ... ..            |
|     | ... ..             | ... ..            |
|     | ... ..             | ... ..            |

- a) 23; al V-lea; 87; 89; al X-lea;  
 b) primul; șapte; al paisprezecelea; cincizeci;  
 c) 142; al 60-lea; al 159-lea; 925.

**10. Priviți imaginea următoare și formulați 7 propoziții cu următoarele numere: cinci, prima, primul; a doua; al patrulea și al cincilea; al doilea; cei doi.**



11. a) *Formulați trei propoziții în care să folosiți numerele cardinale.*  
b) *Formulați trei propoziții în care să folosiți numerele ordinale.*
12. a) *Formulați o propoziție în care să aveți un numeral cardinal și unul ordinal.*  
b) *Ce fel de propoziții sînt cele formulate de voi? De ce?*
13. a) *Formulați o propoziție în care să aveți două numere cardinale.*  
b) *Formulați o propoziție în care să aveți două numere ordinale.*
14. *Formulați două propoziții în care numeralul „(cei) doi” să aibă funcție de subiect, apoi de complement.*
15. *Alcătuți două propoziții în care numeralul „al treilea” să aibă funcție de subiect, apoi de nume predicativ.*
16. *Formulați două propoziții în care numeralul „patru” să aibă funcție de atribut, apoi de nume predicativ.*
17. *Alcătuți o scurtă compunere cu titlul „La cumpărături” în care să folosiți și numerele: cinci, cincizeci, o mie, două sute cincisprezece.*
18. *Alcătuți o scurtă compunere, cu titlul „Un concurs sportiv” în care să folosiți și numerele: patruzeci, douăzeci și cinci, primii, al doilea, al treilea, trei sute.*
19. *Alcătuți o compunere, cu titlul „Un concurs de șah” în care să folosiți cel puțin 8 numere.*
20. *Alcătuți o scrisoare către un prieten al vostru în care îi comunicați rezultatele participării voastre la un concurs.*

## CAPITOLUL al X-lea

# PRONUMELE PERSONAL — SCHEMA

1. *Definiție:* Partea de vorbire flexibilă care ține locul unui substantiv se numește *pronume*.  
Pronumele care arată persoane diferite se numește *pronume personal*.

2. Pronumele are trei persoane:

- a) Persoana I: persoana care vorbește;
- b) Persoana a II-a: persoana **cu** care se vorbește;
- c) Persoana a III-a: persoana **DESPRE** care se vorbește.

3. Formele pronumelui personal:

- a) pot fi: — *accentuate* — când pot constitui singure propoziții (întrebări sau răspunsuri la întrebări);

*Exemplu:* — Cui dai cartea?  
— **Lui**.

— *neaccentuate* — când nu pot constitui singure propoziții;  
*Exemplu:* Mama **îl** întâmpină cu drag.

b)

| Numărul  | Persoana | Forme accentuate                   | Persoana | Forme neaccentuate        |
|----------|----------|------------------------------------|----------|---------------------------|
| Singular | I        | eu (pe mine); mie                  | I        | mă; m(-)îmi; mi-          |
|          | a II-a   | tu (pe)tine; ție                   | a II-a   | te; îți; ți-              |
|          | a III-a  | el (pe)el; lui;<br>ea (pe)ea; ei   | a III-a  | îl; l-<br>o; o-           |
| Plural   | I        | noi (pe)noi; nouă                  | I        | ne(-); ni(-)              |
|          | a II-a   | voi (pe)voi; vouă                  | a II-a   | vă(-); vi(-); v-          |
|          | a III-a  | ei (pe)ei; lor<br>ele (pe)ele; lor | a III-a  | îi; i (-)<br>le(-); li(-) |

*Exemple:* — Cum te cheamă pe tine?  
 — Pe mine mă cheamă Săndel.  
 — Cine ți-a dat cartea asta?  
 — Mi-a dat-o el.  
 — Îl cunoști pe el?  
 — Da, e vecinul meu.  
 — Dar pe sora lui o cunoști?  
 — Da, o cunosc și pe ea. I-au dat numele de Nora.  
 — Hai să mergem, Săndele, ne apucă ploaia.  
 — Pe noi?  
 — Da, și pe noi, și pe ei, și pe ele.  
 — Le-ar prinde bine o ploaie.  
 — Crezi?  
 — Vouă nu vi s-a spus că ploaia ne face mari?

4. În propoziție, pronumele poate fi:

- Subiect: Eu am terminat de scris.
- Nume predicativ: Mihai este el.
- Atribut: A îngrădit locul din jurul ei (al casei).
- Complement: 1) Dușmanul a năvălit asupra lor.  
 2) L-ai văzut pe el?  
 3) Pe noi ne strigă „Veseli” etc.

5. Probleme de ortografie:

- Pronumele neaccentuate: mi-, ți-, te-, l-, ne-, v-, le- pot sta înainte sau după un verb determinat și pot fi scrise cu liniuță de unire:

|          |   |   |                            |  |
|----------|---|---|----------------------------|--|
| Singular | { | I <u>Mi</u> -a spus                     | Spune- <u>mi</u> !         | Sînt unele forme folosite în vorbirea populară |
|          |   | II <u>Ți</u> -a dat                     | Datu- <u>ți</u> ?          |  |
|          |   | Te-ai speriat.                          | Speriatu- <u>te</u> -ai?   |  |
|          |   | III <u>L</u> -am ocolit.<br>Am văzut-o. | Ocolitu- <u>l</u> -am.     |  |
| Plural   | { | I <u>Ne</u> -ai văzut?                  | Văzutu- <u>ne</u> -ai?     |  |
|          |   | II <u>V</u> -am dat binețe.             | Datu- <u>v</u> -am binețe. |  |
|          |   | III <u>Le</u> -am spus.                 | Spune- <u>le</u> .         |  |

- Pronumele neaccentuate: -l, -o, i, -mi, -ți se pot rosti împreună cu orice cuvînt aflat înaintea lor, dacă acesta se termină cu o vocală; poate fi chiar un alt pronume!:

*Exemple:* calu-mi (calul meu); frumosu-i cal; așa-mi; iată-l, i-l dau;  
ți-l aduc etc.

## EXERCIIU

1. Subliniați pronumele din textele următoare:



- a) „Noi scoteam mîtele de prin ocnite și cotruțe...; / și nu puteau scăpa bietele mîte din mîinile noastre, / pînă ce nu ne zgîriau / și ne stupeau ca pe noi. /”

(I. Creangă — „Amintiri din copilărie”)

- b) „—Măi fetișoara împăratului... s-a prefăcut în păsărică, / a zburat ca săgeata pe lingă ceilalți, / și ei habar n-au despre asta. /... De acum numai noi o putem găsi și aduce la urma ei. / ... Eu ți-oi arăta-o / pe unde se ascunde, / iară tu să mi-o prinzi... / și să-i strîmbi gîtul oleacă, / să se învețe ea de altă dată a mai purta lumea pe degete. /...  
— Ei, Harap-Alb, / — îi zise atunci Ochilă — / dacă nu eram eu și cu Păsărilă, / ce făceați voi acum? /...  
Amar era să fie de voi, /  
De nu eram noi amîndoi. /”

(I. Creangă — „Povestea lui Harap-Alb”)

- c) „Întreabă pe băieți, / vorbește și el; / spune lucruri / care și pe el îl mișcă / și-l ajung la inimă. / Și iată / că orășenii îl privesc cu ochii dintr-o dată încălziți, / întreabă și ei pe copii, / ascultă o poezie. /”

(M. Sadoveanu — „Domnu Trandafir”)

- d) „Îi pofteste la masă, / ei îl roagă / să-i ierte / că nu pot, / trebuie / să plece; / îi roagă / să beie măcar un pahar de apă, / ei îi mulțumesc iar. /”

(M. Sadoveanu — „Domnu Trandafir”)

- e) „Profesorul a stat lingă noi / pînă ce ne-a tuns chilug. / Apoi ne-a pus în rînd cu ceilalți școlari / și ne-a dat de învățat după puterea noastră. /”

(I. Creangă — „Amintiri din copilărie”)

**\*2. Descoperiți pronumele personale și subliniați cu o linie formele accentuate și cu două linii formele neaccentuate ale pronumelor.**

**Exemplu:** „Chiar a doua zi vorbi cu ei / să meargă pe urma hoțului / și să-l prindă. /”

(după P. Ispirescu — „Prislea cel voinic și merele de aur”)

- a) „Și codrul se-ndoaie; /  
Și-l biciuie vîntul, /  
Răzînd îl sugrumă, /  
Și rupe veșmîntul, /  
Și părul i-l smulge, /  
Și-n văi îl aruncă. /”

(G. Coșbuc — „Toamna”)

- b) „Țugulea se duse mai întîi / de se întîlni cu frații lui. / Le spuse și lor / cum a omorît pe zmeoaica cea bătrînă... / Le dete și lor niște bani / să-i ducă părinților, / apoi se îmbrățișară / și plecară. /”

(P. Ispirescu — „Țugulea, fiul unchiașului și al mătușei”)

- c) „—Ți s-a întâmplat ceva? /  
— Și dacă mi s-a întâmplat? / Ce-ți pasă ție? / (...)  
— Mie nu-mi pasă. / Dar adineaori ai țipat, / ai plins, / te-ai certat cu  
cineva. /”

(după V. Oseeva — „Cuvîntul fermecat”)

- d) „—Voi nu înțelegeți, / spuse, mîhnit, răzoiul cel urît. /  
— Dacă nici noi nu înțelegem, / atunci cine crezi / că te va înțelege? /  
Doar nu-ți închipui / că pot fi mai înțelept decît stăpîna noastră, sau  
decît cotoiul nostru. / Și (...) să nu mai vorbesc de mine. / Mai bine ți-ai  
scoate gărgăunii din cap / și ai fi mulțumit de norocul / care a dat peste  
tine. /”

(H. Ch. Andersen — „Răzușca cea urîtă”)

- e) „—Luați-mă și pe mine. / Nu mă lăsați / — spuse fusul — / că eu iute  
mă întorc / și multe fire știu / să torc! /  
— Vino, fusule, cu lîină cu tot. / Poate / vei fi și tu bun la ceva. / Haide  
repede! /  
— Și iată-l p\_e fus repezindu-se alături de pînză.  
(...)  
— Ham, ham, viu și eu, / că multe-oi ști / și la multe ți-oi folosi. /  
— Vino și tu, / dacă vrei.! / Dar grăbește-te! /”

(M. Stoian — „Găinușa de aur”)

### \*3. Identificați pronumele personale și precizați forma fiecăruia.

*Exemplu:* „—Fetișo, fetișo, ia-mă și pe mine, / că la multe-oi prinde bine.”  
(M. Stoian — „Găinușa de aur”)

mă — pronume — formă neaccentuată;  
pe mine — pronume — formă accentuată.

- a) „Și cum plîngea el așa, / un pinguin se apropie încetișor: /  
— De ce plîngi, ursule? / întrebă pinguinul.  
— Cum să nu plîng, pinguinule, / dacă urșii albi mă disprețuiesc / și  
focile rîd de mine? / Eu sînt cafeniu, / la noi toți urșii sînt cafenii. / (...)  
— Și numai pentru atîta lucru plîngi? / Hai, / vino cu mine.”  
(V. Colin — „Pățania ursului cafeniu”)
- b) „—Dulce-ți fie vorba, / dragu-ți fie sufletul, / și pururea veste bună  
s-aduci! / zise acum Sfînta Vinere către vîntul cel de primăvară, / îi  
porunci apoi / ca să se repeadă pînă la Sfînta Joe / și să-i spună / ca să se  
gătească cu tîgaia de aur, / că de Petru nu e bine, / să sară de-acolea pînă  
la Sfînta Miercure / și să-i spună / ca să vină la fîntînă cu apa vieții. /  
(I. Slavici — „Zîna Zorilor”)
- c) „Mama simți primejdia. / Luă copiii în brațe / și răspunse: /  
— Nu ți-i dau! / (...) Bogăția ta e strînsă din jaf și războaie. / Ea nu



aduce fericire. / Aduce numai lacrimi. / Pleacă. / Du-te, Bogăție, / noi nu  
avem nevoie de tine! /"

(Al. Mitru — „Inima mamei”)

- d) „—Vai, conduru-i tare mic: /  
Parcă-n clește, așa o strînge! /  
Și-năuntru-i numai sînge, /  
Că tot curge pic cu pic... /  
Nu-i mireasa-adevărată! /

Ea-i pe-aproape / și te-așteaptă.../”

(Frații Grimm — „Cenușăreasa”)

- e) „Noi știam / că ai să vii la noi, / vorbi iar Domnița. /  
Am pus de pîndă, la marginea pădurii, pe țîncul pămîntului, / și cînd te-a  
primit răchita în căsuța ei, / el s-a coborît în peșterile noastre / și ne-a dat  
de știre. / Noi ieșim de multe ori noaptea / și petrecem cu vietățile care  
fug de om. / Mie-mi pare foarte bine / că ai venit în noaptea asta. / (...)   
Noaptea, dumbrava asta este o împărăție fermecată / pe care oamenii de  
rînd n-o pot niciodată cunoaște. / ”

(M. Sadoveanu — „Dumbrava minunată”)

**4. Descoperiți pronumele personale din textele următoare și precizați  
numărul fiecăruia.**

- a) „—Acest împărat este tatăl meu. / Noi eram trei surori în casa părin-  
tească. / Tata ne-a întrebat într-o zi / cum îl iubim noi. / Surorile mele  
cele mai mari au răspuns / că îl iubesc ca mierea și ca zahărul. / Eu îi  
zisei / că îl iubesc ca sarea de bucate. / (...) Tata s-a supărat pe mine / și  
m-a gonit din casă. / Dumnezeu nu m-a lăsat / să pier, / și prin muncă,  
cînte și hărnicie am ajuns / unde mă vedeți. (...)”

(P. Ispirescu — „Sarea în bucate”)

- b) „—Mai este timp pînă la iarnă. / Noi ne mai plimbăm puțin / — a spus  
Nif-Nif — dîndu-se peste cap. /  
— Cînd va trebui / eu singur îmi voi construi casa / — a spus Nuf-Nuf  
culcîndu-se într-o baltă. /  
— Atunci faceți / ce vreți. / Eu am să-mi construiesc singur casa / a spus  
Naf-Naf. / N-am să stau / să vă aștept. /”

(\*\*\* — „Cei trei purceluși”)

- c) „—Tu ești Tudorel-Ciobănașul? / îl întrebă călărețul cel falnic. /  
— Eu. /  
— Dar pe mine mă știi / cine sînt?  
— Nu. /  
— Eu sînt împăratul acestei țări. /  
— Să fii sănătos. /”

(V. Eftimiu — „Fluierul fermecat”)



- d) „—Vezi? / Vezi?/ spune Ghimpici gata / să plingă. / Tu ai vrut / să mergem în pădure! / Acuși e seară. / Ce ne facem? /  
— Găsim noi cărarea, / n-avea grijă! / spune Ghimpișor, făcându-și curaj. /  
Dar cum îi ticăie inima, numai el știe! / ”

(Al. Otl.— „Cei doi arici: Ghimpișor și Ghimpici”)

- e) „Și într-o zi îi spuse mama fetei:  
— Ileana, adu-mi și mie apă de la râu / să spăl rufele. /  
Ileana lăsă capul în jos și zise:  
— Nu, / nu mă duc, / în râu sînt broaște... /  
— Ei, și ce, spuse mama!?... / (...)  
— Broaștele sar în sus / și mie mi-e frică de ele. / ”

(V. Blăniș — „Ileana fricoasă”)

**5. Identificați pronumele personale din textele următoare și precizați persoana fiecărui pronume.**

- a) „—Vedeți, voi, copii, / firul e subțire, / aproape că nu-l vezi... / dar acolo într-un colț pîndește pitit păianjenul... / și te-a prins / dacă zbori prin frunziș, că un năuc...; / firul e lipicios, / te încâlcești în el.../ ”

(L. I. Vlădescu — „Căciuliță-Roșie și Căciuliță- Albastră”)

- b) „—Eu nu vreau / să vorbesc cu voi. / Sînt supărată. / Tu, apă, ești rece / și odată, mi-ai alunecat-pe gît, / cînd m- am spălat pe față. / Tu, săpunule, te bagi / unde nu-ți fierbe oala! / Cînd vreau / să mă dau cu săpun numai pe frunte și pe obraji, / tu mi te bagi și în nas și în ochi. / Cu pieptenele sînt supărată / că mă trage de păr... / Și nici cu tine, perie de dinți, eu nu vreau / să vorbesc, / că ai pastă amară... / și mă ustură limba... / Voi să mă lăsați în pace. / ”

(L. Vlădescu — „Maricica”)

- c) „—Ei, ați făcut și voi un duș? / Mai faceți cîteodată și voi cîte o baie! / le zise ea răutăcios. /

— Ia nu mai fă tu pe deșteapta, / să te fi văzut pe tine / cum ai fi fost, / dacă te-ar fi apucat o asemenea furtună! /

— Mă refugiam, / firește, / (...).

— De fapt ce dorești acum de la noi? / se interesă arțăgos Dinu. / ”

(R. Moldoveanu — „Mesaj cifrat”)

- d) „—Dacă nu ies fotografiile, / gîndi sonor Dan, / va trebui / să mergi tu la adresa din mesaj / pentru ca să-l recunoști. / Noi nu o să ne descurcăm cu un tip / care nu iese cu nimic din comun. /

— Așa-i. / De mîine ar trebui să ne mutăm pe Aleea Papagalului, / zise Anda. / ”

(R. Moldoveanu — „Mesaj cifrat”)

- e) „—Măi, nu vrei / să mergi cu noi? /

— Dar voi unde vă duceți? /

- La o nuntă a unui boier. /  
 — Măi, n-am fost eu la de-astea, / dar am să merg, / să nu mor / și să nu știu / cum e acolo, la ei. /"

(\*\*\* — „Ciobanul care știe limba animalelor”)

**\*6. Descoperiți pronumele personale din textele următoare și precizați: forma, persoana și numărul.**

- a) „— Tabloul l-au luat zinele de pe Muntele Soarelui, ca model, / să țasă și ele unul la fel. / Nu-i ușor / să ajungi la ele. / În primul rînd trebuie / să-ți scoți doi dinți, / să-i pui în gura calului de piatră; / atunci, el va învia, / va putea mînca căpșuni / și după aceea îl vei încăleca. / Cu el vei trece peste Muntele de Foc. / Tu să scrișnești din dinți, / să rabzi durerea / și să nu tipi. / Dacă vei țipa, / vei fi ars. /"

(\*\*\* — „Tabloul fermecat”)

- b) „— Crezi / că oaia aceasta are nevoie de iarbă multă? /  
 — De ce mă întrebi? /  
 — Pentru că la mine este loc puțin... /  
 — Negreșit, / îi va ajunge. / Ți-am dat o oaie mititică. /"

(A. de Saint-Exupéry — „Micul prinț”)

- c) „— Eu n-am furat-o, / mie mi-a adus-o bunica / și eu i- am cerut / să-mi spună o poveste, / zise Daniela. /"

(V. Gafița — „Poveste portocalie”)

- d) „— Mă înspăimîntă gîndul / că trebuie / s-o părăsim aici, singură, / zicea întruna Rața, cu lacrimi în ochi. / Toți vor zbura, / iar ea va rămîne aici, singură, singurică. / (...) Noi vom pleca spre miazăzi / și ea, sărmana, va degera aici. / E copilul nostru / și cît mi-e de dragă, mititica! / Știi ceva, moșule? / Eu am să rămîn aici, / să iernez cu ea. /

— Și cu ceilalți copii ce faci? /

— Ei sînt sănătoși / și se pot lipsi de mine. /"

(M. Sibiriak — „Guleras-Cenușiu”)

**7. Identificați pronumele personale și completați tabelul următor:**

| Pronumele personal | Ce rol are în propoziție? | Întrebarea cu care a fost aflată funcția sintactică |
|--------------------|---------------------------|---|
| Eu                 | subiect                   | cine?   |
| pe tine            | altă parte                | pe cine?  |
| ...                | ...                       | ...   |

- a) „— Eu sînt pisoiașul Ștrengărel. / Tu ce ești? /  
 — Nu vezi / că eu sînt ciîne? /



— Pe tine te cheamă Ciine? /

— Nu, / eu sînt un cîine. / Mă numesc Puik. /"

(L. Erville — „Ștreqărel, pisoiușul mititel")

- b) „Locuitorii apucau de la acești 3 frați cînd dreptate cînd povește bune...;  
/ și în toată lumea se dusesse vestea despre ei. /"

(P. Ispirescu — „Cei trei frați împărași")

- c) „— Și unde stă fetița / care l-a luat pe „Nu” în brațe? / — întrebai eu. /  
— Te conducem noi, / se oferiră cele trei... /

Deși era tîrziu, / o găsirăm dormind. / „Nu” din brațele ei era însă treaz: /

— Nu mă-ntorc! / zise el / — Nicăieri n-am dus-o mai bine ca-n brațele  
acestei fetițe. / Nu merg la tine, / nu, / nu, / nu! /"

(după O. Pancu-Iași — „Fetița care l-a luat pe  
«Nu» în brațe")

- d) „— Știm / că frații tăi sînt ascunși în junglă! / Du-ne la ei! / Altfel te  
ucidem! /

Nioka porni înainte printre copacii uriași și printre ierburile înalte. Ea,  
(care se născuse acolo), / înainta tăcută, liniștită ca o umbră. /"

(după N. Stănculescu — „Nioka")

- e) „Învățătorul se uită atent la el, / se uită și la ceilalți școlari / îi văzu / că  
stau uimiți de groază / și zise cu glasul potolit: /

— Nu este adevărat, Flaviu. / Lasă-l pe vinovat / să-și recunoască  
greșeala; / nu va fi pedepsit, / să se scoale el! /"

(E. de Amicis — „Cuore")

## 8. Analizați pronumele personale din textele următoare:

Exemplu: a) Am mers la el.

la el — altă parte; pronume personal; persoana a III-a; număr  
singular, gen masculin.

b) Vino la mine!

la mine — altă parte; pronume personal, persoana I, număr  
singular.

- a) „— Da'nu te tot coți, / că mămuca ne vede. /

— Cum? / Eu o văd că doarme. / Ce fel de treabă e aceasta? / noi să  
lucrăm, / și ea să doarmă?! /"

(I. Creangă — „Soacra cu trei nurori")

- b) „— Ia azvîrle-l și tu acum, / zise dracul îngîmfat. /

— L-oi azvîrli eu, / nu te îngriji, / dar scoate-l mai întîi la fața pămîntu-  
lui, / cum a fost și la tine. /"

(I. Creangă — „Dănilă Prepeleac")

- c) „— Uite ce e, copile, / spuse șeful postului de poliție, / dacă vă hotărîți /  
să-l dați, / dați-mi-l mie. / Eu am să-l îngrijesc / cum scrie la carte, / iar



tu ai să poți / să vii când vrei tu, / să te joci cu el. / Dacă poștești, / ți-l  
împrumut pentru cîte o zi, două, / pînă te sature de el. / Ce zici? /”  
(R. Moldoveanu — „Mesaj cifrat”)

- d) „Ei dormeau duși; / (...) noi, și mai cu seamă eu, fără respect pentru  
toate aceste nimicuri, mă apropiam de ei, / ridicai cu bățul plapoma de pe  
nasul gospodarului, / care dormea la margine / și-l întrebai scurt despre  
drumul la Almaș.../”  
(după C. Hogaș — „Pe drumuri de munte”)

**\*9. Explicați ortografia grupurilor subliniate din textele:**

- a) „—Ei, căluțul meu, cînd ai ști tu / în ce necaz am intrat! / Sfînt să fie  
rosul tăline-meu, / că bine **m-a** învățat! / Așa-i că, / dacă **n-am** ținut  
seamă de vorbele lui, / am ajuns slugă la dîrloagă / și / (acum, vrînd-  
nevînd), trebuie / s-ascult / că **mi-i** capul în primejdie?! /  
— Stăpîne, (zise atunci calul); de acum înainte, ori cu capul de piatră,  
ori cu piatra de cap, tot atîta-i; fii odată bărbat și / **nu-ți** face voie rea. /  
Încalecă pe mine / și hai! Știu eu / unde **te-oi duce** / și mare-i Dumnezeu,  
/ **ne-a** scăpa el și din aceasta! /”  
(I. Creangă — „Povestea lui Harap-Alb”)

- b) „—... Despre ce e vorba? /  
— Dumneata cunoști pe... / Știu / că-**l** cunoști! /  
— Pe cine? /  
— **Ți-este** prietin... / știu că **ți-e** prietin! / să nu zici / că **nu-ți** e prietin! .../”  
(I. L. Caragiale — „Bacalaureat”)

- c) „—Nu plînge, fetița mamei. / Îl voi ruga pe stăpînul meu / să-**mi** dea  
leafa pe o săptămînă înainte / și (dacă-**l** voi îndupleca) îți voi cumpăra  
alți pantofiori. /  
Neuși sări în sus de bucurie. /  
— Mămică, atunci **cumpără-mi** pantofiori roșii, / cum avea fetița aceea  
frumoasă, / pe care am **văzut-o** cînd am, fost cu tine în parc. /”  
(N. Calma — „Pantofii roșii”)

**\*10. Analizați pronumele personale din textele următoare precizînd: funcția sintactică, forma, persoana, numărul și, dacă este cazul, genul. Explicați ortografia grupurilor subliniate.**

- a) „Și-a venit la noi la poartă /  
Și-am ieșit eu c-o nua: /  
«—Lup flămînd cu trei cojoace, /  
Hai la maica / să te joace» —  
Eu chemam pe lup înapoi, /  
El fugea- /ncotro vedea. /”  
(G. Coșbuc — „Cîntec”)

- b) „Ajungînd în apa Istrului, Darius a poruncit Grecilor din Ionia, / care îl urmau, / să alcătuiască pod de vase. /  
— Vai de voi, Daci și Sciți! / spunea el, uitîndu-se peste fluviu. /  
— Nu te grăbi, rege! / i-a întors cuvînt înțeleptul sfetnic Gobrias. / După cît îi cunosc eu pe Daci / și după veștile aduse de iscoade, / numai ușor n-are să ne fie.../”

(E. Camilar — „Povestiri istorice”)

- c) „Toate erau triste și reci / și eu am simțit / că dușmănesc pe cineva. / Nu-mi plăcea nimic. / Și-aș fi vrut / să mă mîngîie mama. / (...) Aș fi vrut / să-l întreb pe tata, / dar nu îndrăzneam. / El citea o carte, culcat în patul lui, așezat în cealaltă parte a camerei, spre peretele dinspre prispă. /”

(C. Caranfil — „Dor de copilărie”)

- d) „—E excepțională! / spuse admirativ Dinu, privind bicicleta cu ochi de expert. / Dar ești ocupat cu ea / noi voiam / să stăm de vorbă.../ Dar lasă, / plecăm / și mai venim altădată! /  
— Nu, / stați, / să vorbim chiar acum! / Eu mai am timp berechet / să mă plimb! /”

(R. Moldoveanu — „Mesaj cifrat”)

**11. Analizați părțile de vorbire învățate, precizînd rolul pe care-l au în propoziție, felul părții de vorbire, numărul, genul și persoana (la pronume).**

- a) „—Cum nu are cărți? / Și mă întreb, / de unde știi tu / că n-are cărți? /  
— Mi-a spus el. / Ne uitam amîndoi la un afiș vechi al circului, cu desenul lui Fram.../ „Bietul Fram — zicea el — / pe unde o mai fi acum?”  
... Pe urmă, mi-a povestit / cum n-are cărți / și eu i-am făgăduit / să-i capăt de la mata. / Am făcut rău?/  
— Ai făcut bine. / Foarte bine... / Dar știi / cum îl cheamă pe el?/  
— Petruș. /”

(după Cezar Petrescu — „Fram, ursul polar”)

- b) — A pornit-o spre troleibuz, / eu am pornit după el. / Cînd am ajuns noi la gară, / un tren accelerat tocmai pleca. / Lui nu i-a părut rău / că trenul a plecat. / Și-a luat bilet la alt tren. /  
— Și tu ce-ai făcut? /  
— Eu am venit / să vă spun vouă / ce am făcut. /

- c) „—Ei, (...) de ce ne-ați oprit în drum; / aveți / să ne întrebați de ceva?/  
— Ba... / noi n-avem nimica de întreat, / zise una mai țănoșă dintre ele; / dar v-am chitit de departe / că aveți mărunțișuri de vînzare. /  
— Că, adică, sîntem coropcari, nu-i așa? / Apoi voi n-ați chitit rău de loc, (...). /”

(C. Hogăș — „Pe drumuri de munte”)



**\*12. Analizați părțile de vorbire cunoscute din textele următoare. Explicați ortografia grupurilor subliniate.**

- a) „— Voi **n-ați observat** ieri, pe ploaie, un meșter / ce repara o antenă de televizor la un bloc vecin? / întreabă căpitanul pe copii. /  
— Ba da! / strigă Anda surprinsă. / Eu **l-am observat** / și l-am compătimit. /

— Dar o mașină ARO în fața casei? / (...)

— Deci dumneavoastră ați fost la curent cu tot / ce am făcut noi... / zise cu tristețe Anda. /”

(R. Moldoveanu — „Mesaj cifrat”)

- b) „Răfuiala cu insecte sîcîitoare nu reprezintă principala „calitate” a buretelui pestriț. / Niciodată muștele **n-au însemnat** pentru el un dușman. / În schimb viermii, melcii prezintă o adevărată primejdie. / Pentru a se apăra de ei, buretele a produs o cumplită otravă. /”

(N. Osipov — „Din lumea vrăjită a plantelor”)

- c) „Deși are doar patru ani, / el nu vrea / să se joace de-a muzica! / Nu, / el vrea / să învețe / să cînte cu adevărat. Doar el la patru ani știe / să citească / și să scrie! /”

(\*\*\* — „Livada cu fel de fel de glasuri”)

- d) „— Nicăieri nu-i ca la noi. / De ce ai bătut cuie în ușa? /

— Tu **le-ai bătut**, / zice tatăl. /

— Eu? /

— Da. / **N-ai făcut** tu rele, (...) multe, fără număr? /

— Făcut, / recunosc fiul. /”

(Pop Simion — „Cuiele”)

- e) „— Voi merge cu tine, / zise Leul; / sînt însă prea laș / să omor o vrăjitoare. /

— Merg și eu, / adăugă Sperie-Ciori, / dar **nu-ți voi putea** fi de mare folos, / căci sînt atît de prost!... /

— Eu nu am inimă nici cît / să fac rău unei vrăjitoare, / zise Tăietorul de lemne, / dar bineînțeles / că mă duc și eu / dacă vă duceți voi. /”

(L. Frank Baum — „Vrăjitorul din Oz”)

**13. Puneți în locul punctelor pronumele potrivite:**

- a) Pe masă se află o vază. În ... sînt 5 garoafe. Trei dintre ... sînt albe și două sînt roșii. Lîngă vază se găsește un caiet. ... are copertile albastre. Deasupra ... este stiloul lui Dănuț ... este micuț ca pentru mîna băiatului. Și ... este mică.

- b) — ... mă cheamă Mihai. Dar ... cum te cheamă?

— ...? Mă cheamă Simona ... doi cred că sîntem vecini. ... la ce apartament stați?



- ... stăm la apartamentul 42. Dar ...?
- ... la 44. ... unde te joci?
- ... mă joc în parcare. Vii și ...?
- Da, vin. Mai târziu va veni mama să ... cheme. Hai să mergem!

**14. Rescrieți textul următor înlocuind cu pronume personale substantivele care se repetă:**

Fetele au ajuns la sala de gimnastică. Fetele se pregătesc să-și îmbrace costumele. Costumele sînt roșii cu dungi albe. Fetele se pregătesc pentru un concurs. Concursul va avea loc peste o săptămînă. La concurs vor participa mai multe echipe de gimnastică.

Fetele au început pregătirea. Pregătirea fetelor durează de cîteva luni. După ce și-au terminat numărul, din spate se aud aplauze. Băieții le aplaudă. Băieții sînt colegii fetelor. Băieții și fetele sînt prieteni.

*Ce observați? Cum arată textul fără repetarea supărătoare a unor cuvinte?*

15. a) Extrageți, apoi analizați pronumele personale din lectura „La scăldat” de Ion Creangă.  
b) Alcătuiți cîte o propoziție cu fiecare pronume.
16. a) Alcătuiți o propoziție cu pronumele personal de persoana I, număr singular.  
b) Alcătuiți o propoziție cu pronumele personal de persoana I, număr plural.
17. a) Alcătuiți două propoziții cu pronumele personal de persoana a II-a, număr singular.  
b) Alcătuiți două propoziții (întrebare și răspuns) cu pronumele personal de persoana a II-a, număr plural.
18. a) Alcătuiți un scurt dialog în care să folosiți pronumele personale: mie, pe mine, pe tine, ție, tu.  
b) Alcătuiți un scurt dialog în care îi povestiți unui coleg o întîmplare în care să folosiți și pronumele personale: pe noi, nouă, lor, pe ei, mie, eu.  
c) În dialogurile de mai sus ați folosit și alte pronume? Care?
- \*19. a) Alcătuiți 3 propoziții în care să folosiți pronumele: mi-, ți-, l-. Ce fel de propoziții sînt? De ce? Explicați ortografia grupurilor pronume-verbe formate.  
b) Alcătuiți 3 propoziții în care să folosiți pronumele: ne, te, v-.  
c) Alcătuiți 3 propoziții în care să folosiți pronumele: îi, le, îl. Puteți alcătui propoziții simple? De ce?

20. a) Alcătuiți 2 întrebări la care răspunsul să fie: *ție, apoi ei*.  
b) Alcătuiți două întrebări al căror răspuns să fie: *lui, lor*.  
c) Alcătuiți răspunsul următoarelor întrebări, astfel încât ele să fie *pronume personale*:

I: — Pe cine ai cunoscut?

R: — ...

I: — Cui ai dat caietul?

R: — ...

I: — Pe cine ai anunțat?

R: — ...

- \*21. Alcătuiți o compunere cu titlul „*Mă joc cu prietenii mei*” în care să folosiți *formele accentuate ale pronumelor personale*.
- \*22. a) Alcătuiți o compunere cu titlul „*Mie mi-e dragă munca*” în care să folosiți și *formele neaccentuate ale pronumelor personale*.  
b) Explicați când se scrie „*mie*” și „*mi-e*”.
- \*23. Alcătuiți o compunere în care să folosiți *pronumele personale, forme accentuate și neaccentuate, și în care să descrieți o vacanță la bunici. Dați și un titlu compunerii voastre*.

## CAPITOLUL al XI-lea

# VERBUL — SCHEMA

1. **Definiție:** Partea de vorbire flexibilă care exprimă acțiunea, starea sau existența se numește **VERB**.

**Exemple:** — verbe ce exprimă **acțiuni**: a scrie, a alerga, a ara, a pregăti, etc.;  
 — verbe ce exprimă **stări**: a sta, a tăcea, a se bucura, a se întrista, etc.;  
 — verbe ce exprimă **existența**: a fi, a se afla, a exista, etc.

2. Verbele pot fi:

- a) — **predicative** — când pot exprima singure predicatul, formînd predicat verbal;

**Exemple:** „Sus pe bolta albastră stelele **au pălit**; ...”  
 (E. Gîrleanu)

Noi **mergem** la cinema.

Cartea **este** pe birou.

- b) — **nepredicative** — când formează împreună cu alte cuvinte predicatul nominal;

**Exemple:** Cartea **este** aceasta.

Garoafele **sînt** albe.

**Observație:** Verbul nepredicativ cel mai cunoscut este „a fi” (sînt, ești, este, etc.). Dar cînd acest verb are înțelesul de „a se afla”, „a exista” (Cartea *este* pe birou), el formează **predicat verbal**, deci este predicativ.

3. Verbul are două numere: singular și plural.

**Exemple:** a) **Singular:** *Am* un iepure roșcat.

b) **Plural:** *Avem* un iepure roșcat.

4. Verbul are trei persoane:

- a) **persoana I** — acțiunea este făcută de persoana care vorbește;

**Exemple:** Eu *citesc* o carte.

Noi *citim* o carte.

- b) **persoana a II-a** — acțiunea este făcută de persoana cu care se vorbește;

**Exemple:** Tu *vii* de la munte.

Voi *veniți* de la munte.



c) *persoana a III-a* — acțiunea este făcută de persoana despre care se vorbește;

*Exemple:* El șterge tabla, / iar ele șterg băncile. /

**Atenție!** Există verbe care nu au persoană pentru că acțiunea lor nu este făcută de o ființă: a ploua, a ninge, a tuna, etc.

### 5. Timpurile verbului sînt:

a) *prezent* — arată că acțiunea verbului se petrece în momentul vorbirii;

*Exemplu:* Cîntă cucul.

b) *trecut* — arată că acțiunea verbului s-a petrecut înainte de momentul vorbirii;

*Exemplu:* A cîntat cucul.

Cînta cucul.

Cîntase cucul.

**Observație:** După cum se poate vedea la timpul trecut verbul poate avea mai multe forme (a cîntat, cînta, cîntase)

c) *viitor* — arată că acțiunea verbului se va petrece după momentul vorbirii;

*Exemplu:* Va cînta cucul.

6. Verbul poate să apară în două forme. El poate fi predicat, dar poate fi și subiect și complement și atribut, dar și nume predicativ.

|                 |  |                 |
|-----------------|--|-----------------|
| <i>Exemple:</i> | a) A ierta e ușor / a uita e greu. /                         | Subiect         |
|                 | b) Am cumpărat ace de cusut.                                 | Atribut         |
|                 | c) Dorința mea este de a termina azi.                        | Nume predicativ |
|                 | d) A început a striga.<br>Ascultînd-o mă gîndeam la sora sa. | Complement      |

7. Acțiunile și stările pot fi exprimate și prin grupuri de cuvinte între care se află un verb și care îndeplinesc împreună rolul unui verb.

*Exemple:* a băga de seamă = a observa;

a o lua la fugă = a fugi;

a da năvală = a năvăli;

a sta de veghe = a veghea, etc.

### 8. Probleme de ortografie:

a) Scriem: a citi, a privi, a mulțumi cu un singur „i”.

Scriem însă: a se sfîi, a prii, a pustii cu doi „i”.

b) Scriem corect: este, eram, era etc. și nu: „iești”, „ieste”, „ieram”.

Nu sînt corecte nici formele: „eream”, „ereai”, etc.

- c) Terminația verbelor la persoana a II-a plural „ți” nu trebuie confundată cu pronumele „ți”.  
*Exemplu:* cîntați și nu cînta-ți;  
 faceți și nu face-ți, etc.
- d) Scriem corect: va vedea și nu „va vede”;  
 va face și nu „va făcea”  
 va privi și nu „va privii”, etc.
- e) La timpul trecut un verb la pers. a II-a plural se scrie: v-a adus; v-a vorbit; cînd însă verbul este la timpul viitor scriem: va aduce; va vorbi, etc.
- f) Cînd verbul exprimă o poruncă, un sfat, un îndemn sau o rugămintă, el se scrie la pers. a II-a plural cu un singur „i”, cu excepția verbelor: a pustii, a prii, a se sfii.  
*Exemple:* Nu privi!; Nu priviți!;  
 Nu veni!; Nu veniți!;  
 Nu pustii!; Nu pustiiți.

## EXERCITII

### 1. Subliniați verbele din textele următoare:

- a) „Din cînd în cînd saltă dintr-o brazdă neagră o ciocîrlie / care filfie pe deasupra noastră / și țirîie ușurel. /”  
 (M. Sadoveanu — „Cocostîrcul albastru”)
- b) „Se află o rîpă în margine de codru / pe unde coboară. / Stau buluc în gura rîpei / și ascultă... / Iar se opresc / și stau o vreme. / Apoi mistrețul cel mare se mișcă înainte singur, domol, cu opriri și cu mare fereală. /”  
 (M. Sadoveanu — „Nicoară Potcoavă”)
- c) „În revărsăt de zori, pe baltă, lumina face minuni. / Pe fața apei sclipesc, ici, fărămituri de oglinzi, colo, plăci de oțel; /... în nuferi, că-n niște potire plutitoare, curg raze de aur. /”  
 (Em. Gîrleanu — „Mărinimie”)
- d) „Moșneagul, văzînd pe cucoșul său așa de mare și de greoi, și înconjurat de atîta amar de găini, i-a deschis poarta. / Atunci cucoșul i-a zis: / — Stăpîne, așterne un țol aici în mijlocul ogrăzii. /”  
 (I. Creangă — „Punguța cu doi bani”)
- e) „Iepurașul Coconaș era foarte răsfățat și răzgîiat, / toate voia / să i se facă pe plac, / altfel stîrnea un tărăboi / de se auzea din crîng pînă în zăvoi. /”  
 (I. Străuș — „Iepurașul Coconaș”)

### \*2. Subliniați cu o linie verbele care sînt predicate și cu o linie întreruptă verbele care nu sînt predicate din textele următoare. Explicați ortografia grupurilor subliniate:

- a) „Știu cuibul... / Văd o clipă perechea, —/ apoi una din păsărele zboară cu-n tremur scurt din aripi. /”  
(M. Sadoveanu — „Privighetoarea”)
- b) „Mă rătăcisem..., ascultînd la miile de păsărele / ce cîntau pe rămurele și fără a se sfîi de nimeni. /”  
(P. Ispirescu — „Ciobănașul cel isteț”)
- c) „Pentru niște săracuți ca noi e greu de făcut trebi de aceste”.  
(I. Creangă — „Povestea lui Harap-Alb”)
- d) „—Bună vremea, oameni buni, / zisei descălecînd și adresîndu-mă îndeosebi unui moșneag lung, verde și drept, / care, stînd în picioare, scurgea dintr-un ceaun apa clocotită, / în care fierseșe niște drele și niște urechiuși. /”  
(C. Hogaș — „Pe drumuri de munte”)
- e) „Și deodată clipiră candelă verzi de licurici în două șiraguri / și văzu pajiștea de flori deschisă către un perete de stîncă, între doi mesteceni bătrîni. /”  
(M. Sadoveanu — „Dumbrava minunată”)
- f) „...Fram se imita pe el singur, făcînd în chip caraghios, cu strîmbături și căzături, tot / ce făcuse mai înainte cu mare băgare de seamă și cu seriozitate. / August cel Prost zburda în jurul lui, / țopăia / și striga / cît îl ținea gura vopsită pînă la urechi.../”  
(Cezar Petrescu — „Fram ursul polar”)

3. **Identificați verbele din textele următoare și treceți-le în tabelul dat mai jos, după ceea ce exprimă ele:**

| Acțiune | Stare | Existență |
|---------|-------|-----------|
| înumără | stă   |           |
| cad     |       |           |
| ...     | ...   |           |

**Exemplu:** „Bunicul stă pe prispă...înumără\* florile care cad”.

(B. Delavrancea — „Bunicul”)

- a) „Nu iese fum, / unde nu este foc. /”
- b) „...Cînd dormea bărbatu-său mai bine, / ea a luat pelea cea de porc, / de unde o pune el, / și a dat-o pe foc. /”  
(I. Creangă — „Povestea porcului”)

\* înumără — formă a verbului „numără” folosită mai rar în vorbirea curentă



- c) „—Te-am întrebat / unde ei /  
 — E afară, în fața intrării, pe trepte. / Stă de azi dimineată cu ei, domnu-  
 le, / și se miră. /  
 — Cu cine stă? /  
 — Cu cîinii, domnule. /  
 — Și de ce se miră? /  
 — Se miră și dumnealui ca și noi toți.../”  
 (G. Nistor — „Castelul singuratic”)

- d) „Toporașii violeți răzbăteau prin frunzele moarte, / pițigoii și cintezi  
 cîntau între muguri de mesteceni. / Siretul venea involburat, mare și tul-  
 bure, / și trecea cu-n fel de supărare parcă prin dumbravă. / (...).  
 Copilul sta sub mesteceni. / Oile pășteau în juru-i. /”  
 (M. Sadoveanu — „Un om năcăjit”)

**Care verbe predomină? De ce?**

**4. Descoperiți verbele din textele următoare și precizați numărul fiecăruia (acolo unde se poate):**

- a) „Iată vine-un sol de pace c-o năframă-n vîrf de băț. /  
 Baiazid, privind la dînsul, îl întreabă cu dispreț: /  
 — Ce vrei tu? /  
 — Noi? / Bună pace! / Și de n-o fi cu bănat, /  
 Domnul nostru-ar vrea / să vază pe măritul împărat. /”  
 (M. Eminescu — „Scrisoarea III”)

- b) „De vifornița păgînă  
 Se-ndoiesc nucii, bătrînii, /  
 Plînge-un pui de ciocîrlie  
 Sus pe cumpăna fîntînii. /”  
 (O. Goga — „Toamnă”)

- c) „Ce faci, tată, / de ce-l porți  
 Peste mări cu apă rece?... /  
 Cînd mi-e tare dor de voi, /  
 Îl sărut / și doru-mi trece. /”  
 (M. Micu — „Tatăl meu”)

- d) „Spuie riul cel oltean, /  
 Spuie valul dunărean  
 Și codrul călugărean /  
 Cîte lupte au privit, /  
 Cîte oști au mistuit, /  
 Cîți dușmani au prăpădit! /”  
 („Cîntecul lui Mihai Viteazul”)

**\*5. Identificați verbele din textele următoare și, unde se poate, precizați numărul și persoana verbului.**

- a) „—Patrocle, (îi zise ea), eu știu / că tu ești cățel vrednic și viteaz; / dar ce ne facem noi / dacă ne-om rătăci în pădure / Acu ar fi mai bine / să cioplim o toacă de lemn de tei / și s-o aninăm într-un vîrf de copac. / Cînd bate vîntul, / toaca sună / și bunicii ne caută / și ne găsesc. / Dar nu putem face toacă, / pentru că n-am cuțit de-acasă. /”

(M. Sadoveanu — „Dumbrava minunată”)

- b) „Împăratul surise, / soarele surise și el în înfocata lui împărăție, / chiar stătu pe loc, / încît trei zile n-a fost noapte, / ci numai senin și veselie, / — vinul curgea din butii sparte / și chiotele despicau bolta cerului. /”

(M. Eminescu — „Făt-Frumos din lacrimă”)

- c) „Aho, aho, copii și frați  
Stați puțin / și nu mînați /  
Lîngă boi v-alăturați /  
Și cuvîntul mi-ascultați! /”

(„Plugușorul”)

- d) „—Ce faci, Coretti? / îl întrebai eu.  
— Nu vezi? / îmi răspunse el, / îmi repet lecția. /  
Eu risei. / El însă vorbea serios / și, ținînd lemnele cu amîndouă mîinile, începu / să rostească umblind (...) /”

(E. de Amicis — „Camaradul meu Coretti”)

**6. Identificați verbele din textele următoare și ținînd seama de momentul în care se petrece acțiunea verbului, completați tabelul următor:**

| Acțiunea s-a petrecut | Acțiunea se petrece | Acțiunea se va petrece |
|-----------------------|---------------------|------------------------|
| ...                   | descalcă            | ...                    |

- a) „Atunci Harap-Alb **descalcă** / și, spre mai mare mirarea lui, îl întîmpină în pragul ușii cerșitoarea / căreia-i dăduse el un ban de po-mană înainte de pornirea lui de-acasă. /”

(I. Creangă — „Povestea lui Harap-Alb”)

- b) „—Ce ai, draga mamei, / ce-ți este? /  
— Mamă, mamă! copilul meu are să moară! /  
— Cînd și cum? /  
— ... Vezi drobul de sare pe horn? /  
— Îl văd. / Și? ... /  
— De s-a sui mița, / are să-l trîntească drept în capul copilului / și are să mi-l omoare! /”

(I. Creangă — „Poveste”)

- c) „Mă uit la turnul bisericii, pătrat și greu. / Două ciori încearcă / să se așeze alături pe spițele crucii. / Dar vîntul le umflă penele / și le suflă jos. /”

(O. Cazimir — „A murit Luchi...”)



- d) „În sfîrșit, albinele și-au început dulcele zumzet în copacii timpurii: la corn, la ulm, la plopi și la sălcii. / În desigur albește floarea ghiocelului / și un parfum ușor vine pe adierea amurgului de la toporași.../”  
(M. Sadoveanu — „Primăvara”)

**\*7. Precizați timpul, numărul și persoana verbelor din textele următoare:**

- a) „Decebal sta între tarabostes, (...) / Văzduhul era numai pulbere. / Zeci de mii de glasuri aminteau apropierea uraganului nemilos. / Venea puterea Daciei, stîrnită pînă și din cotloanele cele mai nordice, / venea tot poporul dac, / și căpetenia lui a zîmbit, de o mîndrie mare și de siguranța / că totdeauna va învinge, / dacă va ști cîrmui forța aceea bine!/”  
(E. Camilar — „Povestiri eroice”)

- b) „Și mergînd ea acum zi și noapte, nu știu / ce făcu / că se rătăci. / Cu toate aceste, nu-și pierdu nădejdea în Dumnezeu, / ci merse tot înainte, / pînă ce, într-una din zile, des-diminează, trecînd printr-un codru întunecos, dă de-o poiană foarte frumoasă, / și în poiană vede o căsuță umbrită de niște lozii pletoase. /”  
(I. Creangă — „Fata babei și fata moșneagului”)

- c) „De pretutindeni au pornit spre coliba babei Runca toți suferinzii / și fiecare își primea din mîinile ei alinarea. / Cînd era vorba de plată, / baba nu cerea altceva / decît arăta spre văile sterpe ori spre crestele pleșuve ale munților / și zicea: / ... Mergi / de sădește acolo sau dincolo un puiet de brad, ori de fag, ori de stejar / și aia să-mi fie plata.../”  
(după I. Grigorescu — „Ascultă și uită-te bine: nu sînt copaci, sînt oameni!”)

- d) „S-a dus zăpada albă de pe întinsul țării, / S-au dus zilele Babei și nopțile vegherii. / Cîmpia scoate aburi; / pe umedul pămînt se-ntind cărări uscate de-al primăverii vînt. /”  
(V. Alecsandri — „Sfîrșitul iernei”)

**8. Precizați funcția sintactică a verbelor din textele următoare:**

- a) „Și cum mergea pe marginea unei vilcele, / iepurașul se opri / să se odihnească. / Atunci, de la spate, se ridică, albă și ea, ca de gheață, luna. / Stelele pâliră; / pădurea, copacii, tufele își dezbrăcară deodată umbra. /”  
(Em. Gîrleanu — „Fricosul”)

- b) „Cică-n munte, la povarnă,  
Plopii și răsurile  
Spun / că vine-un vînt de iarnă  
Răscolind pădurile, / (...)”  
(G. Topîrceanu — „Rapsodii de toamnă”)



- c) „Avea Pisicuța un așa talent la ronțait iarba și la ucis virfurile tinere și fragede ale crengilor, / încît își lăsa gura apă... /  
Deodată Pisicuța se opri din păscut / și, cu un smoc de iarbă înflorită (... ) se uită țintă și speriată oarecum, la deal. /”

(C. Hogaș — „Pe drumuri de munte”)

**\*9. Analizați verbele din textele următoare precizînd: funcția sintactică, felul verbului (predicativ sau nepredicativ), timpul, numărul, persoana (ultimele se vor preciza la verbele-predicate):**

- a) „Moș Sava se opri din cioplit, / ridică ochii / și zîmbi. / Zise: /  
— Cred / că s-a izbit hultanul în găinile babei... / Am auzit zvoană! /  
Eu sării. / Pornii cu mare însuflețire: /  
— Apoi da! / a fost... /  
— Cum se poate? / grăi bătrînul... /”

(M. Sadoveanu — „Hultanul”)

- b) „Cucoșul alb, cu găinile lui, ieșise pe tăpșanul din dosul casei. /  
Cum scurmau așa, / cucușul își auzi tovarășele șoptind. / Ridică semeț capul / și, drept înainte, de partea cealaltă, vrăjmașul negru se proptise, gata de luptă. / Găinile se opriră; / înțeleseră / că aveau ceva de privit. /”

(Em. Gîrleanu — „Luptătorii”)

- c) „Îndată ce Murgul simți pe stăpînul său în spatele sale, / începu a necheza și a scăpăra din picioare... / Era mai viu / decît cum a fost cîndva! /  
— Unde pornim? / întrebă vesel. /  
— Către casă! răspunse Petru. /  
— Cum să mergem? /  
— Ca blestemul. ”

(I. Slavici — „Zîna Zorilor”)

- d) „Acolo ședea Soarele. /  
Bătu la poartă / și se rugă / să o primească. / Mama Soarelui o primi / și se miră / cînd văzu om de pe alte tărîmuri pe acolo / și plînsese de mila ei, / cînd îi povesti întîmplările. /”

(P. Ispirescu — „Porcul cel fermecat”)

- e) „— Să intitulez caietul „Acțiunea Camelia”? / Chiar dacă nu găsim nici o Camelia la adresa asta. / Ba cu atît mai mult, misterul e mai deplin. /  
— Nu e rău! /  
— Primele pagini le vom scrie deja la întoarcere, după încheierea expediției orientative din cartierul Pajura.(...) /

(R. Moldoveanu — „Mesaj cifrat”)

**10. Completați tabelul următor cu datele necesare:**

| Cuvîntul  | Funcția sintactică | Parte de vorbire | Felul părții de vorbire | Gen      | Număr    | Persoană | Timp   |
|-----------|--------------------|------------------|-------------------------|----------|----------|----------|--------|
| cocoșul   | subiect            | substantiv       | comun                   | masculin | singular |          |        |
| ieșise    | predicat           | verb             | predicativ              | —        | singular | a III-a  | trecut |
| alb       | altă parte         | adjectiv         | cu 2 term.              | masculin | singular |          |        |
| din curte | altă parte         | substantiv       | comun                   | feminin  | singular |          |        |

*Exemplu:* Cocoșul alb ieșise din curte.

- a) „—Eu vreau / să merg la împăratul cel mare și tare (...) / Spune-mi / pe care din boieri să aleg? /  
— Dacă vei merge cu mine / — îi zise calul — / nu-ți trebuie pe nimeni.  
/ Te voi sluji / cum am slujit și pe tatăl tău. /”  
(P. Ispirescu — „Ileana Simziana”)
- b) „Dacă nu veți zbura de la noi ca păsările, o perși... / veți cunoaște puterea săgeților noastre...! /”  
(E. Camilar — „Povestiri eroice”)
- c) „Cînd vei ajunge și tu odată mare și tare / vei căuta / să judeci lucrurile de-a fir-a-păr / și vei crede celor asupriți și năcăjiți, / pentru că acum știi / ce e necazul. /”  
(I. Creangă — „Povestea lui Harap-Alb”)
- d) „Aleodor o ascultă / și o dete în apă. / Atunci știuca îi mai zise: /  
— Ține acest solzișor, / și eu voi fi la tine / cînd te vei gîndi la mine. /”  
(P. Ispirescu — „Aleodor Împărat”)
- e) „Nu-i făină / și se cerne, /  
Nu e preș, / dar se așterne, (...) /”

**\*11. Analizați părțile de vorbire cunoscute precizînd: funcția sintactică, felul părții de vorbire, numărul, genul, persoana, timpul.**

- a) „Se scutură din salcîmi o ploaie de miresme. /  
Bunicul stă pe prispă. / Se gîndește. / La ce se gîndește? La nimic.  
Pletele lui albe și crețe sînt parcă niște ciorchini de flori albe; / sprînce-  
nele, mustățile și barba, peste toate au nins ani mulți și grei. /”  
(B. St. Delavrancea — „Bunicul”)
- b) „De la Cîmpulung plecăm la Rucăr pe frumoasa șosea / care s-așterne ca  
o prispă netedă pe vîrfurile Mateiașului, / de unde-n largi șerpuiți trăgănite  
se lasă-n valea Dîmboviței, / ascultă șuietul apelor și zgomotul morilor, /  
apoi o rătăcește-n sus peste măgurile umbrite de brazi / și trece, prin  
strunga de la Pajera, dincolo, în Țara Bîrsei. /”  
(Alex. Vlahuță — „România pitorească”)



- c) „Stătui mult în loc / și căutam / să-mi dau seama de toate întorsăturile  
acelea puternice și tremurate / pe care muzicanții neamului nostru au  
încercat / să le puie pe alăute. /”

(M. Sadoveanu — „Ciocîrlia”)

- d) „Fetița se apropie / și se uită. / Vatică se aplecă, / prinse un pîlc de spice  
sub încovoierea secerii, / îl apucă cu cealaltă mîină / și trase; / paiele se  
rupseră toate deodată, ca tăiate de brici, / și mănunchiul de spice se ri-  
dică în aer foșnind. /

— Ai văzut? / întrebă Vatică, ridicîndu-se și lăsînd la pămînt mănun-  
chiul. / Ei, ia apleacă-te! / Treci aici lingă mine! /

- Atunci mama copiilor își ridică spinarea / și zise: /

— Vatică, vezi / să nu-și taie vreun dești. /”

(M. Preda — „Prima lecție”)

- e) „Cînd te duci seama la culcare, /

Și-ți pui o mîină sub obraz /

Să te întrebi cu-ngrijorare: /

”Ce-am făcut eu oare azi”? /”

(D. Botez — „Îndemn”)

- f) „Vijelia se desfășura, / vîntul rotea în văzduh frunze ude, ramuri / și  
rostogolea cele mai felurite obiecte uitate de cei / ce se mutaseră în  
grabă. / În aceste momente grele (— ...) nu vor putea stabili / care dintre  
ei spuse: /

— Hai / să ne adăpostim într-una din casele astea, / pînă trece furia  
ploii! /”

(R. Moldoveanu — „Mesaj cifrat”)

## 12. Puneți în locul punctelor verbele potrivite:

- a) Ce... din pisică, șoareci...

Frica...bostănăria.

Cine...de dimineață, departe...

Unde nu...foc, nu...fum.

- b) Gelu...de ziua lui o pereche de patine de toată frumusețea. După...să  
se...bine pe picioare, tatăl său l-a...să... doar pe ghețușurile din curtea  
casei și pe pîrtia special amenajată de pe dealul Cetățuia.

- c) ...Vîntul...fulgii departe. Zăpada se...peste cîmpuri și copaci. În curînd,  
totul va...acoperit cu haina albă a zăpezii.

## \*13. Explicați folosirea liniuței de unire în textele următoare:

- a) „— Parol! / chiar eu l-am cumpărat! / zice tanti Mița. /

Conducătorul însă nu înțelege, / pretinde bilet; / dacă nu, / (la stația  
apropiată,) trebuie / să-l dea jos pe d. Goe. / Așa scrie regulamentul: /



dacă un pasager n-are bilet / și nu declară / că n-are bilet, / i se ia o amendă de 7 lei și 50 de bani, / și-l dă jos din tren la orice stație. /

— Dar noi n-am declarată? / strigă mamița. /

— Ce e vinovat băiatul, / dacă i-a zburat pălăria? / zice mama-mare. /

— De ce-a scos capul pe fereastră? / eu i-am spus / să nu scoată capul pe fereastră! (zise cu pică urîtul). / "

(I.L. Caragiale — „D-l Goe”)

b) „Moșneagul zise atunci îngăimat: /

— Dar ai să-l poți face, dragul tatii? /

— Despre asta n-ai grijă, tată, / că ești cu mine... / Numai du-te / și vestește împăratului / ce am spus eu! /

Baba, atunci, venindu-și în fire, sărută băietul / (și-i zise:) /

— Dragul mamei, drag! / Nu-ți pune viața în primejdie! / Și pe noi să ne lași, tocmai acum, străini, cu inima arsă și fără nici un sprijin! / "

(I. Creangă — „Povestea porcului”)

c) „N-a terminat Iarna de vorbit / că fiul ei s-a și repezit, huind, la locuința zmeului.

— Bine te-am găsit, Zmeule, / a zis Crivățul. /

— Bine ai venit, Vintule, / i-a răspuns Zmeul. / Ce-ai cu mine?

Cînd a auzit Zmeul / ce-i cerea Crivățul turbat, / îndată s-a învoit, cu o condiție: /

— Ce condiție, Zmeule? /

— După ce o aduc pe domnița Valentina în palatul mamei tale, Iarna, / să-mi dai o dată puterea ta, / ca să intru în Împărăția Florilor / și să-mi iau o mireasă și pentru mine. / "

(A. Dumitrescu — „Împărăția Florilor”)

**\*14. Explicați ortografia grupurilor verb-pronume din textele următoare:**

a) „— Tată, m-am gîndit la tot / ce-mi spui, / rogu-te/ lasă-mă/ să încerc. / Dacă voi vedea / că nu sînt în stare, / singură mă voi da la o parte, rămînînd fecioară visătoare, plimbîndu-mă pe cărările îmbălsămate ale grădinii împărătești. / "

(A. Dumitrescu — „Împărăția Florilor”)

b) „— Harap-Alb, Harap-Alb! / De nume ți-am auzit, / dar de văzut nu te-am văzut. / Ieși numai oleacă, să te văd, încaltea, / vrednic ești de comoara / ce ți-o las, / și apoi să mor cu plăcere, dragul meu. / "

(I. Creangă — „Povestea lui Harap-Alb”)

c) „— Vezi bine / că doară nu am eu atîta pricepere, / răspunse ghebosul făcîndu-se și el înțelept. / Ieri le-am fript un juncan, / și ei m-au bătut / pentru c-a fost prea mult; / astăzi știu / că nu m-or bate... /

— Iar azi te-or bate / pentru că le-ai fript prea puțin... / "

(I. Slavici — „Florița din codru”)

- d) „—De ți-ar fi năravul / cum îți este vorba, / de ți-ar fi și sufletul / cum ți-este fața, mîndre și frumoase, / te-aș chema în casă, / te-aș pune la masă / și te-aș ospăta.../”

(I. Slavici — „Ileana cea șireată”)

- e) „—Zici / că nu-ți mai face trebuință nimic din toate aceste mîndrețuri? / întreabă zîna pe fată. /  
— Nimic. / Ce mi-a fost pe plac / și de ce am avut trebuință, / mi-am luat. /”

(A. Dumitrescu — „Fata de pescar și Craiul Mărilor”)

- \*15. Găsiți grupuri de cuvinte care să poată înlocui verbele date mai jos. Alcătuiți apoi propoziții cu aceste grupuri de cuvinte.**

*Exemplu:* a veghea — a sta de veghe.

Mama stă de veghe lângă copilul său.

a năvăli — ...;  
a se rostogoli — ...;  
a se pîrgui — ...;  
a comanda — ...;  
a observa — ...;  
a fugi — ...

- \*16. Găsiți verbele care pot înlocui următoarele grupuri de cuvinte. Alcătuiți apoi propoziții cu verbele găsite.**

*Exemplu:* a băga de seamă — a observa.

Mihai a observat niște lumini ciudate.

a lua o hotărîre — ...;  
a da chiot — ...;  
a da crezare — ...;  
a face rost — ...;  
a lua în bătaie de joc — ...;  
a-și lua zborul — ...;

- 17. Alcătuiți trei propoziții cu verbul „a se opri”, astfel încît în prima propoziție să exprime o acțiune terminată, în a doua propoziție — o acțiune care se petrece în momentul vorbirii, iar a treia propoziție — o acțiune viitoare.**

- 18. Aceeași cerință de la exercițiul 17 pentru verbul „a trece”.**

- 19. a) Alcătuiți două propoziții cu verbul „a se sfîi”; prima propoziție să conțină pronumele „eu”, iar a doua propoziție să conțină pronumele „noi”.**



- b) Alcătuiți două propoziții cu verbul „a pustii”; prima propoziție să conțină pronumele „tu”, iar a doua propoziție — pronumele „voi”.
- c) Alcătuiți patru propoziții care să conțină câte unul din pronumele: „el”, „ea”, „ei”, „ele” — cu verbul „a îndrăzni”.
- \*20. a) Treceți verbul „a-(i) prii” pe la toate persoanele, singular și plural la timpul prezent.
- b) Treceți același verb pe la toate persoanele, singular și plural la timpurile trecut și viitor.
- \*21. Alcătuiți un scurt dialog în care să folosiți mai multe forme ale timpului trecut.
22. a) Alcătuiți trei propoziții cu cele trei forme date ale verbului „a crește”: creștea, a crescut, crescuse. Spuneți când se petrece acțiunea la fiecare formă dată.
- b) Transformați propozițiile alcătuite mai înainte astfel încât verbele să exprime o acțiune care se petrece în momentul vorbirii, apoi o acțiune care se va petrece.
- (\*)23. Alcătuiți două propoziții în care verbul „a fi” să fie predicativ, apoi nepredicativ.
24. Alcătuiți două propoziții în care verbul „a învăța” să fie o dată subiect și o dată predicat.
- \*25. a) Alcătuiți două propoziții în care verbul „a fugi” să fie predicat, apoi nume predicativ.
- b) Formulați două propoziții în care să folosiți verbele: „ascultînd” și „înflorînd”. Sînt ele predicate?
- \*26. a) Alcătuiți o propoziție cu verbul „a fi” la persoana a II-a, numărul singular, timpul prezent, în care acest verb să fie predicat verbal.
- b) Alcătuiți o propoziție cu același verb, în aceleași condiții, dar să intre în predicatul nominal.
- (\*)27. Alcătuiți o propoziție în care să legați verbul „a scrie” de pronumele personal de persoana a II-a, singular. Explicați modul de scriere al acestei ortograme.
28. Alcătuiți o compunere cu titlul „Vin păsările călătoare” în care să folosiți și verbele: se topește, strălucește, a răzbit, se întorc, vom auzi.



29. Alcătuiți o compunere cu titlul „Așteptăm vacanța” în care să folosiți verbe ale căror acțiuni s-au petrecut, se petrec sau se vor petrece.
- \*30. Alcătuiți o compunere cu titlul „La pădure” în care să folosiți verbe cu diferite funcții sintactice.
- \*31. Formulați conținutul unei scrisori către părinții voștri în care să le povestiți ce ați făcut pînă în momentul compunerii scrisorii în tabăra unde sînteți și ce veți face pînă la întoarcerea acasă.
- (\*)32. Compuneți o poveste cu titlul „Pădurea fermecată” în care să folosiți verbe la toate timpurile și cu diferite funcții sintactice.

## CAPITOLUL AL XII-lea

### EXERCITII RECAPITULATIVE

**1. Subliniați subiectele și predicatele din textele următoare și arătați cazurile de lipsă a lor:**

- a) „Capul cerbului are să te strige pînă atunci mereu pe nume, / dar tu să nu cumva să te îndupleci de rugămintea lui... / că are un ochi otrăvit. /”

(I. Creangă — „Povestea lui Harap-Alb”)

- b) „— Vă mulțumim, domnule doctor, / a zis zidarul. /  
— Să trăiți, / vă mulțumim, domnule doctor, / l-au imitat ca un ecou alte glasuri. /”

(G. Nestor — „Castelul singuratic”)

- c) „Dacă nu ar fi fost un vînt puternic în acea zi de joi, / norii negri și grei s-ar fi transformat într-o adevărată cascadă de apă, într-un potop / ce ar fi căzut pe asfaltul fierbinte și pe creștetul trecătorilor. /”

(R. Moldoveanu — „Mesaj cifrat”)

- d) „Tu torci. / Pe vatra veche ard,  
Pocnind din vreme în vreme,  
Trei vreascuri rupte dintr-un gard, /  
Iar flacăra lor geme. /”

(G. Coșbuc — „Mama”)

**2. Identificați subiectele și predicatele și spuneți prin ce sînt exprimate:**

- a) Văzînd că baba și cu fiică-sa voiesc cu orice chip / s-o alunge / biata fată sărută mîna tată-său / și cu lacrimi în ochi pornește în toată lumea, depărtîndu-se de casa părintească fără nici o nădejde de întoarcere. /”

(I. Creangă — „Fata babei și fata moșneagului”)

- b) „Macedonenii și-au făcut ochii mai mari, / cînd bucătarii și paharnicii au prins a căra mîncăruri rare și vinuri scumpe. / Se uitau mai mirați, / cum alături de masa lor se întindea o masă simplă de lemn, cu strachini de lemn. /”

(E. Camilar — „Povestiri eroice”)

- c) „Aici, în partea aceasta de jos a oraşului, se vîntură bogătiile şi marele negoţ al portului. / Aici sint fabricile, gările, pescăriile şi docurile, cu largul lor bazen înconjurat de magazine de grîne şi de mărfuri, la uşa / cărora trag corăbiile din Dunăre, ca o trăsură la scară. /”

(Al. Vlahuţă — „România pitorească”)

- d) „Din izvoare şi din gîrle  
Apa sună somnoroasă; /  
Unde soarele pătrunde  
Printre trestii ai ei unde, /  
Ea în valuri sperioase  
Se azvîrle. /”

(M. Eminescu — „Freamăt de codru”)

### 3. Descoperiţi substantivele, adjectivele şi numeralele din textele următoare:

- a) „Pornim. / Malurile drepte şi uscate fug îndărăt. / O pulbere mărunţă de aur pluteşte sub cerul albastru în zăriştea-necată de soare. / Departe, la răsărit, dealurile goale, rumene ale Măcinului par aprinse. /”

(Al. Vlahuţă — „România pitorească”)

- b) „—Făt-Frumos! Făt-Frumos! Fie-ţi milă de două suflete nevinovate / care se chinuiesc de patru ani, cu osînda cea mai cumplită. /”

(I. Creangă — „Povestea porcului”)

- c) „Într-o zi, doi iepuraşi  
Slabi la minte şi poznaşi, /  
Se-apucară, / uite-aşa, /  
Să joace şotron pe şosea! /”

(R. Mureşanu — „Şotronul”)

- d) „ După un trup de soldaţi ce deschideau coloana, urmau douăsprezece tunuri mari trase de boi, / apoi o ceată de ofiţeri călări / în fruntea cărora erau trei; unul în floarea vîrstei, posomorît, gînditor, necăjit, şi doi mai bătrîni. / Tustrei în haine poloneze. /”

(după C. Negruzzi — „Sobieski şi românii”)

### 4. Identificaţi verbele şi pronumele din textele următoare:

- a) „Şi nu că mă laud, / că lauda-i faţă; / prin somn, nu ceream de mîncare; / dacă mă sculam, / nu mai aşteptam / să-mi deie alţii; / şi o cam răream de pe acasă / cînd era de făcut ceva treabă. /”

(I. Creangă — „Amintiri din copilărie”)

- b) „ Îi sărutam mîna. /  
Ea îmi da părul în sus / şi mă săruta pe frunte. Ne duceam la umbra dudului din fundul grădinii. /  
Ea îşi înfîgea furca cu caierul de în în briu / şi începea să tragă / şi să



răsucescă un fir lung și subțire. / Eu mă culcam pe spate / și lăsam alene capul în poala ei. /”

(B.St. Delavrancea — „Bunica”)

c) „— Bine, / a spus Doamna. / Vedem noi îndată. / Eu, băieți, am să încep o poveste / pe care mulți dintre voi o știți de-acasă. /”

(I. Teodoreanu — „Prăvale-Baba”)

d) „Atunci ea le povesti / cum mâna ei vitregă poruncise unui vânător / s-o ucidă, / dar el îi dăruise viața / și cum ea fugise toată ziua prin pădure, / pînă ce dăduse peste căsuța lor. / ”

(Frații Grimm — „Albă-ca-Zăpada”)

**\*5. Subliniați cu o linie punctată attributele și cu două linii punctate complementele din textele următoare:**

a) „El rîse batjocoritor: /

— Undițile mele îs ascunse în stuf, măi băiete, într-un loc / unde nu le poate găsi nici paserea măiastră. /

(...)

— Nada Florilor!

— Așa-i zice / încuviință din spatele meu flăcăoașul, .../

Mi-am întors iar spre el privirile, fără supărare. /”

(M. Sadoveanu — „Oameni și locuri”)

b) „Un freamăt puternic se făcu atunci în toată pădurea, ca de o furtună / ce vine întărită asupra copacilor; / și totuși nici o frunză nu se mișcă din loc, / nici măcar nu se clătină ca de o adiere de vînt. /”

(P. Ispirescu — „Cele douăsprezece fete de împărat și palatul cel fermecat”)

c) „Pe uliță era liniște. / Ploile reci de toamnă îi țineau pe copii în casă. / Dar într-o dimineață, zăpada argintie așternută peste noapte îi chemă la joc. /”

(C. Stoica — „Unde-i omul de zăpadă?”)

d) „Și cum iese sfînta Duminică afară, / odată și pornește desculță prin rouă, / culege o poală de somnoroasă, / pe care o fierbe la un loc cu o vadră de lapte dulce și una de miere, / și apoi ia mursa aceea / și iute se duce / și o toarnă în fîntîna din Grădina Ursului / ce era plină cu apă pînă la gură. /”

(I. Creangă — „Povestea lui Harap-Alb”)

**\*6. Identificați subiectele, predicatele, attributele, complementele, precizați felul lor și arătați prin ce sînt exprimate:**

a) „Ajunseră în locurile unde era moșia Scorpiei; / acolo găsiră orașe; / pădurile se schimbaseră în cîmpii; / întrebă pe unii și pe alții despre Scor-

pie și locuința ei; / dar ei răspunseră / că bunii lor auziseră de la străbunii lor povestindu-se de asemenea fleacuri. /”

(P. Ispirescu — „Tinerețe fără bătrânețe... ”)

- b) „Peste șase minute pleacă trenul. / Peste un minut se-nchide casa. / Repede-mi iau biletul, / ies pe peron, / alerg la tren, / sînt în vagon ... / Treci de colo pînă colo prin coridor, / să văz / în care compartiment aș găsi un loc mai comod... / ”

(I. L. Caragiale — „Bubico ”)

- c) „Dar deodată-ntr-o poiană... se opriă amîndoi: /  
— Măi, Păcală, ia ascultă, / lumea-i strîmtă pentru noi: /  
Prea e strîmtă / ca să batem împreună-aceeași cale: /  
Ia-o tu la deal încolo, / iară eu p-aici, la vale. /”

(P. Dulfu — „Păcală și Tîndală ”)

- d) „Neghiniță opri caii / și sări în palma unchiașului. /  
Cum îl văzu negustorul / se gîndi / să ducă împăratului așa minune. /  
— Moșule, îți dau o pungă de bani pe el, / zise negustorul. / ”

(B. St. Delavrancea — „Neghiniță ”)

**7. Analizați părțile principale de propoziție din textele următoare:**

- a) „Și cu toată stăruința lui Moș Fotea și a lui bădița Vasile, Smărândița a mîncat papara.../”

(I. Creangă — „Amintiri din copilărie ”)

- b) „De la Cozia în sus, șoseaua urcă, șerpuind prin spintecătura strîmtă și prăpăstioasă a munților.../”

(Al. Vlahuță — „România pitorească ”)

- c) Pe perdeaua albastră a cerului se vedeau strălucind mărgăritarele galbene ale stelelor. /

- d) „Ce te legeni, codrule,  
Fără ploaie, fără vînt,  
Cu crengile la pămînt?.../”

(M. Eminescu — „Ce te legeni... ”)

- e) „Vîrful ei înnegrit de vreme ieșea din groapa săpată de muncitori.”

(N. Osipov — „Papucii de stejar ”)

**8. Analizați părțile de vorbire învățate din textele următoare:**

- a) „De aici valea începe / să se mai strîmteze, / codrii se lasă din înălțimi pînă-n matca Oltului, / șoseaua pe unele locuri e scobită-n stînci. /”

(Al. Vlahuță — „România pitorească ”)

- b) „... pe mine mă pișcau de spate și de ceafă, o întreagă republică de furnici / peste a căror țară se abătuse o margine din poalele lungi ale mantalei mele.../”

(C. Hogaș — „Pe drumuri de munte ”)



- c) „Somnoroase păsărele  
Pe la cuiburi se adună  
Se ascund în rămurile.../”

(M. Eminescu — „Somnoroase păsărele...”)

- d) „Atunci iepurele sare, / și dracul după el. / Fug ei / cât fug, / și de la o vreme dracul pierde urma iepurelui. /”

(I. Creangă — „Dănilă Prepeleac”)

- e) „La marginea șanțului, chiar la picioarele zidurilor bătrâne, crescuseră tufe de brusturi atât de înalte, / încît un copil s-ar fi putut ascunde acolo cu ușurință. /”

(H. Ch. Andersen — „Răfușca cea urîtă”)

**9. Studiați textele următoare și completați cîte un tabel asemănător pentru fiecare dintre ele:**

| Cuvîntul  | Parte de propoziție | Parte de vorbire | Analiza părții de vorbire  |
|-----------|---------------------|------------------|----------------------------|
| Dorothea  | principală          | substantiv       | propriu, feminin, singular |
| dimineața | secundară           | substantiv       | comun, feminin, singular   |
| ...       | ...                 | ...              | ...                        |

- a) „În **dimineața** următoare, **Dorothea**, o sărută pe fata verde și frumoasă, / apoi dădu mîna cu ostașul cu favoriți verzi, care îi întovărăși pînă la poarta orașului. /”

(L. Frank Baum — „Vrăjitorul din Oz”)

- b) „O muzică venită din văzduh răsună dulce în cămările conacului. / Zîna și Măriuca, cu pași lini și neauziți, începură dansul, plutind parcă pe aripile zefirului. /”

(A. Dumitrescu — „Fata de pescar și Craiul Mărilor”)

- c) „Așa că munci biata noră pînă după miezul nopții; / dar, despre ziuă, somnul o doborî, / și adormi și ea între perne, caiere, fuse cu tort și bucul de mălai. /”

(I. Creangă — „Soacra cu trei nurori”)

- d) „Luminile întîrziate ale satelor clipesc, ca niște licurici printre crengile copacilor. / Trecem pe lîngă Ostrovul Mare. / În bătaia lunii, turla bisericii, satul, viile, pădurea, toate au înfățișarea fantastică a lucrurilor văzute-n vis. /”

(Al. Vlahuță — „România pitorească”)



- e) „Încet-încet, plaiurile libere au fost călcate de laba neîndurătoare; / încît, mîndrul om liber pe ogorul său, mîndrul om liber, săvîrșitor de fapte de arme cu vitejia paraleului, plătea pînă și zeciuială din găini! /”  
(E. Camilar — „Povestiri eroice”)

**10. Realizați analiza textelor următoare:**

- a) „Veneam din regiunile fericite ale frumoaselor noastre văi, / unde, la fiecă pas, șoapta pădurilor și susurul apelor îmi mîngîiasă auzul;.../”  
(C. Hogaș — „Pe drumuri de munte”)
- b) „Pe lanuri zoresc muncitorii desculți, cu frunze de brusturi pe cap, cu mînecele cămășii de pînă aspră sumese pînă-n subțiori. /”  
(Al. Vlahuță — „România pitorească”)
- c) „Și cum mergea el pe-un drum, / găsește o punguță cu doi bani. / Și cum o găsește / o și ia în clonț / și se întoarne cu dînsa înapoi spre casa moșneagului. /”  
(I. Creangă — „Punguța cu doi bani”)
- d) „— Ascultă, Monica, / am să-ți spun un secret. /  
— Spune. /  
— Ei, nu așa! / dădu din cap Olguța, așezîndu-se pe patul Monicăi. / Mai întîi să te juri / că nu spui. /”  
(I. Teodoreanu — „La Medeleni”)
- e) „Luna plină se ridicase în cumpăna cerului / și plutea prin văzduhul albăstrui-gălbui ca o corabie rotundă de aur. / O altă lună strîmbă căzuse în mijlocul apei, întinzînd pînă în stufurile malului o punte de argint vechi. /”  
(Z. Stancu — „Dunăre! Dunăre!”)

**\*11. Analizați părțile de propoziție secundare din textele următoare:**

- a) „Tigrul lasă pleoapele pe ochii sticloși, cu lumina îngustă și oblică, așa / cum sînt pisicile la amiază. /”  
(Cezar Petrescu — „Fram ursul polar”)
- b) „Într-o bună zi de primăvară, Bogdan stătuse neclintit la masa lui de școlar; / își scrisese toate temele la matematică... / după care, sculîndu-se brusc de pe scaun, (...) privi lung pe fereastră. /”  
(C. Caranfil — „Dor de copilărie”)
- c) „Într-o clipă, alarmate,  
Ies din șanțuri vrăbiile. /  
Papura pe lac se zbate  
Legănîndu-și săbiile. /”  
(G. Topîrceanu — „Rapsodii de toamnă”)
- d) „Lipoveanul aduce un cuib ca o cupă rotundă: / era țesut din rădăcioare foarte fine de arbori; / și în el șapte oușoare verzi... /”  
(M. Șadoveanu — „Pe Dunărea veche”)

**\*12. Analizați părțile de propoziție principale și secundare din textele următoare:**

- a) „Olguța se ridică de pe pat. / Începu să se plimbe prin odaie, sculînd-o pe Monica... / Într-un târziu, se așază pe marginea patului. / — Te-ai supărat, Monica? / o dezmierdă Olguța. /”  
(I. Teodoreanu — „La Medeleni”)
- b) „Trenul se pornește în sfîrșit / și ajunge în București cu o întîrziere de cîteva minute. / Toată lumea coboară. /”  
(I. L. Caragiale — „D-l Goe”)
- c) „Răsare soarele-n cîmpia românească  
De mii de ani prin faldurii de rouă. /  
Capul lui Decebal nu contenește / să vorbească  
Dunării, Carpaților și nouă. /”  
(A. Păunescu — „Cîmpie românească”)
- d) „El ar fi vrut / să-l mai aștepte pe tata, / care trecuse în casa de alături, la bunici, / să tragă vin în damigeni, / dar somnul îl toropea, / se strecură sub plapumă / și adormi cu gîndul la colacul ca un porumbel / pe care mama îl făcuse pentru el. /”  
(F. Neagu — „În ajun de Anul Nou”)
- e) „De pe crestele Ceahlăului, o lună rotundă și galbenă se înalță deasupra oceanului de brazi. / (...) Albe și reci ca bruma, razele cereștei năluci ard piscurile de calcar, pădurile de brad... /”  
(G. Bogza — „Cartea Oltului”)

**\*13. Analizați părțile de vorbire învățate din textele următoare:**

- a) „— Poate / mai întîlnesc un prieten, / își zise iepurașul. / Și gîndul îi răspunse: /  
— Poate / mai întîlnești un prieten. /  
(Em. Gîrleanu — „Fricosul”)
- b) „Nu visa. / În fața lui se afla un urs adevărat. / Un urs în carne și oase, ba încă și-n blană. / Se afla un urs care-l dezmierda. /”  
(Cezar Petrescu — „Fram ursul polar”)
- c) „— Voinicilor, sînteți slobozi; / mergeți în pace / și spuneți copiilor și fraților voștri / că ați avut cîntecul a vă împotrivi cinci zile regelui Poloniei. /”  
(C. Negruzzi — „Sobieski și românii”)
- d) „Pe culmea cea mai înaltă a munților Carpați, se întinde o țară mîndră și binecuvîntată între toate țările semănate de Domnul pe pămînt. /”  
(N. Bălcescu — „Ardealul”)



- e) „Limba este tezaurul cel mai prețios / pe care îl moștenesc copiii de la părinți, / este depozitul cel mai sacru lăsat de generațiile trecute / și care merită / să fie păstrat cu sfințenie de generațiile / care-l primesc. /”  
(Vasile Alecsandri)

**\*14. Analizați textele următoare:**

- a) „Strângeți piatra lucitoare, /  
Ce din soare se aprinde, /  
Și-ți avea în revărsare  
Un potop nou de cuvinte. /”  
(A. Mateevici — „Limba noastră”)
- b) „Doamna s-a așezat pe catedră, / a deschis catalogul / și le-a spus: /  
— Bună dimineața, copii. /  
A strălucit soarele mai vesel, / dar numai un glas i-a răspuns: /  
— Bună dimineața, Doamnă. /  
(I. Teodoreanu — „Prăvale-Baba”)
- c) „—Ce vrei / să faci aici, măi omule? /  
— Dar nu vezi? /  
— Stai, mă! / nu te apuca de năzbîtii. / Iazul, lacul și pădurea de pe-aici  
sînt ale noastre. /”  
(I. Creangă — „Dănilă Prepeleac”)
- d) „Se trase încet pe iarba malului, / își trase și ochii în umbră. / Lumina  
căzu numai asupra apei. / Se lăsă pe covorul moale .../”  
(M. Sadoveanu — „În pădurea Petrișorului”)
- e) „Un dulce miros de fineață plutește în aerul răcoros. / În liniștea sfîntă a  
codrului, în măreția și sălbăticia acestor locuri, șopotul somnoros al  
apei, ușoara clătinare a frunzelor, stropii de lumină, toate te farmecă; /  
inima-ți bate de-un fior neînțeles, / ca și cum ai fi intrat într-o lume de  
închîpuiure, de basme. /”  
(Al. Vlahuță — „România pitorească”)

**\*15. Analizați textele următoare:**

- a) „O cascadă de aer subțire și rece se revărsa de pe cele din urmă înălțimi  
apusene ale Hălăucei (munte în Moldova n.n.) / și se arunca în adîncu-  
rile depărtate ale văilor din răsărit. /”  
(C. Hogaș — „Pe drumuri de munte”)
- b) „— Ștefan-Vodă, de ce ești trist, / de ce geme inima ta? /  
— Sînt părăsit și singur, mamă Vrîncioaie! / Țara mi-i arsă și pustiită /  
Oștile mi-au pierit / și mi s-au risipit, / încît nu mai am putere / să alung -  
vrăjmașul...”  
(E. Camilar — „Povestiri eroice”)
- c) „—Fiindcă ești așa de bun, / de ți-a fost milă de viața noastră, / cînd  
treceam pe pod, / și nu ne-ai stricat veselie, / vreau / să-ți fac și eu un



bine: / na-ți aripa asta, / și să-i dai foc / când vei avea vreodată nevoie de mine, / și atunci cu împreună cu tot neamul meu avem să-ți venim în ajutor. /”  
(I. Creangă — „Povestea lui Harap-Alb”)

- d) „— Cîte mîini aveți voi? /  
— Zece / a răspuns repede unul clipicios. /  
Ceilalți au rîs. /  
— Aveți două mîini, / că n-ați mai fi oameni / dacă ați avea zece mîini. /  
— Da, / două avem. /  
(după I. Teodoreanu — „Prăvale-Baba”)
- e) „— Ce să fac cu voi? / întrebă pescarul. /  
— Pune-te / și adună rouă de pe frunze, / lasă-ne / să înotăm în rouă, / pune-ne la soare / și apoi nu veni / pînă ce razele soarelui nu vor fi vorbit roua de pe noi, / grăi al doilea peștișor. /”  
(I. Slavici — „Doi feți cu stea în frunte”)

#### 16. Explicați ortografia textelor următoare.

- a) „— Bagă de seamă, Fănuță, acum intri în rîndul oamenilor. S-a trecut cu joaca, a spus mama, uitîndu-se la el cu inima cam strînsă.”  
(I. Teodoreanu — „Prăvale-Baba”)
- b) S-au deschis porțile luminii. Din palatul de aur al Soarelui, razele sale au invadat lumea muritorilor. Orice om sau animal sau plantă îi datorează viața lui.
- c) Ușa s-a deschis și în prag a apărut Mihai cu mîineasa în mînă:  
— Hei, Andrei, vii să jucăm fotbal sau mai ai de învățat?  
— Nu, nu mai am de învățat, dar s-au răsturnat niște cărți și trebuie să le așez la locul lor. Vin imediat.
- d) — Ți-ai scris tema?  
— Mi-am scris-o. De ce?  
— Vrei să-mi arăți cum ți-ai rezolvat ex. 4?  
— Da, cu plăcere. Vino!

#### \*17. Explicați ortografia și punctuația textelor următoare:

- a) „— Cine-i acolo?  
— Eu.  
— Cine, eu?  
— Eu, fratele tău.  
— Nu cred.  
— Dacă-ți spun! /”  
(I. Teodoreanu — „La Medeleni”)
- b) „Primul care reuși să lege cîteva cuvinte fu Sin:  
— Tu... cîți ani ai?

- Doisprezece. (...)
- Tu ai mai văzut copii?
- Da. Pe „Steaua Speranței” sînt două fete. Dar sînt mici. Băieți n-am văzut.”

(M. Moisescu — „Întîlnirea”)

- c) „Mă pregăteam chiar să-ți spun, dar el îmi tăie vorba:
- Îți închipui că nu știu ce fac? M-ai auzit tu vorbind vreodată aiurea?
  - Nu.
  - N-am spus c-am să te-ajut să-l răpești pe negru?
  - Ba da.
  - Și-atunci?”

(Mark Twain — „Aventurile lui Huckleberry Finn”)

### 18. Explicați ortografia textelor următoare:

- a) „— Dar ce te frămîntă așa, om bun?
- Ia, vreau să zvîrl niște nuci în pod și țăpoiul ista, bată-l scîrba să-l bată, nu-i de nici o treabă...
  - Că degeaba te trudești, nene! Poți să-l blăstemi cît le-i blăstăma, habar n-are țăpoiul de scîrbă. Ai un oboroc?
  - Da cum să n-am?!
  - Pune nucile într-însul, ie-l pe umăr și suie-le frumușel în pod; țăpoiul e pentru paie și fin, iar nu pentru nuci.”

(I. Creangă — „Poveste”)

- b) „Abia pe-nserate, cînd se-ntorcea acasă, a zărit la mare înălțime un vultur și a dat drumul celor doi șoimi pe care-i avea. Aceștia s-au înălțat, l-au luat pe vultur la goană și-n cele din urmă l-au doborît, încît vînătorul l-a putut prinde.”

(I. Slavici — „Doi frați buni”)

- c) „— Vezi? vezi, dacă faci nebunii? era să-mi scoți ochiul... Ți-ar fi plăcut să mă omori? Sărută-mă, să-mi treacă și să te iert!

... ..

- Ai văzut ce-ai făcut?... Nu ți-am spus să te-astimperi... Vezi? ai supărat pe domnul!... altădată, n-o să-ți mai aducă nici o jucărie!”

(I. L. Caragiale — „Vizită”)

### \*19. Explicați ortografia textelor următoare:

- a) „— Uite-l! sări vesel fetița.
- Du-te la el, zise grăbit Dan, plec și eu și trec peste cîteva zile să te iau. Să n-ai grijă de pisică! La revedere!
  - La revedere! îi strigă fetița îndepărtîndu-se de el zglobie ca o vrăbiuță și sări în brațele deschise ale unchiului Miticuță.”

(R. Moldoveanu — „Mesaj cifrat”)

b) „—Bună masa, cumătră! Ti!!! Da'ce mai de pește ai! Dă-mi și mie că tare mi-i poftă!

— Ia mai pune-ți pofta-n cui, cumătre, că doar nu pentru gustul altuia m-am muncit eu. Dacă ți-i așa de poftă, du-te și-ți moaie coada-n baltă ca mine, și-i avea pește să mănânci.”

(I. Creangă — „Ursul păcălit de vulpe”)

c) „De bucurie, fata găinăresei l-a îmbrățișat și l-a sărutat ca pe un frate adevărat. Și pe loc zarzărul a slobozit flori și s-a înveșmîntat de sărbătoare.

— Pînă acum n-ai înflorit niciodată, s-a mirat fata.

— N-aveam pentru cine înflori, a foșnit zarzărul.”

(A. Dumitrescu — „Sora Zarzărului”)

d) „—Așa-i! Ne-a așteptat pe noi stînd de vorbă cu Ion, noi eram plecați într-o vizită la o fină, zise cu o voce timidă femeia. Îți amintești, Vasile?

— Da, da, da. Seara, cînd ne-am întors i-am spus că avem odaia angajată, că nu putem să-l primim... Nu prea am discutat mult, căci l-am găsit pe Adișor cam bolnav!”

(R. Moldoveanu — „Mesaj cifrat”)

**20. a) Găsiți cuvintele cu sens opus cuvintelor următoare:**

|              |             |
|--------------|-------------|
| băiat — fată | hărnicie —  |
| umezeală —   | bunătate —  |
| veselie —    | coborîre —  |
| căldură —    | viață —     |
| oprire —     | întuneric — |

**b) Găsiți și alte înțelesuri ale cuvintelor de mai jos:**

nea — formulă de adresare: Nea Marin;

— zăpadă;

mare — adjectiv; casă mare;

— ...

gol — adjectiv: teren gol;

— ...

car — verb: Car rucsacul în spate.;

— ...

**c) Formați cuvinte noi de la cuvintele date:**

*Exemplu:* carte — cîrticică;

— cîrțulie;

— cîrturar;

— cîrturăresc, etc.

băiat;

poveste;

floare;

soare;

grădină;

muncă.



21. Completați următoarele proverbe, apoi alcătuiți propoziții cu cuvintele care lipsesc:

- a) Am eu ac de...tău.
- b) Se despică firul în ....
- c) Te-...cu mița-n sac.
- d).Cine sapă groapa altuia cade... într-însa.
- e) Fie pîinea ..., tot mai ...-n țara ....

22. a) Alcătuiți trei propoziții în care substantivul „bunicul” să fie subiect.

\*b) Alcătuiți două propoziții simple în care același substantiv să fie nume predicativ.

\*c) Alcătuiți patru propoziții dezvoltate în care același substantiv să fie de două ori atribut și de două ori complement.

\*23. a) Alcătuiți două propoziții în care verbul „a cerceta” să fie subiect.

b) Alcătuiți două propoziții în care același verb să fie nume predicativ.

c) Alcătuiți două propoziții în care același verb să fie predicat.

24. Alcătuiți propoziții cu grupurile de cuvinte:

|      |   |        |
|------|---|--------|
| mai  | — | m-ai;  |
| nea  | — | ne-a;  |
| sa   | — | s-a;   |
| la   | — | l-a;   |
| ia   | — | i-a;   |
| sau  | — | s-au;  |
| neam | — | ne-am. |

Exemplu: În mai, m-ai întâlnit.

\*25. Alcătuiți propoziții sau fraze cu următoarele grupuri de cuvinte:

|      |   |        |
|------|---|--------|
| sar  | — | s-ar;  |
| cei  | — | ce-i;  |
| var  | — | v-ar;  |
| miau | — | mi-au; |
| mie  | — | mi-e.  |

Exemplu: S-ar putea să sar coarda mîine.

26. a) Dați exemplu de un numeral (cardinal) ce exprimă numărul obiectelor și alcătuiți două propoziții cu el.

\*b) Numeralul de mai sus folosiți-l în alte două propoziții ca subiect, apoi ca atribut.

\*c) Același numeral folosiți-l într-o propoziție cu rol de complement.

27. a) Dați exemplu de numeral (ordinal) ce exprimă ordinea obiectelor și alcătuiți două propoziții cu el.

- \*b) Folosiți numeralul de mai sus ca atribut apoi cu rol de complement.  
 \*c) Același numeral folosiți-l în alte două propoziții cu rol de subiect, apoi de nume predicativ.

28. Din lectura „Căprioara” de Em. Gîrleanu extrageți 4 substantive comune și 4 adjective și alcătuiți opt propoziții combinînd între ele substantivele și adjectivele.

\*29. Extrageți din lectura „Ciocîrlia” de M. Sadoveanu 2 adjective cu o terminație și 2 adjective cu două terminații și alcătuiți propoziții cu ele.

30. a) Explicați din care substantive s-au format verbele:

|                 |   |          |
|-----------------|---|----------|
| a se lumina     | — | lumină ; |
| a se împrieteni | — | ;        |
| a înflori       | — | ;        |
| a singera       | — | ;        |
| a rodi          | — | ;        |
| a înnopta       | — | ;        |
| a înfrunzi      | — | ;        |

b) Formulați propoziții cu ultimele trei verbe.

31. a) Formați verbe din substantivele următoare:

|        |   |               |
|--------|---|---------------|
| școală | — | a școlariza ; |
| pădure | — | ;             |
| pînză  | — | ;             |
| iarnă  | — | ;             |
| rînd   | — | ;             |
| piatră | — | ;             |

b) Alcătuiți propoziții cu primele trei substantive.

32. Treceți la numărul plural substantivele următoare, apoi alcătuiți propoziții cu ele.

|         |   |     |   |        |
|---------|---|-----|---|--------|
| fiu     | — | fii | — | fiii ; |
| scatiu  | — | —   | — | ;      |
| codru   | — | —   | — | ;      |
| tigru   | — | —   | — | ;      |
| uliu    | — | —   | — | ;      |
| surugiu | — | —   | — | ;      |

33. Treceți următoarele adjective la numărul plural, apoi alcătuiți propoziții cu ele:

|                |               |
|----------------|---------------|
| auriu — aurii; | liliachiu — ; |
| brumărie — ;   | siniliu — ;   |

roşie — ;  
 vişiniu — ;  
 portocalie — ;  
 luciu — ;

fumurie — ;  
 tuciuriu — ;  
 durdulie — ;  
 timpurie — .

**34. Alcătuiți propoziții în care să existe:**

- a) pronumele „noi”;  
 adjectivul „noi”;
- b) substantivul „vie”;  
 adjectivul „vie”;  
 verbul „vie”.

**\*35. Alcătuiți câte două propoziții cu cuvintele date, astfel încât să fie părți de vorbire diferite:**

care, minte, coc, mare, vin, mei, ceară, car.

*Exemplu:* Coretti trebuie să care lemnele.

Să vină aici cei care au văzut-o.

**\*36. Găsiți verbe cu înțeles opus celor date:**

vorbește — tace;

se mărește — ;

merge — ;

se rărește — ;

lipește — ;

se curăță — ;

învață — ;

se adună — ;

muncește — ;

se liniștește — .

**37. Alcătuiți schema următoarelor propoziții:**

- a) Inima micuței Alina bătea mai tare.
- b) Din pădurea de brazi ieșiră șapte pitici.
- c) Puternicul uriaș sfărîmă repede copacul.
- d) Cine vine?
- e) Vino și tu la serbarea noastră.

**\*38. Alcătuiți schema propozițiilor următoare:**

- a) Era îmbrăcată într-o haină lungă de culoarea pietrei de rubin.
- b) Domnița era mititică și bălaie.
- c) Frunza s-a desfăcut din mugur, într-o dimineață caldă a începutului de primăvară.
- d) Un ciripit străin o miră mult.
- e) Din cerdacul casei coborî senin bătrînul dascăl.

**\*39. Treceți următoarele verbe pe la toate persoanele și timpurile, alcătuiind propoziții cu ele: a coase, a țese, a găti, a toarce, a tricota, a spăla.**



**40. Alcătuiți propoziții după schemele următoare:**

- a)  $\frac{S}{\text{substantiv}} \quad \frac{P}{\text{verb}} \quad \frac{Ap}{\text{substantiv}} \quad \frac{Ap}{\text{adjectiv}}$
- b)  $\frac{Ap}{\text{adjectiv}} \quad \frac{S}{\text{substantiv}} \quad \frac{P}{\text{verb}} \quad \frac{Ap}{\text{altă parte de vorbire}}$

**\*41. Alcătuiți propoziții după schemele următoare:**

- a)  $\frac{S}{\text{substantiv}} \quad \frac{A}{\text{adjectiv}} \quad \frac{A}{\text{substantiv}} \quad \frac{Pv}{\text{verb}} \quad \frac{C}{\text{altă parte de vorbire}}$
- $\frac{Pn}{\text{verb+adjectiv}} \quad \frac{S}{\text{substantiv}} \quad \frac{A}{\text{altă parte de vorbire}}$

**42. Alcătuiți un scurt dialog imaginar cu un coleg în care să utilizați părțile de vorbire învățate.**

**43. Alcătuiți un dialog imaginar cu învățătorul vostru în care să utilizați părțile de vorbire învățate.**

**\*44. Alcătuiți un dialog imaginar cu directorul școlii (despre clasa voastră) în care să utilizați părțile de vorbire învățate cu diferite funcții sintactice.**

**\*45. Formulați un dialog imaginar la o bibliotecă în care părțile de vorbire învățate să aibă diverse funcții sintactice.**

**46. Alcătuiți o compunere cu titlul „La mare” în care să utilizați atât propoziții simple, cât și propoziții dezvoltate.**

**47. Alcătuiți o compunere cu titlul „La pădure” în care să folosiți și cuvintele: dimineata, cerului, s-a iscat, albastru, pufos. Subliniați la sfârșit cu o linie părțile principale de propoziție și cu două linii părțile secundare de propoziție.**

**(+)48. Alcătuiți o compunere cu titlul „O călătorie în lumea poveștilor” în care să vă folosiți de toate cunoștințele însușite anul acesta.**

**\*49. Alcătuiți o compunere cu titlul „O zi la iarbă verde” în care să utilizați attribute și complemente care să „coloreze” textul.**

**\*50. Alcătuiți o compunere cu titlul „La munte” în care să utilizați toate părțile de vorbire studiate.**

**\*51. Alcătuiți o compunere cu titlul „În vizită la muzeu” în care să folosiți propoziții simple și dezvoltate.**

**(\*)52. Alcătuiți o compunere cu titlul „Floare de cireș” în care să vă folosiți de toate cunoștințele însușite anul acesta.**

## TESTE DE VERIFICARE A CUNOȘTINȚELOR\*

### Testul nr. 1

#### Subiectul I: Dictare

Zilele trecute am vizitat grădina de legume. Am găsit pe membrii brigăzii legumicole în toiul recoltatului. Ne-am îndreptat spre lăzile cu gogoșari, roșii, ardei, vinete, morcovi. În față se vedea terenul de pe care se recoltase mazărea, fasolea urcătoare și roșiile de vară.

— Copii, mai sint de strîns ardei grași, a zis domnul învățător. Ce-ar fi să-i strîngem noi, să dăm o mîină de ajutor?

— Da, da! am răspuns noi voioși.

**Subiectul II:** Ce schimbări au loc în natură la începutul toamnei?

**Subiectul III:** Alcătuiți cîte o propoziție cu cuvintele: siloz, stufoasă.

**Subiectul IV:** Despărțiți în silabe cuvintele: noastră, cauciuc, casierie, explicație.

### Testul nr. 2

#### Subiectul I: Dictare

Cînd fetița se trezi și se dădu jos din pat, veni la mama sa și aceasta o lăudă:

— Tare frumos ai așezat masa! Poftim cotorul acesta de varză.

Bunica-i dăruî un măr:

— Ia-l! Ești o fetiță săritoare.

Colega nu se lăsă mai prejos:

— Am două nuci. Una ție și una mie!

**Subiectul II:** Alcătuiți propoziții dezvoltate cu cuvintele: purpurie și inovație.

**Subiectul III:** Subliniați subiectele și predicatele din textul:

„În pădure, Andrei a văzut un stol de păsări gălăgioase. / Ele **ciugulesc mugurii cruzi**. / Sub scoarța copacilor bătrîni stăteau ascunși gîndăceii. / O ciocănitore lovea cu ciocul vîrfurile unei crengi de stejar.”

**Subiectul IV:** Alcătuiți schema propoziției subliniate în textul de mai sus.

### Testul nr. 3

#### Subiectul I: Dictare

\* Testele pot fi rezolvate sau date spre rezolvare pe măsura parcurgerii programei școlare.

„Un om mergea odată la treaba lui, prin niște munți. La marginea drumului aude un glas rugîndu-se și grăind:

— Fă-ți milă omule, și mă scapă de la pieire!

— Cine ești și unde te afli?

— Ia, aici în văgăuna asta. Fă bine și dă la o parte piatra de deasupra!

(...)

— Gătește-te acum, omule, ca să te mănînc. Nu mai pot, sînt lihnit de foame!

— D-apoi eu ți-am făcut bine! Asta să-mi fie, oare răsplată? zise omul înfricoșat.”

**Subiectul II:** Explicați cuvîntul „doină” și alcătuiți cu el două propoziții dezvoltate.

**Subiectul III:** Subliniați cu o linie subiectele și cu două linii predicatele din textul următor:

„Fumuri albe se ridică în văzduhul scînteios  
Ca înaltele coloane ale unui templu maiestos, /  
Și pe ele se așează bolta cerului senină, /  
Unde luna își aprinde farul tainic de lumină. / ”

(V. Alecsandri)

**Subiectul IV:** Realizați schema propoziției subliniate din textul de mai sus.

#### Testul nr. 4

**Subiectul I:** Dictare

„— Moșnege, de cînd sîntem noi, încă nu ne-a zis nimeni: tată și mamă!

— Apoi, dă, măi babă, ce putem face noi?

— Știi ce-am gîndit eu astă-noapte?

— Știu, măi babă, dacă mi-i spune.

— Ia, mîine dimineață, cum s-a miji de ziuă, să te scoli să apuci încotro-i vedea cu ochii; și cei ți-o ieși înainte întii și-ntii, pune-o în traistă și-o adă acasă. Vom crește-o și noi cum vom putea, și acela să fie copilul nostru.”

(Ion Creangă)

**Subiectul II:** Analizați substantivele și adjectivele din textul următor:

„Caisul nostru s-a gătit la poartă

Cu panglici albe, ca-n tablouri vechi .../”

(G. Topârceanu)

**Subiectul III:** Alcătuiți cîte două propoziții cu fiecare din cuvintele: „mare” și „înțelept”, pe care să le folosiți într-o propoziție ca substantive, iar în cealaltă ca adjective.



**Testul nr. 5****Subiectul I: Dictare**

- „— Dragă floare, spune-mi o poveste. Mi-e atât de urât!  
 — Uite-te bine la florile mele, la frunzele mele și ai să vezi o poveste.  
 Povestea vieții. E atât de frumoasă!  
 — Nu văd nici o poveste...  
 — Dacă ai desena florile mele, dacă le-ai potrivit bine culorile, urâtul ar fugi pe fereastră...  
 — Nu-mi place să desenez! Și Marina mută ghiveciul pe birou și deschise fereastra...  
 — Ploaie, dragă ploaie, strigă fetița, spune-mi o poveste...  
 — Numai una? Știu sute de povești. Ascultă-le bine... Ascultă-le!... /”  
 (C. Gruia)

**Subiectul II: Analizați textul următor:**

Lîngă el erau trei pisoai albi. Tustrei aveau ochișorii deschiși. El îi privea zîbind.

**Subiectul III:** Alcătuiți o compunere scurtă în care să folosiți cel puțin: 2 substantive proprii, 2 substantive comune, 3 adjective, 5 verbe, 2 numere, 3 pronume și 3 propoziții simple. Titlul compunerii să fie: „În excursie”.

**\*Testul nr. 6****Subiectul I: Dictare**

- „Cățelul intră și el în scorbura pe fereastră și se ghemui lîngă copilă.  
 Lizuca începu iar a vorbi încet:  
 — Patrocle, eu cred că nu trebuie să ne temem de mama pădurii. Știi de ce mă tem eu?  
 — De ce te temi?  
 — De bursuc. Am auzit că bursucu-i foarte rău.  
 — N-are decît să vie, mormăi cu dispreț Patrocle; am eu ac de cojocul lui!”

(M. Sadoveanu)

**Subiectul II: Analizați subiectele și predicatele din textul următor:**

Lizuca a țipat. Într-o diră de raze a răsărit o umbră. A apărut bursucul. Patrocle se repezi la el. Imediat se auzi glasul cățelului.

**Subiectul III: Subliniați predicatele din propozițiile următoare:**

- Pădurea era pustie.  
 Elevul citește o revistă.  
 Mărul este roșu și parfumat.  
 Copiii sînt în parc.

**Subiectul IV:** Explicați adjectivul „captivant” și alcătuiți o propoziție cu el.

**\*Testul nr. 7**

**Subiectul I: Dictare**

„Deodată, a ajuns față-n față cu han-tătarul! Cu o lovitură de buzdugan i-a repezit paloșul din mână! Îl putea ucide din a doua lovitură, dar l-a luat în pieptul calului și l-a cînduit departe. În vremea asta oștile cotropitoare fugeau mîncînd pămîntul.

Apoi, pe la asfințitul soarelui, moldovenii s-au așternut la hodină, pe coasta dealului.

— Acum să-l judecăm pe han-tătar!... a strigat Ștefan cel Mare, în fața cortului așezat sub stejar. Ce moarte să-i dăm, răzeși?”

(E. Camilar)

**Subiectul II:** Subliniați cu o linie punctată attributele din textul de mai jos și precizați felul lor.

Trunchiurile mestecenilor și frunzele lor adormite erau poleite cu argint. Și totul împrejur, pînă spre zarea liniștită și senină era învăluit în lumina albăstruie a amurgului de vară.

**Subiectul III:** Analizați subiectele, predicatele și attributele din textul:

Maia privi fericită către cerul albastru al serii de primăvară.

**\*Testul nr. 8**

**Subiectul I: Dictare**

„Intrai: era o odaie mare, plină cu lemne și mănunchiuri de surcele; un cîntar era așezat deoparte.

— Crede-mă că am muncit zdravăn azi, adăugă Coretti. Sînt silit să învăț pe apucate... Nici nu-mi mai simt picioarele, și vezi ce umflate-mi sînt mîinile?

Vorbind astfel, mătura frunzele uscate și așchiile care stăteau risipite pe podea.

— Ia spune-mi, Coretti, unde îți înveți tu lecțiile? îl întrebai.

— Vîno de vezi.”

(E. de Amicis)

**Subiectul II:** Subliniați complementele din textul următor:

Se bucura și ea de frumusețea florilor și de dulceața și curățenia aerului din acel colț de natură.

**Subiectul III:** Analizați propoziția:

Cocoșul de ciocolată se afla pe masă.

**Subiectul IV:** Alcătuiți propoziții în care cuvintele : „mesager” și „legendă” să fie complemente.

**\*Testul nr. 9****Subiectul I: Dictare**

„Atunci se petrecu ceva cu totul neașteptat pentru Anti.

Simon declară:

— Eu nu merg. Trebuie să mă duc la bunica și să ajung acasă pînă sosește mama de la fabrică. De altfel...

— De altfel, ți-e frică!... îl repezi Anti furios.

Simon îl privi drept în ochi:

— Nu mi-e frică! Dar nu vreau să mă bat. Îmi zicea mama să nu care cumva să afle de așa ceva.

Anti se înfurie.

— Dacă vin dușmanii, tu îi lași să ne cotopească patria?

— Nu-s dușmani. Sînt și ei băieți ca noi...”

(I. Asztalos)

**Subiectul II:** Analizați cuvintele subliniate din dictarea dată.

**Subiectul III:** Alcătuiți două propoziții în care adjectivul „straniu” să aibă rol de nume predicativ și de atribut.

**Subiect IV:** Alcătuiți 2 propoziții în care substantivul „zăvoi” să aibă rol de subiect și de complement.

**\*Testul nr. 10**

**Subiectul I:** Povestiți cum prezintă I. L. Caragiale vizita domnitorului Al. I. Cuza la școală din momentul intrării înaltului oaspete în clasă și pînă la părăsirea școlii.

**Subiect II:** Se dă propoziția:

„Întinderile-s albe ca sufletu-mi curat...”

(N. Labiș)

Se cere:

- Subliniați cu o linie predicatul și cu două linii subiectul;
- Analizați substantivele și adjectivele arătînd funcțiile lor în propoziție;
- Alcătuiți patru propoziții în care substantivul „patrie” să îndeplinească pe rînd funcțiile de: subiect, atribut, complement și să intre în alcătuirea predicatului.

(Concursul de Limba și literatura română pentru clasa a IV-a, etapa pe sector — 1991).



## CAPITOLUL al XIII-lea

# MATERIALE ÎN SPRIJINUL ÎNVĂȚĂTORILOR

### A. TEXTE PENTRU DICTĂRI

1. E 15 septembrie.  
Curtea școlii se umple de școlari nerăbdători. Ei așteaptă începerea festivității de deschidere a noului an școlar.  
Deodată se face liniște. Vorbește doamna directoare a școlii. Dumneaei le urează copiilor spor la învățătură.  
Apoi, încolonați, elevii intră în școală.
2. Victor, Mihai, Emil și Andrei s-au adunat pe terenul de tenis. Ei au adus: plasă, mingi, tricouri, rachete, teniși.  
După ce au fost echipați ei au format două echipe. Jocul a început. El a fost arbitrat de Corina.  
De pe margine urmăreau meciul doamna învățătoare și antrenorul celor patru.
3. E primăvară.  
Copiii se bucură.  
— Priviți! strigă Ana, arătând către bolta albastră.  
— Se întorc păsările! spun glasurile copiilor pline de veselie.  
Primăvară, primăvară, bine ai venit la noi!
4. Oana privește la balonul galben.  
— Cine ești tu?  
— Vino mai aproape și îți voi spune.  
— Mai bine vino tu. Așa. Îmi spui?  
— Sunt o floarea-soarelui.  
— Minți. Nu poți să fii floarea-soarelui, pentru că nu ai petale.
5. Cecilia citește o carte.  
— Ce citești, Cecilia?

— Am împrumutat de la bibliotecă o carte: „Piticul cel fioros”. Îmi place mult. Ia privește ce fotografii are?! Aici este la circ, iar aici se ceartă. Ce gîlceavă!

6. Gelu și Gina urmăresc un vultur. Ei știu că vulturul are ochii ageri. Ar vrea să știe ce urmărește el.

Deodată vulturul se repede în jos. Imediat se aud țipete. Ce se întîmplă? Georgică vine speriat către cei doi.

— Ce s-a întîmplat, Georgică?

— Am avut pe cap o mască ce reprezenta creasta unui cocoș și vulturul mi-a smuls-o de pe cap.

7. Gheorghe și Anghelina se joacă. Lor li se alătură Ghiță.

Gheorghe este vrăjitor. El are în mînă o baghetă fermecată.

Ghiță și Anghelina îl aplaudă. Alături Gherghina împletește un ciorap. Ghemul se micșorează.

Deodată se aude vocea unchiului Gheorghică:

— Veniți aici! Sînt multe flori. Puteți face o ghirlandă. Dar fiți atenți la ghimpi!

8. „Acesta îl întrebă răstit:

— Spune, ghiaure, pe unde se ascunde domnul vostru?

— Pretutindeni și nicăieri, iar dacă vrei să-l găsești, du-te de-l caută!”

(„Un ostaș de-al lui Tepeș”)

9. „Se zice că demult, tare demult, trăia în pădurea Zinelor un cerb. El avea coarnele din aur și bătute cu pietre scumpe.

Se mai zice că fusese un fecior de împărat pe care zinele l-au răpit de cînd era mic și l-au sortit să trăiască o veșnicie. Ca să nu dispară, zinele l-au transformat în cerb. L-au îmbrăcat în haină de zăpadă și putea să părăsească palatul doar cînd ninge. Atunci oamenii nu puteau să-l vadă.”

10. „— Tu ești Pui de om?

— Eu.

— Știi de ce te-am chemat aici?

— De unde vrei să știu?

— Am să te întreb mai multe.

— Întreabă-mă!

— E adevărat că te-au prins zilele trecute niște tîlhari?

— Adevărat!

— Și te-au întrebat unde sînt vacile satului?

— Da.

— Și tu le-ai spus?

— Eram prost să le spui?”

(V. Eftimiu — „Fluierul ciobănașului”)

11. Pentru Ecaterina astăzi este mare sărbătoare. Este ziua ei de naștere. Împlineste 8 ani. După ce s-a îmbăiat, ea îmbracă uniforma curată. La mână strălucește emblema. Își ia punga cu bomboane. Umblă repede ca să nu întârzie. Bunica o privește:  
— Ce fată ambițioasă!  
Ecaterina își schimbă pantofii și pornește spre școală. Are emoții, dar se îmbărbătează singură.
12. E ultima seară de tabără.  
Valeria merge grăbită pe aleea din parc. Se îndreaptă spre locul unde se găsește focul de tabără.  
Iată-l! O adevărată feerie este întreaga priveliște.  
Valeria are o idee: „Ce-ar fi să creeze o poezie?” Îndată se apucă de lucru. Poezia va fi închinată prieteniei.
13. Păsărelele din zăvoi deschiseseră ochișori ca sîmburii de mac.  
Îndată după toaleta de dimineață, porniră să se împrietenească cu puiul de vînt ce se juca cu norii. Ele știau că el putea face să se înnozeze sau să se însenineze.  
La umbra unui copac, o ciupercă își îmbrăcase pălăria în haină roșie îmbulînătată cu alb și o înălțase deasupra firelor de iarbă.
14. Cerul s-a înnorat. Soarele la apus nu se mai zărește deloc.  
Norii accentuează noaptea întunecoasă. După ce s-a înnoptat contururile s-au înnegrit devenind niște umbre confuze. Vîntul suflă cu putere, iar ramurile copacilor parcă s-au înnodat. Apa din fîntîni se va înnoi acum.  
Eu stau la geam și privesc afară. Nu-mi place deloc această priveliște înnegurată.
15. Andreea este fericită. Ea s-a înnoit cu o rochiță roz. Își înnoadă repede fundița de la cordon și fuge la copii.  
— Ce rochiță frumoasă! spun prietenele cu admirație.  
Deodată cerul s-a înnorat. Nici o rază de soare nu se mai zărește, de parcă s-ar fi înnoptat. Ploaia începe. Andreea aleargă și cade. Se înnămoleşte.  
Ce rău îi pare!
16. „... Ei aprinseseră cele șapte lumînărele și, de îndată ce se făcu lumină în căsuță, lucrurile nu se mai aflau la locul lor, așa cum le lăsaseră la plecare. Și atunci primul pitic zise:  
— Cine a stat pe scăunelul meu?  
Al doilea urmă:  
— Cine a mîncat din talerul meu?  
Al treilea:



— Cine a mușcat din pîinișoara mea?

Al patrulea:

— Cine a luat din legumele mele?

Al cincilea:

— Cine a umblat cu furculița mea?

Al șaselea:

— Cine a tăiat cu cuțitul meu?

Al șaptelea întrebă și el:

— Cine a băut din cupa mea?"

(Frații Grimm — „Albă-ca-Zăpada”)

17. Paraschiva, Chiriac și Costache se joacă de-a baba-oarba. Chiriac s-a legat la ochi cu o basma cu chenar roșu.

El strigă:

— Unde ești, Chimiță?

— Aici, aici, răspunde Paraschiva, rîzînd cu chef.

Bunicul îl chemă pe Costache. El îi cere ochelarii.

— Îndată! spun copiii, aducînd ochelarii bunicului.

18. Ionel s-a dus la grădina zoologică. Acolo l-a întîlnit pe prietenul său, Andrei. Au început vizita. La tot pasul îi întîmpina ceva nou și interesant. S-au dus la lei, la tigri, la girafe și la păsări.

Iată și un papagal. Ionel l-a văzut cel dintîi. Apoi l-a văzut și Andrei.

La întoarcere au vorbit despre ceea ce au văzut.

19. „Într-o zi se grămădise, ca mai totdeauna, o mulțime de trebi pe capul mamei...”

Și mă scoală mama atunci mai dimineată decît alte dăți, și-mi zice cu toată inima:

— Nică, dragul mamei! vezi că tată-tău e dus la coasă, căci se scutură ovăzul ceta pe jos; și eu asemenea nu-mi vād capul de trebi; tu mai lasă drumurile și stai lingă mămuca, de-i fă țevi și leagănă copilul...”

(I. Creangă — „Amintiri din copilărie”)

20. „Primul lucru pe care l-au zărit copiii a fost un gîndăcel auriu.

— Joacă-te cu noi, i-au spus ei gîndăcelului.

— M-aș juca cu plăcere, răspunse gîndăcelul, dar n-am timp.

Trebuie să-mi adun mîncare pentru prînz.

— Joacă-te cu noi, i-au spus copiii, unei albine galbene și pufioase.

— N-am timp să mă joc cu voi, răspunse albina, trebuie să adun miere.

— Dar tu n-ai vrea să te joci cu noi? o întrebă copiii pe furnică.

Furnica însă n-avea timp nici să-i asculte...”

(K. Ușinski — „Copii din crîng”)

21. Ieri m-am întâlnit cu vechiul meu prieten, Andrei.  
 — De când nu ne-am văzut! mi-a spus el.  
 — Da, nu ne-am văzut de mult, i-am răspuns privindu-l cu atenție.  
 — Nu te-ai schimbat deloc.  
 — Nici unul din noi nu s-a schimbat.  
 I-am povestit multe despre colegii noștri.  
 — Nu prea i-am mai întâlnit, mi-a spus el.
22. „— Povestea cu împăratul Măzărean, bunică! A ajuns la sfînta Vineri. L-a primit?  
 — Se-nțelege că l-a primit și l-a găzduit frumos și l-a întrebat de ce umblă prin lume.  
 — Dar mîna sfîntei Vineri i-a sărutat-o?  
 — I-a sărutat-o și i-a spus așa: Eu sînt flăcău pribeag și umblu prin lume după noroc.”

(M. Sadoveanu — „Făt-Frumos-Măzărean”)

23. „Cînd i-am ajuns din urmă, prietenii mei mă priviră uimiți:  
 — Cu cine te-ai bătut?  
 — Nu m-am bătut cu nimeni. Am nimerit într-un mărăciniș.  
 — A, ai dat de păliur! a surîs călăuza noastră.  
 — Cum ai spus? întrebai eu nedumerit.  
 — Păliur. Așa-i zice la noi mărăcinișului ăstuia.  
 E bine să nu te cerți cu el.”

(N. Osipov — „Păliurul”)

24. „Văzînd mirarea de care era cuprins împăratul, ginerele său cel mic se încumetă și zise:  
 — Eu sînt, mărite împărate, cel ce am venit de trei ori în biserică.  
 Împăratul aruncă ochii țintă la el.  
 — Eu sînt cel ce ți-am făcut grădina frumoasă.  
 Împăratul parcă nu-i venea să creadă spuselor lui.  
 — Eu sînt, mai zise, cel ce v-am scăpat în război din mîna nelegiuîților ce se sculasera să te răpuie...”

(P. Ispirescu, — „Făt-Frumos cel Rătăcit”)

25. „— De unde ai avut tu rămurica ce mi-ai pus-o în mănunchiul de flori?  
 — De unde o știe prea bine măria-ta.  
 — Care va să zică, tu te-ai ținut după noi și știi unde mergem noi noaptea.  
 — Cam așa, măria-ta.  
 — Cum ai făcut de ai venit după noi și nici una dintre surori nu te-a văzut?  
 — Pe furiș.”

(P. Ispirescu — „Cele douăsprezece fete de împărat și palatul cel fermecat”)

26. „—Ce curios, Adișor mamă, pe nici unul din copiii aceștia nu i-am văzut pînă acum! Sînt noii tăi colegi de clasă? Sînt noii noștri vecini?  
— Nu, mamă, sînt prietenii pe care mi i-am făcut în lipsa voastră!  
— Așa de mulți prieteni ți-ai făcut? se miră mama.  
— Așa. Dar mai bine toarnă-ne în pahare Pepsi-Cola și să aprindem lumînările.”

(R. Moldoveanu — „Mesaj cifrat”)

27. „Spre sfîrșitul mesei, Făt-Frumos scoase năframa pe care i-a dat-o împăratul la bătlăie.  
— Cum ajunse năframa mea în mîinile tale? întrebă împăratul.  
Eu am dat-o îngerului Domnului care ne-a ajutat la război.  
— Ba nu, mărite împărate, mie mi-ai dat-o.  
— Apoi, dacă este așa, tu ești acela care ne-ai ajutat?  
— Eu, mărite împărate.  
— Nu se poate, adaoșe iute împăratul, și dacă vrei să te cred, arată-te așa cum era atunci acela căruia i-am dat năframa.”

(P. Ispirescu — „Făt-Frumos cu părul de aur”)

## B. MATERIALE PENTRU COMPUNERI

### I. Cîteva modele de planuri pentru realizarea unor compuneri

#### 1. Toamna în livadă

- a) Semnele toamnei;
- b) Apariția toamnei în livezi prin:
  - îngălbenirea frunzelor;
  - pîrguirea fructelor;
- c) Ajutorul dat de copii la recoltarea fructelor;
- d) Bucuria oamenilor;
- e) Livada în așteptarea iernii.

Prezentăm compunerea realizată de un elev din clasa a IV-a:

#### *Toamna în livadă*

„Văl de brumă argintie  
Mi-a împodobit grădina...”

A fost semnul că Toamna — cea de a treia fiică a bătrînului an, zîna cu rochie din frunze ruginii — și-a făcut simțită prezența și pe plaiurile carpatine, aducînd cu ea bogăția și belșugul.

A intrat Toamna și în livezi scuturîndu-și rochia și îmbrăcînd livada într-o haină firavă de frunze aurii.



Cu ultimele puteri, soarele a mîngîiat fructele, dindu-le o strălucire aparte. Și Toamna l-a ajutat strîngînd în pumn merele și înroșindu-le, pictînd cu galben perele, înnegrind prunele.

Ce bucurie pe noi copiii cînd am ajutat la strînsul recoltei! Ne-am cățărat prin pomi și am adunat rînd pe rînd roadele livezii. Împreună cu ai noștri ne-am bucurat tare mult de rodul bogat.

Acum livada e goală. Ea și-așteaptă cu nerăbdare noua haină albă, de zăpadă sub care să poată adormi liniștită pînă la primăvară.

## 2. S-au copt strugurii!

- a) Sosirea toamnei — semnele sale;
- b) Sosirea toamnei în podgorii prin:
  - îngălbenirea frunzelor;
  - formarea unui covor de frunze printre rînduri;
  - coloritul ciudat al podgoriei;
- c) Rumenirea boabelor de strugure;
- d) Strălucirea ciorchinilor în lumina zilei și a nopții;
- e) Bucuria copiilor la vederea recoltei bogate.

Prezentăm compunerea unui elev din clasa a III-a.

### *S-au copt strugurii!*

A sosit toamna. Venită după celelalte două fiice ale anului, toamna a adus cu ea belșug și bucurie.

Dealurile acoperite cu podgorii nu mai sînt verzi. Toamna le-a îmbrăcat în haină aurie, aurînd frunzele viei întii pe margini apoi cu totul. Vîntul a așezat printre rînduri covor moale de frunze. Acum ne încîntă pe toți coloritul ciudat al podgoriei în haina ei nouă.

Încetul cu încetul pe haină apar niște contururi întii nelămurite. Ce să fie oare? Sînt boabele strugurilor, care se rumenesc întorcîndu-și fețele către soare. Ziua ciorchinii cu boabe mari par niște mici candelabre colorate, iar noaptea strălucesc ca niște felinare.

Recolta bogată, aduce bucuria pe fețele oamenilor. Ei știu că, în curînd, copiii le vor gusta mustul dulce și bun.

## 3. Iarna în pădure

- a) Sosirea iernii și semnele ei în pădure;
- b) Înfățișarea pădurii iarna;
- c) Viața animalelor;
- d) Ce se întîmplă sub zăpadă;
- e) Frumusețea pădurii în timpul iernii.

Prezentăm compunerea elevului M.C. din clasa a III-a.

## *Iarna în pădure*

E iarnă. Ninge cu fulgi de catifea din cerul înalt. În pădure copacii parcă sînt împodobiți cu beteală argintie. Pe jos s-a așternut ca un covor neaua moale și strălucitoare. Pădurea pare un palat de cristal. Este atîta lumină și liniște!

Toate viețuitoarele pădurii s-au pregătit pentru iarnă demult. Acum ursul cel morocănos s-a ascuns cu nasul în frunze în birlogul ce-l va încălzi pînă la primăvară. Vulpea cea șireată doarme și ea în vizuina ei, scoțînd doar din cînd în cînd botul pe afară. Lupii și-au îmbrăcat haina de iarnă și pleacă după pradă la stînele de oi.

Plantele trăiesc și ele în liniște. Sub cojocul de omăt — ghioceli, toporașii, brîndușele se pregătesc să iasă la lumină imediat ce se topește zăpada.

Îndată ce apare primul semn al primăverii pădurea se trezește la o viață nouă. Acum însă doarme sub aripa ocrotitoare a iernii. Ce frumoasă e pădurea iarna!

### **4. O întîmplare în pădurea de brazi\***

- a) Sosirea iernii în pădurea de brazi;
- b) Cum arată pădurea după ninsoare și îngheț;
- c) Povestirea unei întîmplări în totalitatea ei;
- d) Concluzii.

Pentru exemplificare prezentăm compunerea realizată de T.B., clasa a IV-a.

#### *O întîmplare în pădurea de brazi*

E iarnă. Totul e acoperit cu o mantie de argint. Animalele dorm legănate de crivățul care cîntă prin crengi. Țurțuri lunguieți atîrnă de ramurile copacilor.

E ca în basme! Gheața lucește ca oglinda, iar brazii par niște uriași albi ce străjuiesc drumul. Dar... se aude o trosnitură puternică și... un uriaș s-a prăbușit la pămînt.

Lupii urlă. S-au adunat în haite. Sînt foarte, foarte mulți! Pădurea răsună puternic. Probabil se pregătesc să atace.

Într-adevăr, o căprioară țîșnește dintre brazi. Alunecă pe gheață, iar lupii sînt din ce în ce mai aproape. Căprioara se înpăimîntă și caută să fugă.

Deodată se aude un foc de armă. Un lup cade înroșind zăpada cu sîngele. Ceilalți fug mai departe. Sînt mulți! Alte patru focuri de armă se aud și numărul lupilor scade. Dar o parte din ei se reped spre vînător. El nu mai are gloanțe. Se urcă însă într-un brad. Lupii se reped spre brad încercînd să-l înhațe pe vînător.

Dar... creanga pe care stă omul s-a rupt, iar el a căzut chiar în mijlocul dihăniilor. A fost scăparea lui, căci lupii s-au speriat și au fugit. Vînătorul răsuflă ușurat.

Doi ochi blînzi îl privesc, mulțumindu-i doar din privire.

Căprioara se întoarce apoi și dispare în mijlocul pădurii.

\* Notă: Această compunere poate fi asimilată de cea dinaintea ei (Iarna în pădure) prin modificarea parțială a planului.



## 5. Prima zăpadă

- a) Apariția primelor semne ale iernii;
- b) Cerul înainte de ninsoare;
- c) Primii fulgi de nea;
- d) Înfațișarea străzii;
- e) Bucuria copiilor.

Spre exemplificare redăm compunerea unui elev din clasa a IV-a.

### *Prima zăpadă*

A venit iarna. Afară e din ce în ce mai frig. Soarele rotund și palid nu se zărește deloc azi, fiindcă cerul este acoperit cu nori plumburii. Atmosfera este încărcată și toți așteptăm cu nerăbdare să vedem ce se întâmplă.

Nu a trecut prea mult timp, când, dintr-o dată, cerul a început să cearnă mii de fulgi din înălțimi. La început ninge mai rar și cu fulgi mai mici, apoi din ce în ce veneau tot mai multe steluțe argintii. Dansul amețitor al steluțelor de nea ne orbea, iar pe fețe simțeam atingerea rece a iernii. Milioane de fluturi lucitori se adunau ca să gătească pământul.

Copiii ieșeau din case bucuroși și-și făceau planuri în legătură cu joaca din zilele următoare.

În scurt timp totul s-a albit. Strada noastră arăta ca un drum din povești. Ce minunat e totul! Iarna a sosit cu adevărat. Dar și-a trimis mai întâi solii: primii fulgi de nea.

Ce mult îi dorisem!

## 6. Descrierea unui animal

### **Vulpea**

- a) Împrejurările în care ați cunoscut vulpea;
- b) Ce fel de animal este ea și cum arată;
- c) Locul unde trăiește vulpea;
- d) Cu ce se hrănește;
- e) Impresiile noastre despre vulpe.

Vă prezentăm pentru exemplificare compunerea unui elev din clasa a III-a:

### *Vulpea.*

În vacanța de vară am fost la bunici, la Cîmpulung. Casa bunicilor este așezată lângă pădure. Nimeni nu le strică liniștea, afară doar de cumătra vulpe care mai dă din când în când o raită pe la găini.

Într-o seară, în timp ce stăteam și vorbeam pe terasă, auzim mare larmă la cotețul găinilor. Mergem acolo și... vulpea intrase în coteț. Bunicul închide iute ușa, apoi încearcă să o scoată pe cumătră de acolo.

După cîtva timp, bunicul o scoate de acolo. Avea un corp de mărime mijlocie și o coadă lungă și stufoasă, numai bună de un guler pentru mama. Blana ei era roșcată ca pădurea către sfîrșitul toamnei. Avea un cap nu prea mare, cu două



urechi veșnic ridicate pentru a auzi și cel mai mic sunet. Doi ochi priveau cu răutate mina bunicului, ca și cum ar fi vrut să vadă prin ea. Dădea din timp în timp din picioarele terminate cu gheare ascuțite.

— Ce-i faci, bunicule? O omori? am întrebat noi.

— Nu, e păcat, că-i așa de frumoasă! Dar o învăț eu minte.

Și bunicul a luat o nuielușă și i-a tras câteva vulpii pe spinare. Apoi i-a dat drumul lui Azor și s-au fugărit pînă în pădure. De atunci cumătra n-a mai călcat curtea bunicului.

## 7. O rîndunică ne povestește

- a) Sfirșit de toamnă pe meleagurile românești;
- b) Pregătirea păsărilor migratoare pentru „călătoria cea lungă”;
- c) Părăsirea plaiurilor românești în stoluri;
- d) Călătoria pe deasupra Europei;
- e) Popas pe catargul unui vapor;
- f) Viața în „țările calde”;
- g) Drumul de întoarcere;
- h) Bucuria revederii cuibului părăsit.

Redăm spre exemplificare lucrarea realizată de o elevă din clasa a IV-a.

### *O rîndunică ne povestește*

La streășina casei noastre se afla un cuib. În fiecare an după ce au ieșit mugurii din găoacele lor, cuibul prinde viață: sosește stăpîna lui — o rîndunică tare drăguță.

Într-o seară i-am spus mamei:

— Ce mult aș vrea să știu ce este în viața acestei rîndunele, pe unde umblă ea! Aș vrea să pot zbura cu ea!

Dar mama a zîmbit și a început să-mi povestească lucruri interesante despre rîndunele. Am adormit.

Deodată rîndunica a coborît lîngă mine și mi-a spus:

„— În fiecare an, cînd toamna picură pete ruginii peste pămîntul acesta, noi ne pregătim de plecare. Trebuie să facem „călătoria cea lungă” pînă în țările calde. Ne învățăm puii să zboare, ne antrenăm și noi, apoi rînduite după vîrstă în stol, părăsim plaiurile românești.

Zburînd pe deasupra, Europa ne apare ca o carte poștală cu fotografii din mai multe țări. Apoi urmează marea, o întindere nesfirșită de apă în care multe dintre noi își găsesc sfîrșitul. Norocul este că se mai găsește cîte un vapor pe care poposim cîteva ore, apoi zburăm din nou.

Ajungem în „țara piramidelor”, căci acolo ne petrecem timpul cît aici este iarnă. Dar viața nu-i așa frumoasă ca aici. Abia așteptăm să ne întoarcem. Și drumul de întoarcere e mai rapid, căci ne mistuie dorul de casă.

Acasă ne așezăm obosite în cuiburile noastre, dar sîntem fericite. Acum știi mai multe despre noi, nu-i așa”.

Nici nu știu cînd a zburat. Am tresărit.

— Ce s-a întîmplat? mă întrebă mama. Dormeau așa de frumos!

## II. Materiale pentru compuneri prin analogie

### 1. Furtuna

A trecut dimineța caldă și a sosit amiaza ucigător de fierbinte. Soarele aruncă violente sclipiri de platină peste întreaga natură. Vietățile s-au retras în vizuinile lor, la răcoare.

Pe neașteptate imense și negre urdii de fantome uriașe apar la orizont întunecînd cerul. Un tunet se aude prin nemărginirile rotunde. Se vede lumina frîntă a fulgerelor. Pămîntul înfricoșat se cutremură nemernic. Vîntul vijiiie cu glas de frunze spulberate, de codri zbuciumați. Picături gigantice izbesc cu putere pămîntul. Într-o clipită curgeau pîrîiașe înpumate.

Dar, deodată urletele vijeliei s-au potolit. Norii s-au îndepărtat încetul cu încetul. Orizontul e sîngeriu. Natura, renăscută, îi zîmbește soarelui gata să apună.

### 2. Prietenie

Era vară. Mă aflu în tabără la munte. Acolo am legat multe cunoștințe, cu care în timpul programului de voie mergeam la film, mă plimbam în jurul taberei, citeam sau mă jucam.

Într-o zi ne-am strîns cîțiva băieți și am hotărît să jucăm fotbal. Zis și făcut. Ne-am împărțit în două echipe, am ales arbitru și am început jocul. În timpul jocului, alergînd după minge m-am împiedicat și am căzut julindu-mi tare genunchiul. De durere, nici nu puteam să mă ridic de jos. Atunci, Tiberiu, un băiat din București, care era în echipa adversă, văzînd chinul meu de a mă ridica de jos, a lăsat mingea și s-a îndreptat repede spre mine întrebîndu-mă:

— Ce-ai pățit, Dinule?

— M-am lovit tare la genunchi și nu mă pot ridica de jos.

— Te ajut eu, a spus Tiberiu și m-a ajutat într-adevăr.

Sprijinindu-mă de el am reușit să ajung la cabinetul medical, unde mi s-a acordat primul ajutor. Dl. profesor a spus:

— Bravo, Tiberiu. Ești un adevărat prieten.

— Doi prieteni sînt împreună și la bine și la greu, a spus el.

Eu cred că cel mai frumos lucru, cea mai puternică legătură între oameni e prietenia. Și ea nu trebuie pierdută nicicînd!

### 3. Un dar pentru mama

Anul s-a împodobit cu o nouă primăvară. Cerul senin este îmbătat de razele curate ale soarelui. Un firicel de vînt se strecoară ușor printre razele de lumină. Azi, această zi frumoasă este ziua tuturor mamelor din lume: 8 Martie.



Nici o mamă nu este ca a mea. Pentru mine ea este dragostea nesfârșită, căldura și zîmbetul, bunătatea și iertarea, povața și exemplul. O văd în fiecare zi trebăluind în preajma mea și mă bucur nespus cînd știu că și alți oameni, în afară de mine, o stimează și o respectă.

Mi-e nespus de dragă. Mi-e drag chipul ei blind, dar energic, ochii plini de bunătate, frumusețea ei.

Și pentru că mi-e atît de dragă, astăzi, de ziua ei, i-am dăruit o felicitare — pe care am făcut-o la ora de lucru — și un buchet de ghiocei albi.

— Ți-am adus cei mai frumoși ghiocei! i-am spus mamei, sărutînd-o pe obraz. La mulți ani!

M-a sărutat și ea și am fost tare fericită. Sînt atît de mîndră de mama mea!

#### 4. Cei doi iepurași: Puf-Alb și Puf-Gri

Ca un covor alb s-a așternut zăpada peste pădure. În culcușul lor, iepuroaica-mamă își sfătuia puii:

— Să nu care cumva să ieșiți afară, în timp ce sînt plecată după mîncare. Vulpea e pe-aproape și abia așteaptă să vă înhațe.

Dar celor doi iepurași le-a intrat pe-o ureche și le-a ieșit pe cealaltă ceea ce le-a spus mama lor. Așa că, după ce mama plecă, cei doi iepurași Puf-Alb și Puf-Gri au ieșit la joacă prin zăpadă. Tot jucîndu-se s-au depărtat de culcușul lor.

Deodată s-a stîrnit un viscol puternic. Atunci s-au gîndit ei să se întoarcă acasă. Dar vezi, vîntul spulberase zăpada și era așa de mare viscolul că nu puteau zări nici la doi pași în fața lor. Tot mergînd așa au găsit o intrare. Au pășit înăuntru, dar... ce să vezi? Culcușul cumetrei vulpi. Noroc că dormea, altfel... Cei doi ieșiră iute afară. Au mers cît au mers, dar zăpada îi acoperea încet-încet.

Dar... s-au izbit de ceva tare. Acel ceva îi luă de urechi și-i vîrî în culcuș. Era mama lor care pornise să-i caute.

De atunci, iepurașii o ascultară totdeauna.

### III. Materiale pentru compuneri cu început dat

#### 1. Primăvara

A venit o barză aducînd cu ea Primăvara. Primăvara — zîna cu rochie de ghiocei și toporași — a presărat petece de pămînt fără zăpadă și a trezit la viață natura.

În pădure ... ..

#### 2. O faptă bună

Plouă tare. Mihăița merge grăbit spre casă. În fața lui un bătrîn își șterge ochelarii. Dar cineva a lăsat pe jos o coajă de măr. Deodată...

#### 3. O întîmplare hazlie

Împreună cu mai mulți prieteni am plecat la pădure să culegem mure. Ne-am apropiat veseli de murar. Dar culegînd la mure am auzit un fișuit. ... ..



#### 4. Focul

E o zi frumoasă. Mama tricotează, iar tata citește ziarul. Răducu nu știe ce să facă.

Deodată îi vine un gând. Ia cutia de chibrituri și aprinde un băț. Flacăra mică și roșcată îl încântă.

.....

### IV. Materiale pentru alcătuirea introducerii și încheierii unei compuneri la care se dă cuprinsul

1. ....

— Cum am putea să ajutăm noi puiul ăsta? zise Ionuț, privind trist la căpriorul din fața sa.

— Am eu o idee, a spus Ancuța. Căutați câteva frunze de pătlagină și treaba e rezolvată.

Într-o clipă zgîrietura fu spălată cu apă și săpun, apoi bandajată cu batistele sub care se aflau câteva frunze de pătlagină.

.....

2. ....

Am ajuns. Institutul e așezat în sectorul I, unde locuim și noi. Ne întâmpină directorul institutului. Noi îl salutăm cu respect.

După ce ne spune câteva cuvinte despre oamenii de aici, ne invită să vizităm institutul. Mergem ordonați să nu deranjăm ceva. O mare de calculatoare ne privesc cu ochii lor electronici. Aici se „fabrică” viitorul. Ochiul atent al omului veghează însă cu grijă să nu se facă vreo greșeală.

.....

3. ....

La intrarea în grădină ne-a întâmpinat șeful fermei. Dumnealui ne-a arătat recolta bogată de vinete și ne-a spus cum putem fi de folos. Fiecare copil a luat câte o lădiță și repartizându-ne pe rânduri adunam cu grijă vinetele coapte.

Treaba mergea repede și ușor, dar și cu spor.

Soarele ne zîmbea de pe bolta senină, iar cântecul păsărelor se împletea cu cântecul nostru.

.....

### V. Materiale pentru compuneri cu sfârșit dat

#### 1. Prieteni

.....

După un timp, Gigel s-a îndreptat. Notele lui au crescut rapid. Gigel devenise un elev model.

## 2. Neatenția

.....  
Mașina a oprit brusc de la un metru de mine.

Am scăpat ca prin minune. Toată strada se uita muștrător la mine. Am înțeles că am greșit.

## 3. După faptă... și răsplată

.....  
Așa că Ionel a stat o săptămână umflat ca un dovleac copt.

Așa-i trebuie! Albinele nu l-au lăsat nepedepsit.

## 4. Vorba dulce, mult aduce

.....  
Am mers la el și mi-am cerut iertare. Înțelesesem de ce s-a supărat.

Acum sîntem din nou prieteni. Sînt atît de bucuroși!

## VI. Alte materiale

### 1. Proverbe și zicători

„Ce poți face azi nu lăsa pe mîine”.

„Graba strică treaba”.

„Cine umblă după doi iepuri nu prinde nici unul”.

„Făgăduiala dată e datorie curată”.

„Cine sapă groapa altuia cade chiar el în ea”.

„Înțeleptul tace și face”.

„În unire stă tăria”.

„Meșteșugul e brătară de aur”.

„Omul fără patrie e ca puiul fără mamă”.

„Pomul se cunoaște după roade și omul după fapte”.

### 2. Ghicitori

„Cu pernuțe la lăbuțe

Cine calcă-ncetișor

Parc-ar merge pe-un covor?

Nepoștiții șoricei

Se feresc din calea ei.

Nu e furcă, nu e fus

Și totuși, pe tors s-a pus”.

(Pisica)

„Face sluj și dă din coadă,

Știe oasele să roadă,

Stă în curte, doarme-n cușcă,

Te și latră, te și mușcă”.

(Cîinele)

„Cine oare pe-nșerat  
A pornit din vizuină  
Să găsească-n graba mare,  
Un cocoș sau o găină  
Din cotețul descuiat”.

(Vulpea)

„Jucăușă flacăra  
Pe copaci se cațără  
Mică-i ea, dar coada-i mare  
Și din creangă-n creangă sare  
Ochii-i sînt mărgelii vii,  
O cunoașteți, voi, copii?”

(Veverița)

„Ziua se mărește  
Zăpada se topește  
Grădina a înverzit  
Cine a venit?”

(Primăvara)

„Soarele dogorește  
Teiul înflorește.  
Grîul e aurit  
Cine a sosit?”

(Vara)

„Frunzele pe ramuri  
Au îngălbenit.  
Plouă, plouă-ntruna  
Cine a venit?”

(Toamna)

„De zăpadă cîmpul  
S-a acoperit.  
Nu mai stă ninsoarea  
Cine a sosit?”

(Iarna)

„Are foi și nu e pom,  
Îți vorbește ca un om  
Și cu cît o îndrăgești  
Tot mai mult o folosești.”

(Cartea)



*NOTE*



15

**Editura**  **CORESI**

**Editură cu profil pedagogic,**

**Vă invită la**

**EXPOZIȚIA CU VÎNZARE  
DE LUCRĂRI ȘI MATERIALE DIDACTICE  
DIN STRĂINĂTATE.**

**Lucrări pentru studiul limbilor moderne, lucrări de interes medical,  
financiar, contabil, de management etc., precum și cărți pentru copii,  
din Anglia, Italia, Germania, Franța.**

**Veți cumpăra cel mai frumos cadou și veți face  
cea mai bună investiție:**

**în viitorul carierei dumneavoastră,  
în viitorul copiilor dumneavoastră.**

**Adresa: Strada Dem. I. Dobrescu (fostă Onești) nr. 4-6, intrarea pe la  
Universitatea Ecologică, parter. Telefon 615 47 81.  
Zilnic între orele 8-16. Vineri între 8-14.**

**ISBN 973-608-262-8**